خراسان شمالی
روزنامه خراسان شمالی
روزنامه‌سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
سه شنبه ۶ آذر ۱۴۰۳
۲۶ نوامبر ۱۴۴۶. شماره ۴۱۷۸
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرعامل و مدیر مسئول: حسین سعیدی
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابردبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهرچاپ‌خراسان
آدرس: بجنورد،خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص)
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۹۷۶۴
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۳۹۷۶۴

بیایید کتاب بخوانیم!

برای آخرین ماه پاییز، ۴ عنوان کتاب طرح «کتابخوان ماه» شامل کتاب‌های «فاطمه سلام ا... علیها اسوه بشر»، «ستاره ثریا»، «شب یلدا» و «صعود چهل‌ساله۲ (در نزدیکی قله)» را مرور کرده ایم

علی خسروی- فروردین ۱۳۹۵ بود که یک طرح جدید برای رشد نرخ مطالعه ارتقای فرهنگ کتابخوانی از سوی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور آغاز شد؛ طرحی به نام «کتابخوان ماه» که از همان ماه تاکنون که ۱۰۵ ماه می گذرد هر ماه بین ۴ تا ۵ عنوان کتاب با موضوعات گوناگون و برای گروه های سنی مختلف و با توجه به مناسبت های ماه معرفی می شود. علاقه‌مندان به کتابخوانی از جمله در همین استان خودمان، خراسان شمالی، می‌توانند با مراجعه به کتابخانه‌های عمومی و امانت گرفتن کتاب‌های این طرح، آن ها را مطالعه کنند و همراه دیگر افرادی شوند که این کتاب ها را در سبد یک ماهه مطالعاتی خود قرار داده اند. اگر در طرح کتابخوان ماه به طور میانگین ۴ کتاب در هر ماه معرفی شده باشد -که البته برخی ماه ها ۵ عنوان هم معرفی شده است- می توان گفت که حداقل ۴۲۰ عنوان کتاب طی ۸ سال و ۹ ماه از آغاز اجرای طرح یاد شده معرفی شده است. ما نیز در روزنامه «خراسان شمالی» سعی کرده ایم طی سالیان اخیر به طور خلاصه کتاب های طرح کتابخوان ماه را معرفی کنیم. برای آخرین ماه پاییز ۱۴۰۳ هم ۴ عنوان کتاب این طرح را مرور خواهیم کرد. منابع طرح کتابخوان ماه ویژه آذر ۱۴۰۳، شامل کتاب‌های «فاطمه سلام ا... علیها اسوه بشر»، «ستاره ثریا»، «شب یلدا» و «صعود چهل‌ساله۲ (در نزدیکی قله)» است که در ادامه بیایید خلاصه ای از آن ها را بخوانیم.

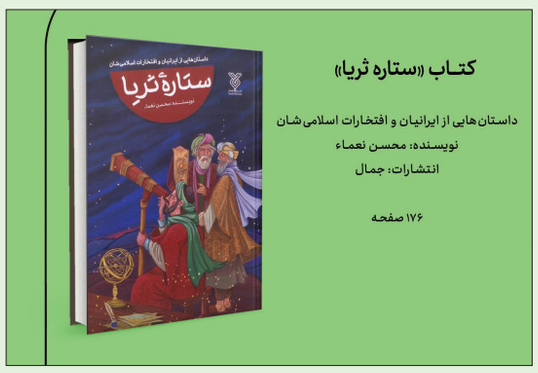
فاطمه سلام ا... علیها اسوه بشر

پدیدآور: عبدا... جوادی آملی
ناشر: مرکز نشر اسراء
تعداد صفحات: ۲۵۹

آیت ا... «جوادی آملی» با تبحر و تخصص کم‌نظیر خود بر معارف قرآنی و نیز تسلط بر گنجینه روایی شیعه و سنی و البته فضای معنوی و سبقه عرفانی‌شان زمانی که بناست درباره دردانه هستی، ناموس دهر، ام ابیها، حضرت فاطمه زهرا سلام ا...علیها سخن گویند، حاصل کتابی خواهد شد غنی از معارف ناب و کمتر شنیده شده. برای کسانی که مشتاق فهم عمیق و نسبتاً جامع از این شخصیت بی‌نظیر تاریخ هستی پیدا کنند، این اثر یکی از بهترین گزینه‌هاست. مطالب کتاب در پنج بخش گردآوری شده است؛ بخش نخست ضرورت شناخت اهل بیت علیهم‌السلام را تبیین می‌کند؛ بخش دوم برخی از برجسته‌ترین فضایل بی‌نظیر حضرت فاطمه سلام ا...علیها را به گواه منابع شیعه و سنی نقل می‌کند که برخی از آن‌ها کمتر شنیده شده است و در آن موارد هم که شنیده شده نکات نابی ارائه شده که باعث درک و شناخت عمیق‌تر مخاطب از حضرت فاطمه زهرا سلام ا...علیها می‌شود. بخش سوم کتاب از نظر علمی شاید بشود گفت کم‌نظیرترین و مهم ترین بخش کتاب است، چراکه برخی از مهم ترین سوره‌ها و آیاتی که مرتبط با شخصیت حضرت فاطمه زهرا سلام ا...علیها است ذکر و توضیح داده شده است. بخش چهارم کتاب اما کاربردی‌ترین فصل کتاب است، فصلی که برخی از مهم ترین شاخصه‌های سیره بندگی و معرفتی؛ سیره تربیتی و همسرداری و سیره سیاسی و اجتماعی حضرت فاطمه زهرا سلام ا...علیها را تبیین کرده‌اند. بخش پایانی کتاب هم به پاسخ به برخی از متداول‌ترین پرسش‌ها در خصوص شخصیت زندگی حضرت فاطمه زهرا سلام ا...علیها اختصاص یافته است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: از نگاه فاطمه سلام ا...علیها اگر اصحاب، تساهل و کاهلی را کنار نهاده و به طور جدی در برابر انحراف‌ها ایستادگی می کردند، مشکلات برطرف می شد و امور طبق روال صحیح جریان می‌یافت. چنان که آن حضرت در میان احتجاج خود علیه خلیفه به خاطر غصب فدک و رضایت عملی آن‌ها به غصب خلافت به شدت مهاجران و انصار را شماتت کردند. هنگامی که زنان مهاجر و انصار به عیادتش آمدند نیز تقریباً از آغاز تا پایان سخنانش شوهرانشان را به شدت ملامت فرمود و در پایان بیاناتش عواقب شوم بی‌توجهی آنان به وصایای الهی پیامبر صلی ا...علیه‌وآله در مورد خلافت را متذکر شده و آنان را از آینده‌ای پر از زورگویی و هرج و مرج بیمناک ساخت. این حرکت فاطمه سلام ا...علیها، توفانی در درون خانه‌های مدینه به پا نمود. سوید بن غفله می‌گوید: زن‌ها سخنان فاطمه سلام ا...علیها را برای شوهرانشان نقل کردند و آن‌ها برای عرض پوزش نزد آن حضرت آمده و گفتند: اگر ابوالحسن قبل از بیعت با دیگری این مطالب را برای ما می‌گفت، کسی را بر او ترجیح نمی‌دادیم.... حضرت زهرا سلام ا...علیها اما عذر آنان را نپذیرفت و در فرازی از سخنان خویش در پاسخ به آن‌ها فرمود: شما در حالی با دیگری بیعت کردید که هنوز از عهد و قرار و بیعت شما در غدیر چیزی نگذشته بود... هنوز حتی پیامبر صلی ا...علیه‌وآله دفن نشده بود که هر چه خواستید کردید و بهانه آوردید که از فتنه می‌ترسید؛ اما در آتش فتنه سقوط کردید و به راستی که... شما کجا و خواباندن فتنه کجا؟(ص۱۷۷ تا ۱۷۹)

ستاره ثریا(داستان‌هایی از ایرانیان و افتخارات اسلامی‌شان)

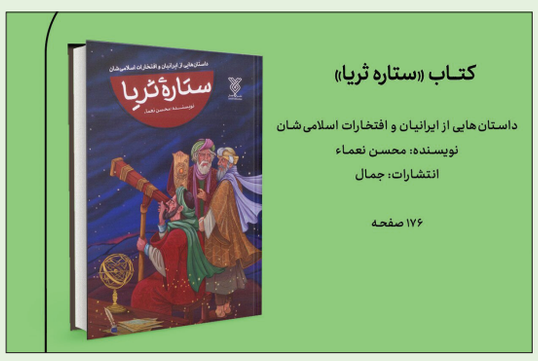
پدیدآور: محسن نعماء
ناشر: جمال
تعداد صفحات: ۱۷۶



در بخشی از مقدمه کتاب نویسنده چنین بیان کرده است: «ما در زمانه‌ای زندگی می‌کنیم که هر کسی در جهان می‌خواهد کشورش و ملتش را به رخ دیگران بکشد. هر کسی می‌خواهد بگوید کشور من و نژاد من، از همه کشورها و نژادها بالاتر است... اما خداوند در قرآن کریم، نه تمدن کهن، نه پادشاهان باستانی، نه آثار تاریخی و... هیچ‌یک را به تنهایی باعث افتخار نمی‌داند. آن چیزی که باعث بهتر بودن مردمی بر مردم دیگر می‌شود، انسانیت و تقواست، نه رنگ پوست و نژاد و.... خداوند فرموده: «بهترین شما کسی است که تقوای بیشتری داشته باشد.» پس رفیق گلم، الآن می‌خواهم بگویم ... ایران عزیز ما، با خیلی از کشورها فرق زیادی دارد و چندین سر و گردن از خیلی کشورها بالاتر است؛ نه به خاطر تمدن کهن و آثار تاریخی و این‌جور چیزها، بلکه به خاطر فهم‌شان، ادب‌شان، ایمان‌شان، اخلاق‌شان، انسانیت‌شان، علم‌شان، شجاعت‌شان، حق‌طلبی‌شان و.... درست است که این چیزها در دیگر کشورها هم هست، اما نه به اندازه ایران ما. در این کتاب خوش‌خوان، با مستنداتِ حقیقتی بزرگ درباره ایران و ایرانی، بیشتر آشنا می‌شویم؛ از جایگاه بلند ایرانیان در نزد خدا و اولیای خدا و شخصیت‌های برجسته تاریخ ایران‌زمین و نقش ایران و ایرانیان در گسترش فرهنگ اسلام و انسانیت در جهان، از قبل از ظهور اسلام تا ظهور امام زمان(عجل ا... تعالی فرجه الشریف). در بخشی از کتاب می‌خوانیم: امام صادق علیه‌السلام درباره قیام‌کنندگان علیه بنی‌اسرائیل بعد از طغیان و فساد دوم، سه بار می‌فرمایند: «به خدا قسم، آن‌ها اهل قم هستند(کنایه و استعاره از ایرانی‌ها). همچنین از پیامبر صلی ا...علیه‌وآله نیز روایت شده که افرادی با پرچم‌های سیاه از خراسان(ایران) قیام می‌کنند و هیچ چیز جلودار آن‌ها نیست تا این که وارد بیت‌المقدس می‌شوند و آن‌جا را فتح می‌کنند. از امیرمؤمنان علیه‌السلام نیز روایت شده است که: افرادی با پرچم‌های سیاه از خراسان(ایران) قیام می‌کنند... و وارد بیت المقدس شده و آن‌جا را فتح می‌کنند و زمینه حکومت مهدی عجل ا...فرجه‌الشریف را فراهم می‌کنند.(ص۱۴۳ تا ۱۴۷)

شب یلدا

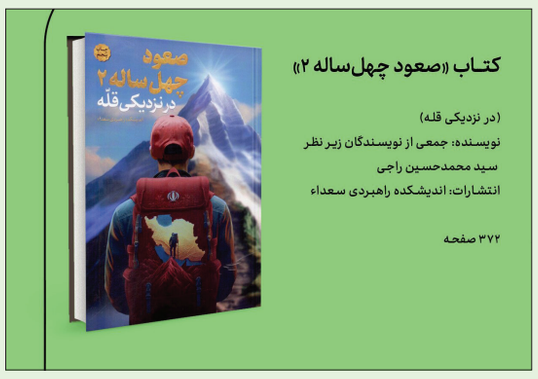
پدیدآور: احمدرضا احمدی
ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
تعداد صفحات: ۳۲



این اثر ضمن معرفی شب یلدا و برخی ویژگی‌ها، آداب و رسومش به مخاطب کودک، به زیبایی، با لطافت و بیانی غیرمستقیم حامل یک پیغام مهم است؛ این که هر کس بداند، آن چه که دارد چقدر ارزشمند است! کودک در خواب بلند شب یلدا، در رؤیای خودش می‌بیند که اسم ندارد، به دنبال اسم خود می گردد؛ برادر می گوید تو دریایی، اما می‌بیند دریا چیزی نیست که دلش بخواهد باشد؛ خواهر می گوید تو درختی، اما می‌بیند که سکون درخت را نمی‌پسندد؛ پدر می گوید رود هستی، اما رود وطنی ندارد و همواره در حرکت است؛ مادر به او می گوید تو ستاره‌ای، اما نمی‌خواهد همچون ستاره از زمین و عزیزانش دور باشد و ... در نهایت این پدربزرگ است که با صدایی مهربان، پسرک را با نام خودش صدا می‌زند، او بیدار می‌شود و شادمان است که خودِ خودش است و نام خودش را دارد و این گونه است که او به داشته‌اش شاد است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: خواب می‌دیدم برف می‌بارید. پدربزرگ را کنار پنجره دیدم. خواستم پدربزرگ را صدا کنم و بگویم که با همه نام‌های خوبی که در دنیا وجود دارد، من، بی‌نام مانده‌ام ... اما، در همین هنگام با صدای گرم پدربزرگ از خواب بیدار شدم... پدربزرگ من را صدا می کرد؛ من را با نام واقعی خودم صدا می کرد؛ من را با نامی که دوست داشتم و خودم بودم صدا می کرد.(ص۲۸ و ۲۹)

صعود چهل‌ساله۲(در نزدیکی قله)

پدیدآور: جمعی از نویسندگان، زیر نظر سید محمدحسین راجی
ناشر: اندیشکده راهبردی سعداء
تعداد صفحات: ۳۷۲



«صعود چهل‌ساله۲» بنا دارد تا با تکیه بر ملاک‌های بین‌المللی، اثبات نماید که جمهوری اسلامی راه پرافتخاری را طی کرده و در حال صعود به قله‌هاست. پاسخ به پرسش‌های ذهن مردم در مورد صعود کشور بسیار ضروری است که در کتاب «صعود چهل ساله۲، در نزدیکی قله» به آن پاسخ داده می‌شود. در این اثر سعی شده به چنین پرسش‌هایی مبنایی پاسخ داده شود: ریشه مشکلات کشور چیست؟ مسیر به سمت قله کدام است؟ به‌راستی آیا قطار جمهوری اسلامی ایران از ریل خارج نشد؟ آیا مسائل کشور از قبیل کاهش ارزش پول و غیره، طبیعی است؟ و پرسش‌های دیگر؛ پاسخ به این پرسش‌ها نیازمند منظومه جدید فکری است.

در کتاب «صعود چهل‌ساله۲»، پژوهش جدیدی آغاز شد و به مقایسه روند کشورهای ابرقدرت دنیا از دره تا قله و تطبیق حرکت آنان با جمهوری اسلامی ایران پرداخته شده است. این پژوهش به صورت مدون مراحل صعود کشورها، بیراهه‌ها، موانع طبیعی و غیرطبیعی این مسیر را بررسی و اثبات کرده که ریل‌گذاری ایران کاملاً صحیح و در راه رسیدن به اوج است؛ یعنی همان نکته مهمی که رهبر معظم انقلاب اسلامی از آن چنین یاد می کند: «ما فصل مشبعی را حرکت کردیم. این سربالایی، این شیب تند را عبور کردیم، به قله ها نزدیک شدیم.» در بخش نخست کتاب مراحل صعود ابرقدرت‌هایی نظیر هلند، بریتانیا، آمریکا و آلمان و در بخش سوم نیز روند افول ابرقدرت‌هایی نظیر هلند و بریتانیا بررسی شده است. در بخش دوم مسیر طی شده برای تبدیل شدن به ابرقدرت از دوران قاجار تاکنون بررسی تطبیقی شده؛ فصل چهارم به تفاوت‌های بنیادین پیشرفت اسلامی با توسعه‌ی غربی پرداخته و فصل پایانی کتاب به بیراهه‌ای به نام خام‌فروشی و ارزیابی مظهر این بیراهه یعنی عربستان سعودی پرداخته است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: دیدگاه جیمز پتراس در مورد افول آمریکا با استدلال صدمات لابی صهیونیسم بر آمریکا: جیمز پتراس استاد و عضو هیئت علمی دانشگاه بیرمنگام، صدها مقاله و ده‌ها عنوان کتاب به رشته تحریر درآورده است. یکی از زمینه‌های تحقیقات پتراس، نقش لابی صهیونیسم در سیاست خارجی آمریکاست و او سیاست‌های تحمیل شده از سوی این لابی را عاملی می‌داند که موجب زوال قدرت آمریکا می‌شوند.

پتراس در کتابی به نام «صهیونیسم، نظامی‌گری و افول قدرت آمریکا» به تفصیل به روشنگری درباره نقش لابی صهیونیسم در نظامی‌گری‌های آمریکا در منطقه پرداخته و بعد از آن به توضیح درباره عواملی پرداخته که موجب از بین رفتن قدرت آمریکا در دنیا می‌شود. به باور او بعد از پایان جنگ جهانی دوم، اروپای غربی ژاپن و اخیراً چین و روسیه به سمت شکوفا کردن قابلیت‌های اقتصادی خودشان حرکت کردند، در حالی که آمریکا با حرکت به سمت منافع لابی صهیونیسم به نظامی‌گری روی آورد. لذا همین عامل باعث زوال قدرت آمریکا خواهد شد. (ص ۳۰۶)

قاصدک

نمایشگاه کتابی برای فاروجی ها

میم پرور- به مناسبت فرا رسیدن هفته کتاب و کتابخوانی و گرامی داشت هفته بسیج، نمایشگاه بزرگ کتاب در محل فرهنگسرای اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فاروج با حضور امام جمعه، فرمانده سپاه ناحیه، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مدیران و مسئولان دستگاه‌های اجرایی فاروج افتتاح شد. «ابراهیم عباس‌پور» رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فاروج در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت: این نمایشگاه با همکاری موسسه فرهنگی، هنری چند منظوره نقطه ۷ گانه، اداره کتابخانه عمومی شهرستان و کافه کتاب کرد دایر است. وی ادامه داد: علاقمندان می‌توانند تا ۳۰ آذر همه روزه از ساعت ۸ تا ۱۴ و ۱۶ تا ۲۰ و در روزهای جمعه از ساعت ۸ تا ۱۱ و ۱۴ تا ۲۰ از این نمایشگاه بازدید کنند. وی ابراز کرد: در این نمایشگاه بیش از ۳۵۰ موضوع در زمینه‌هایی همچون دینی و مذهبی، ادبی، اجتماعی، تاریخی، رمان و کودک و نوجوان در معرض دید علاقه مندان قرار گرفته است. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فاروج خاطرنشان کرد: در این نمایشگاه بیش از ۱۵ هزار جلد در عناوین مختلف با ۳۰ درصد تخفیف به فروش می رسد.

کانون یاران مدارس حکم گرفتند

حکم کانون یاران همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی با حضور مربیان در مدارس خراسان شمالی به نوجوانان اهدا شد. «فرهاد آقابیگی» مدیرکل کانون‌پرورش‌فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی با بیان این که توجه به قشر مهم و آینده‌ساز نوجوان از جمله رسالت‌های کانون است، گفت: ۶۷ کانون یاردر مدارس استان فعالیت دارند که احکام آن ها همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی صادر و اهدا شد. «فرهاد آقابیگی» ادامه داد: کانون یاری حرکتی برای تحقق سیاست نوجوان محوری است و اعضای نوجوان و برگزیده مراکز کانون استان به عنوان یک زنجیره میانی به معرفی فعالیت ها و تولیدات کانون به دانش آموزان می‌پردازند. وی خاطرنشان کرد: با توجه به افزایش مراکز، تعداد کانون یاران نیز در حال افزایش است.

تمدید فراخوان تولید نمایش کانون

فراخوان تولید و اجرای نمایش در مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تا ۳۰ آذر ۱۴۰۳ تمدید شد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودک و نوجوان در فرایند تولید و اجرای آثار نمایشی کودک و نوجوان، حمایت خود را اعلام کرده است. بخش‌های فراخوان مرکز تئاتر کانون شامل «نمایش‌نامه» و «تئاتر» است که در هر دو بخش کارگردان با توجه به موضوع‌های فراخوان و بخش‌های مورد نظر، نمایش‌نامه و فیلم تئاتر خود را ارسال می‌کند. آرمان‌های انقلاب اسلامی و دستاوردهای فرهنگ و تمدن اسلامی ایرانی؛ داستان‌های ملی - مذهبی؛ زندگی‌نامه مفاخر فرهنگی، هنری، علمی و سیاسی ایران؛ آموزش مهارت‌های زندگی مانند: (تصمیم‌گیری، همدلی‌کردن، حل‌مسئله، خودشناسی و...)؛ اقتباس از سرفصل‌های درسی و کتاب‌های انتشارات کانون پرورش فکری(آثار تالیفی در اولویت است) و اقتباس از داستان‌های فولکلور (ادبیات‌عامه)، داستان‌های کهن و معاصر از اولویت‌های موضوعی این فراخوان است. ارسال نمایش‌نامه به دبیرخانه تنها از طریق ایمیل به نشانی theatercenterkanoon@gmail.com و پس از پر کردن فرم ثبت‌نام مقدور خواهد بود و به جز ایمیل درج شده در فراخوان، به آثار ارسال‌شده از طریق پیام‌رسان‌های داخلی و خارجی (بله، ایتا، واتساپ و تلگرام همکاران مرکز تئاتر) ترتیب اثر داده نخواهد شد.

فیلم‌های تئاتر و نمایش‌نامه‌های انتخاب شده، در صورت بازبینی نمایش و تایید پایانی شورای بازبینی به مرحله تولید نمایش راه پیدا خواهد کرد و برای نمایش‌های راه‌یافته به مرحله تولید نمایش، جلسه پیش تولید، متشکل از معاون و روابط عمومی مرکز تئاتر، مدیر تولید و کارشناسان مرکز تئاتر و کارگردان برگزار خواهد شد. شرکت‌کنندگان می‌توانند آخرین اخبار و اطلاعات و مراحل داوری را از طریق وب‌سایت www.kpf.ir پیگیری کنند. پیشتر مهلت ارسال نمایش‌نامه و فیلم تئاتر ۳۰ آبان اعلام شده بود که به دلیل استقبال تا ۳۰ آذر ۱۴۰۳ تمدید شد. آثار انتخاب شده مرحله‌ی اول از طریق وبگاه Kpf.ir اعلام می‌شود.

سینما و تلویزیون

جایزه ویژه جشنواره جهانی «در آغوش درخت» قرار گرفت

جایزه ویژه هیئت داوران دهمین دوره جشنواره جهانی فیلم آسیایی به فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به نویسندگی و کارگردانی «بابک خواجه‌پاشا» رسید. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به تهیه‌کنندگی «سجاد نصرالهی‌نسب» و «محمدرضا مصباح» جایزه ویژه هیئت داوران دهمین دوره جشنواره جهانی فیلم آسیایی(The Asian World Film Festival) را از آن خود کرد. فیلم سینمایی «باغ کیانوش» محصول مشترک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و سازمان سینمایی سوره است. فیلم «در آغوش درخت» به عنوان نماینده ایران در اسکار ۲۰۲۵ معرفی شد. «نرگس آبیار»، «شبنم مقدمی»، «فریدون جیرانی»، «علی دهکردی»، «مرتضی رزاق کریمی»، «مهدی سجاده چی»، «اکبر نبوی»، «بهروز شعیبی» و «مجید زین العابدین» اعضای گروه ۹ نفره‌ای بودند که نماینده سینمای ایران را برای حضور در نود و هفتمین دوره آکادمی اسکار انتخاب کردند. این برای نخستین بار است که فیلمی از یک کارگردان فیلم‌اولی از ایران راهی مرحله انتخاب اسکار می‌شود. «در آغوش درخت» به عنوان نماینده بهترین فیلم بلند بین‌المللی از ایران برای نودوهفتمین دوره اسکار، در دهمین دوره جشنواره جهانی فیلم آسیایی(AWFF) در شهر لس‌آنجلس ایالات متحده آمریکا به نمایش درآمد. جشنواره جهانی فیلم آسیایی(AWFF) بهترین آثار سینمای آسیایی را به لس‌آنجلس معرفی می کند تا استعدادهای سینمایی منطقه بیشتر دیده شود و روابط بین صنایع فیلم آسیایی و هالیوود را تقویت کند. این جشنواره با حمایت حامیان از جوامع متنوع آسیایی در لس‌آنجلس و همچنین مخاطبان عمومی که به سینمای خارجی و مستقل علاقه‌مند هستند برگزار می‌شود. دهمین جشنواره جهانی فیلم آسیایی از ۲۳ آبان تا اول آذر ۱۳۱۴۰۳ تا ۲۱ نوامبر ۲۰۲۴) در شهر لس‌آنجلس کشور آمریکا برگزار شد. در خلاصه داستان فیلم در آغوش درخت آمده است: «بحران پیچیده زندگی کیمیا و فرید که ۱۲ سال از ازدواجشان می گذرد، جهان زیبای فرزندانشان را برهم می‌ریزد؛ کودکانی که هیچ چیز جز سادگی و مهربانی را در زندگی نمی‌شناسند.» «در آغوش درخت» با نمایش قاب‌هایی خارج از فضای تهران در شهر ارومیه به تولید رسید و با خلق داستانی شاعرانه، آخرین تلاش‌های یک خانواده در آستانه فروپاشی را به تصویر می کشد. «مارال بنی‌آدم»، «جواد قامتی»، «روحا... زمانی»، «اهورا لطفی» و «رایان لطفی» بازیگران «در آغوش درخت» را تشکیل می‌دهند.

«احمد» به کانادا می رود

فیلم سینمایی «احمد» به کارگردانی «امیرعباس ربیعی»، در بخش مسابقه پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مسلمانان در کانادا حضور می‌یابد. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی، فیلم سینمایی «احمد» به نویسندگی «امیرعباس ربیعی» و «رضا محبی نوری»، کارگردانی «امیرعباس ربیعی» و تهیه‌کنندگی «حبیب والی‌نژاد»، محصول سازمان سینمایی سوره و موسسه تصویر شهر، به بخش مسابقه پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مسلمانان(Muslim International Film Festival) راه یافت. بدین ترتیب این جشنواره از ۲۹ نوامبر تا ۳ دسامبر برابر با ۹ تا ۱۳ آذر در کانادا برگزار می‌شود. ایده جشنواره بین‌المللی فیلم مسلمانان از آن جایی می‌آید که بنیانگذار جشنواره، «هیرا فاروقی»، سفر خود را به عنوان یک فیلمساز در سراسر کانادا آغاز کرد. او متوجه شد که داستان‌های او به عنوان یک فیلمساز مسلمان، در این فضاها بازنمایی نمی‌شود و برای تقویت و تجلیل از صدای مسلمانان در کانادا این جشنواره را راه‌اندازی کرد. پخش بین‌المللی این فیلم سینمایی که در ژانر حادثه‌ای و با روایتی ملتهب از ۱۸ ساعت ابتدایی زلزله بم ساخته شده، برعهده مرکز بین‌الملل سوره است.