

سینما و تلویزیون



نکات جذاب فصل های قبلی سریال «پایتخت»

۱۴ سال روی آنتن

«پایتخت» یکی از مهم ترین پدیده های تلویزیون در عرصه ساخت سریال کمدی است. سریالی که با وجود در حال پخش بودن هفتمین فصل آن هنوز جذاب است و حتی در باز پخش های مکرر هم چیزی از محبوبیتش کاسته نشده است. تا پیش از «پایتخت» هیچ وقت نمونه ای از سریال های تلویزیونی را در کشورمان سراغ نداداشتم که تا این حد در مرکز توجه باشد و استقبال بالا از آن باعث شود به فصل های جدید برسد. به بهانه پخش فصل هفتم سریال «پایتخت»، به نکات جذاب شش فصل قبلی این سریال که ۱۴ سال است روی آنتن رفته پرداختیم.

پایتخت ۱ / سال پخش: ۱۳۹۰

سیروس مقدم در زمان ساخت سریال صاحب نام بود و از آن سو می دانست چه کند که بیننده پای گیرنده بنشیند. او با دست گذاشتن روی چند بازیگر که آن زمان برای بازیگران تلویزیونی چندان شناخته شده نبودند اثری تولید کرد که به محبوبیت بسیار زیادی رسید. فصل اول مدت زمان زیادی را در علی آباد نگذراندند و بخش مهمی از ماجراها در مسیر به تهران و نقل مکان به خانه خریداری شده در تهران و مشکلاتی که در مسیر به دست آوردن خانه با آن مواجه می شدند. در فصل اول، نقی به عنوان یک گنج کار ساختمانی ماهر معرفی می شود و ارسطو هم روی کامیون کار می کند. محور اصلی داستان در فصل اول روی بازی نقی، ارسطو، هما و باباینجلی بنا شده بود-خانواده ای که در روستای علی آباد شیرگاه زندگی می کردند. در این فصل در کنار چهره هایی مثل علیرضا خیمسه، بازیگران کمتر شناخته شده اما باانبحر تئاتری کنار هم قرار گرفتند و از همین جا جذابیت کار را کلید زدند. تکه کلام های باباینجعلی مثل «نهار نخوردم» یا تکه کلام «حساس نشو احساس نشو»ی ارسطو یا «رو به رشدی؟» نقی بسیار مورد توجه قرار گرفت.

پایتخت ۲ / سال پخش: ۱۳۹۲

سریال «پایتخت» در فصل دو پخته تر شد و این مسئله را می شد هم در جنس بازی ها و لهجه دید و هم ماجراها و سایر اجزا. در فصل دوم کماکان ماجراها در رابطه با دو شخصیت نقی و ارسطو شکل می گیرد. آن ها با هم مهربان هستند اما به مرور بینشان کل کل شکل می گیرد و بخش مهمی از درام و جذابیت سریال را باعث می شود. فصل دوم ماجرای اصلی درباره انتقال یک گنبد و گلدسته به روستایی در قشم بود. اکثر ماجراها در کامیون و میانه راه شکل می گرفت و خطه سرسبز شمال در این فیلم کم رنگ تر از سایر فصل ها بود. در فصل دوم ابتدا شاهد حضور کاراکتر برادر پهلود یا همان عمومی بهتاش بودیم که نام کاراکترش «شیر افکن» بود و نقش آن را بهرام افشاری بازی می کرد. شخصیتی که پرندو داش در همان فصل دوم بسته شد. بازیگر نقش فهیمه، خواهر نقی در فصل دو به نسرين نصرتی رسد که هنوز هم می توان آن را یکی از محورهای اصلی و عوامل مهم جذابیت سریال دانست. در فصل دوم پهلود با بازی مهراڻ احمدی و رحمت با بازی هومن حاجی عبدالحی به جمع شخصیت ها اضافه شدند؛ شخصیت هایی دلنشین که در سری بعد هم جزو شخصیت های محوری می ماندند. بهرام افشاری هم اولین بار در این فصل به پایتخت اضافه شد. البته کاراکتر بهتاش هنوز شکل نگرفته بود و نقش دیگری داشت. نقی در کار گاه گنبد و گلدسته سازی مشغول به کار است و ارسطو هم کماکان روی کامیونش کار می کند. «پایتخت» بار دیگر پدیده تلویزیون در نوروز ۹۲ لقب گرفت. هنوز چند قسمت از سریال نگذشته بود که تکه کلام های آن باز هم میان مردم باب شد؛ تکه کلام هایی مثل «مسحیح مسیح»، «الکی می گه» و «سوال، آیا این کار درستی است؟».

پایتخت ۳ / سال پخش: ۱۳۹۳

استقبال مخاطبان برای دیدار با پایتختی ها بعد از پخش سری دوم دو چندان شد. با این که ابتدا شایعه هایی درباره ساخته نشدن این فصل جدید برای نوروز ۹۳ به گوش می رسید اما بالاخره تولید شد و یک اتفاق ویژه نام گرفت. یکی از جذاب ترین بخش های «پایتخت ۳» همان عروسی ارسطو است که در آن سقف سوراخ می شود و مهمانان مجلس عروسی آسیب می بینند. پهلود مشکل پیش می پیدای می کند و در همه حال مجبور است دراز بکشد و اوس موسی هم دست هایش تا کتف توی گنج رفته. در این فصل ماجرای کشتی گرفتن نقی هم یکی از مسائل اصلی است و همچنین علاقه ا رسطو به چوپان و انتظارش برای بازگشت او. نقی بعد از ریختن سقف خانه اش و شکست در کشتی افسردگی می گیرد و خانه نشین می شود، ارسطو هم کامیون ترانزیت دارد. در این فصل همه شخصیت ها محبوب شدند و از آن سو شخصیت جدید پهلود با بازی مهراڻ احمدی نگاه ها را به سمت خود جلب کرد. اوس موسی با بازی هدایت هاشمی هم بر جذابیت این فصل افزود. ارسطو با عبارات «وات تود، وات نات تود» مورد توجه قرار گرفت و تکه کلام «فدایی داری» نقی هم توانست سر زبان ها بیفتد.

پایتخت ۴ / سال پخش: ۱۳۹۴

در سه فصل عادت کرده بودیم پایتخت را در نوروز و در ۱۵ قسمت بینیم اما این بار فضای سریال تغییر کرد و تعداد قسمت هایش بالا رفت. با این حال باز هم پایتخت ۴ مورد توجه قرار گرفت. اگر چه از نظر کیفی به پای فصل سوم نمی رسید اما به عنوان یک اثر مستقل توانست مخاطبان را راضی نگه دارد. مرگ چوپان و عزاداری طولانی مدت ارسطو و نقی باعث شد آن ها را در ابتدای سریال با گریم متفاوت بینیم. ماجرای رفتن هما به شورای باغ و ساخت و ساز غیر قانونی خانواده دور از چشم او از جمله نکات مهم این فصل بود. نقی بیکار بود و ارسطو هم کار کامیونش را به راننده داده بود و از این طریق امرامعاشی می کرد. در فصل چهار پهلود غایب بود و شخصیت باثو با بازی محمدرضا علیمردانی به داستان اضافه شد. حضور علیمردانی کیفیت سریال را بالاتر بر دو باعث شد بیننده ها با یک شخصیت جدید آشنا شوند. شخصیت خاله هم دیگر ابزاری بود که بر گرمای سریال افزود. ارسطو در فراغ چوپان، دائم از این عبارات استفاده می کرد: «نم بود، پاره نم بود»، «عروסק چیینی من!»

پایتخت ۵/ سال پخش: ۱۳۹۷

سرنوشت پخته ترین نمونه از پایتخت را در فصل پنجم شاهد بودیم؛ سریالی که با همراهی سازمان اوج ساخته شد و حال و هوای کاملاً متفاوتی با سایر فصل ها داشت. قصه از علی آباد شروع می شود، به تهران می رسد، در ترکیه ادامه پیدا می کند و می رسد به فضای جنگ زده سوریه. از همان قسمت اول کلی داستان روایت شد؛ از ماجرای حضور ترامپ در مراسم ختمه سوران گرفته تا سفر آن ها به ترکیه و یالن سواری و مواجهه با داعش. سریال با ظرافت و بدون شعار زدگی مواجهه با پدیده داعش را به تصویر می کشد با این حال حتی در قسمت هایی که داستان در میان داعشی ها می گذشت، جذاب بود و به اندازه کافی شوخی داشت. نقی به عنوان نگهبان شب در یک فروشگاه زنجیره ای مشغول به کار است و ارسطو هم بونیتک زده بود و شاک می فروشد. از جمله اتفاقات ای مهم فصل پنج حضور بهرام افشاری در نقش بهتاش است؛ کاراکتری که پدیده نسل جوان است و کل کل هایش با نقش و فهیمه جزو اتفاقات ای جذاب این فصل به حساب می آید. تکه کلام های بهتاش از جمله ای خدا» بسیار مورد توجه قرار گرفت.

پایتخت ۶/ سال پخش: ۱۳۹۹

سریال «پایتخت ۶» در شرایطی ساخته شد که به خاطر شیوع کرونا همه در قرنطینه بودند به همین دلیل هم امکان تولید تمام بخش های آن وجود نداشت و بخش پایانی در موقعیت دیگری تولید شد. با فوت کاراکتر باباینجعلی، علیرضا خیمسه از جمع بازیگران پایتخت بیرون رفت. بهتاش دروازه میان فوتبال نساجی ما زندان شد و به خاطر یک پیشنهاد شغلی بی نظیر همه را به تهران آورد. جج رفتن نقی و بادبگارد شدنش هم ماجراهای جذاب دیگری را رقم زد. این سریال در دو قسمت از تاریخ خود شوخی و کنایه های سیاسی زیادی داشت و این قضایا بود که گفته شد سانسورهایی در برخی قسمت ها اعمال شده است. در نهایت سکانس پایانی این سریال و موتور سواری و رحمت و نامزدش باعث ایجاد حواشی زیادی شد و به جایی رسید که عوامل قید تولید ادامه آن را زدند تا بالاخره بعد از سال ها مجدداً آن را جلوی دوربین ببرند. در فصل ششم نقی به عنوان راننده نماینده مجلس مشغول به کار بود و ارسطو هم تازه از زندان آزاد شده بود و دنبال کار می گشت که در نهایت کارش به جا به جایی مودمخدر منجر شد. کاراکتر «مالکی» با بازی امیر سیدزاده که نماینده مجلس بود در این فصل به داستان اضافه شد. کل کل های او با نقی از جمله اتفاقات جالب فصل ششم بود. در این فصل هم چنین از شخصیت دختر «محمود نقاش» که نقی پیش از هما خواستگاری او رفته بود رونمایی شد. بازگشت پهلود فریبا بعد از دو فصل غیبت و همچنین حذف باباینجعلی از دیگر اتفاقات فصل ششم بود. نقی معمولاً از تکه کلام «شه» استفاده می کرد و ا رسطو هم از تکه کلام «بیم» استفاده می کرد. فصل هفتم پایتخت یکی از طولانی ترین فصول این سریال است که پخش آن از دوشنبه چهارم فروردین ۱۴۰۰ روی آنتن رفته است و هم چنان ادامه دارد.

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۲۵
تلفن: ۵۱-۳۷۳۲۰۰۰
تلفن اشتراک: ۳۲۲۹۶۶۶
نمبردیرخانه: ۵۱-۳۷۳۲۲۲۹۵
دفتر مرکزی: مشهد، بلوارشهید سادای (سازمان آب)
پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹
چاپ شهر چاپ خراسان

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگي هنري خراسان
مدیرعامل و مدیر مسئول: حسين سعیدی
دفتر مرکزی: مشهد، بلوارشهید سادای (سازمان آب)

روزنامه خراسان شمالي روزنامه سياسي، اقتصادي، فرهنگي، اجتماعي خراسان شمالي دوشنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۰ ۸ شوال ۲۰۲۵ شماره ۲۲۳۶

خراسان شالی

نگاهی به آثار هنرمندانی که بهار ۱۴۰۴ چاپشای خالی است

هنر‌نمایی های ماندگار

زهره حمیدی



۴ شهریور ۱۴۰۳ از دنیا رفت.

صدرالدین حجازی



«صدرالدین حجازی» در ۱۶ مرداد ۱۳۲۷ به دنیا آمد و بازیگری را از دوران دانشجویی خود شروع کرد. این بازیگر باتجربه در تئاتر بسیار موفق بود و در سال ۱۳۵۶ موفق به کسب جایزه اسب طلایی از جشنواره بین المللی تئاتر شد. فیلم های «ناخدا خورشید»، «تردید»، «شاخه های بید» و «سنّتوری» و همچنین سریال های «کوچک جنگلی»، «مختارنامه»، «تنهاترین سردار» و «تنگ سر» از آثار مطرح و شاخص «صدرالدین حجازی» هستند. او پدر «سینا حجازی»، خواننده مشهور ایرانی است. این هنرمند در آخرین سال های زندگی خود به سرطان ریه مبتلا شد. «صدرالدین حجازی» در ۲۴ شهریور ۱۴۰۳ بعد از گذراندن دوره ای کما به علت عوارض بیماری سرطان چشم از جهان فروست.

حسین توشه



«حسین توشه» بازیگر نقش «شمس …» در سریال «پس از باران»، اول فروردین سال ۱۳۳۳ چشم به جهان گشود. او کار خود را با نقشی کوتاه در سریال «کوچک جنگلی» شروع کرد و سپس با نقش آفرینی در سریال «پس از باران» به شهرت بسیاری دست یافت. «حسین توشه» عمدتاً در صدا و سیمای استان گیلان ایفای نقش می کرد و البته بیشتر نقش های منفی را قبول می کرد. سریال های «دنیا ی شیرین دریا»، «خانه ای در تاریکی»، «حصیر سرده»، «جابر بن حیان»، فصل اول «پایتخت»، «میکائیل»، «محکومین» و «راه و بیراه» از جمله آثار این بازیگر هستند. او پس از مدتی تحمل بیماری، ۱۱ آذر ۱۴۰۳ از دنیا رفت.

ژاله علو



«ژاله علو»، با نام اصلی «شوکت»، دوبلور، گوینده و بازیگری بود که در ۱۴ مرداد ۱۳۰۶ متولد شد. پدر او از جمله خوشنویسان دوران قاجار بود که باعث شد این بازیگر از همان کودکی در دنیای علم و ادب رشد کند. او پس از فارغ التحصیلی از دانش سرای مقدّماتی و هنرستان هنرپیشگی تهران وارد رادیو شد. «ژاله علو» سوابق درخشانی در حوزه دوبله و گویندگی داشت و صدای او یکی از صداها ی ماندگار دوبله به حساب می آید. این هنرمند در سال ۱۳۸۹ در طی یک بزرگداشت، جزو چهره های ماندگار هنر ایران معرفی شد. نقش های او در سریال «روزی روزگاری» و «مختارنامه» از جمله ماندگارترین آثار تصویری این بازیگر کهنه کار بود. ژاله علو در ۴ دی ۱۴۰۳ سرانجام پس از مدت ها تحمل بیماری قلبی، در فانی را وداع گفت.

منوچهر والی زاده



«منوچهر والی زاده» دوبلور مشهور کشورمان، با نام اصلی «منوچهر والی زاده طهرانی» چهارم تیر ماه ۱۳۱۹ در محله لاله زار، تهران متولد شد. او در دهه ۳۰ از دوران دبیرستان بعد از چند تئاتر آماتوری به تئاتر تهران راه یافت و در یک نمایشنامه نقش کوتاهی به عهده گرفت و در چند فیلم کوتاه همکاری کرد. اولین بازیگری او در سینما در سال ۱۳۴۱ رقم خورد. او بیشتر به خاطر صداییبگی به جای شخصیت کارآونی «لوک خوش شانس» و «مایکل اسکافیلده» در مجموعه تلویزیونی «قار از زندان»، همچنین بازیگرانی همچون «تام هنکس»، «جان تراولتا»، «تام کروز»، «هریسون فورد»، «نیکلاس کیج»، «جیسون استاتهام»، «جیم کری»، «ویل اسمیت»، «ادی مورفی»، «ابرت وانکر» و «الویس پرسل» شناخته می شود. پس از بیش از یک ماه بستری در بخش مراقبت های ویژه بیمارستان، یکم اسفند ماه در سن ۸۴ سالگی دار فانی را وداع گفت.

گروه سینما و تلویزیون- در سال ۱۴۰۳، متأسفانه شاهد از دست دادن جمعی از هنرمندان نام آشنای کشورمان بودیم. حالا که آن ها در کنار ما نیستند، اگر چه جایشان خالی است اما یادشان در دل های ما زنده است و آثارشان هم چنان ماندگار مانده و ما را به یاد لحظات شیرین و خاطرات ناب هنر‌نمایی هایشان می اندازد. در نخستین ماه سال ۱۴۰۴، با خاطره بازی با آثار تعدادی از معروف ترین هنرمندان سینما و تلویزیون یادشان را گرامی می داریم؛ از «رضا داودنژاد» و «سعید راد» تا «ژاله علو» و «منوچهر والی زاده».

رضا داودنژاد



چشم از جهان فروست. او در ۲۹ اردیبهشت ۱۳۵۹ متولد شد و به واسطه پدرش، «علیرضا داودنژاد» توانست از سال ۱۳۶۵ با فیلم «بی پناه» وارد سینما شود. «رضا داودنژاد» در سال ۱۳۸۱ و با سریال محبوب «پشت کنکوری ها» بیش از پیش شناخته شد. او علاوه بر این سریال، در سریال های دیگری همچون «باغچه مینو»، زندگی به شرط خنده»، «نون و ریجون»، «پنچری» و «زندگی شگفت انگیز است» به ایفای نقش پرداخت. چاقی مفرط این بازیگر برای او بسیار دردساز شد. وقتی «رضا داودنژاد» تصمیم گرفت برای لاغری عمل بایپس معده انجام دهد، کیدش دچار مشکل شد. او دو بار پیوند کبد انجام داد و در نهایت در ۱۳ فروردین ۱۴۰۳ به دلیل عفونت پس از پیوند کبد، از دنیا رفت.

سعید راد



«سعید راد» نیز از جمله بازیگران درگذشته در سال ۱۴۰۳ است. او در ۴ آبان سال ۱۳۳۳ به دنیا آمد و به دلیل برخورداری از چهره و فیزیک مناسب، در سال ۱۳۵۰ برای بازیگری در سینما انتخاب شد. «سعید راد» در سینمای پس از انقلاب با فیلم های «عقاب ها»، «گیرنده» و «ج» و سریال «در چشم باد» خوش درخشید.

او در سال ۱۴۰۲ به خاطر زمین خوردن از ناحیه ستون فقرات آسیب دید و عمل های جراحی مختلف برای بهبودی او نتیجه مثبتی نداشت. این هنرپیشه در روزهای پایانی زندگی اش به عفونت ریه و مثانه مبتلا شد و همین اتفاقات در نهایت منجر به فوت سعید راد در تاریخ اول مرداد ۱۴۰۳ بود.

هوشنگ حریرچیان



«هوشنگ حریرچیان» متولد ۲۰ مرداد ۱۳۱۱ بود و فعالیت هنری خود را از سن ۱۶ سالگی با بازیگری تئاتر در اصفهان شروع کرد. او پس از چند سال تجربه بازیگری، به فعالیت در رادیو مشغول شد. این بازیگر در سال ۱۳۴۸ برای نخستین بار مقابل دوربین قرار گرفت. «هوشنگ حریرچیان» با مجموعه تلویزیونی «آشپزباشی» دیده شد و سپس با نقش پدر دکتر «نیما افشار» در سریال «ساختمان پزشکان» به شهرت بسیاری رسید. این بازیگر در آثار دیگری همچون «تاکسی «حریرچیان» و «هژمان» نیز حضور داشت و تا سال ۱۴۰۳ به فعالیت های خود ادامه داد. مرحوم «حریرچیان» ۳۰ مرداد ۱۴۰۳ به دلیل کپهولت سن از دنیا رفت.

حسین خانی بیک



«حسین خانی بیک» یکی دیگر از بازیگران فوت شده در سال ۱۴۰۳ است که در ۱۸ مرداد ۱۳۲۰ به دنیا آمد. او فعالیت خود را از تئاترهای مدرسه آغاز کرد و سپس در کلاس های زنده یاد «مهین دهیمن»، هنرپیشه معروف حاضر شد. مرحوم «خانی بیک» در سال ۱۳۵۶ فعالیت سینمایی خود را تجربه کرد. او البته در سینما و تلویزیون از هنرپیشه های نقش اول نبود، اما معروف ترین ایفای نقش او در سریال «مختارنامه» حاصل شد. این بازیگر در سال های آخر عمر خود به کرونا مبتلا شد و بعد از آن آلزایمر گرفت و اول شهریور ۱۴۰۳ در گذشت.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۵۰۳۷۷۰۰۳۶۰۳۰۷۴/۱۹/۰۳/۱۴- موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم موسی علی نیا فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۸۲۹ در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی-باغی به مساحت ۵۹۵.۷۹ متر مربع در قسمتی از ششدانگ پلاک شماره ۹۴ فرعی از ۲۰۴ - اصلی واقع در اراضی موسوم به توت بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی علی علی نیا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۸/۰۱/۱۴۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۲/۰۲/۱۴۰۴

ششاهه آگهی:۱۹۰۴۱۴۴

سعید عقیقی رئیس ثبت اسناد و املاک

۱۲۰۴۰۰۰۳۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۵۰۳۷۴۳۰۳۰۷۰۲۶۰۱۴۰ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای نورگلدی بهادری فرزند نورالله به شماره ملی ۵۹۱۹۶۵۳۹۲۲ در شش دانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی -باغی به مساحت ۱۹۱۰.۲۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۵۵ - اصلی واقع در (کهنه کند) بخش ۲ بجنورد حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی آقای جلیل میثاق محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۸/۰۱/۱۴۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۲/۰۲/۱۴۰۴

ششاهه آگهی:۱۹۰۲۵۵۷

سعید عقیقی رئیس ثبت اسناد و املاک

۱۲۰۴۰۰۰۶۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۲۴۰۸-۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای بابک شعیانی فرزند ولی بشماره شناسنامه ۵۳۱۴ در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی -باغی به مساحت ۱۱۷۲.۴ متر مربع در قسمتی از ششدانگ پلاک شماره ۱۴۳ فرعی از ۱۲۳ - اصلی واقع در اراضی موسوم به میرزا حسنلو بخش ۱ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی شهین الپهاری محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۸/۰۱/۱۴۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۲/۰۲/۱۴۰۴

ششاهه آگهی:۱۹۰۲۹۰۸

سعید عقیقی رئیس ثبت اسناد و املاک

۱۲۰۴۰۰۰۶۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۰۷۶۶۰۷۱۱۴۴۰۱۴۰۳ و رای شماره ۱۲۲۳۸-۰۳۰۷۱۱۴۰۳۰۳۰۷۱۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی معصومه رحمتی به شناسنامه شماره ۱۳۰ کدملی ۸۲۹۳۱۸۲۶- صادره فرزند رحبعلی در شش دانگ باغ/برابر پاسخ جهاد کشاورزی به شماره ۰۳۵۸۴۰۵۸۴/۲۱/۳۱-۱۳/۱۸/۱۴۰۳ درج اعیانی) بدینصورت که مساحت ۱۰۶۴.۶۵ متر، جزه پلاک ۱۵۸۴ فرعی از ۴- اصلی ناحیه ۲ از محل مالکیت ادینه محمد سوبدالوئی (قسمتی از مالکیت وی)واقع در خراسان قسمتی از مالکیت بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۸/۰۱/۱۴۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۲/۰۲/۱۴۰۴

ششاهه آگهی:۱۹۰۴۲۸۹

محمد زارعی رئیس ثبت اسناد و املاک

۱۲۰۴۰۰۰۸۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۵۰۳۷۳۴۳۰۳۰۷۰۳۶۰۳۰۷۴/۱۳-۱۴۰۳/۱۱/۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم شیده صدارتی فرزند ناصر بشماره شناسنامه ۱ در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی -باغی به مساحت ۲۹۹۷.۰۹ متر مربع در قسمتی از ششدانگ پلاک شماره ۱۷۴ فرعی از ۱۱۷ - اصلی واقع در اراضی موسوم به مطرانلو بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی عباس مطرانلوپی ولد اسماعیل محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۸/۰۱/۱۴۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۲/۰۲/۱۴۰۴

ششاهه آگهی:۱۹۰۱۱۵۴

سعید عقیقی رئیس ثبت اسناد و املاک

۱۲۰۴۰۰۰۶۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۶۳۲۲-۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۱۶-۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/خانم محمد رحمتی فرزند قاسم بشماره شناسنامه ۲ در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی-باغی به مساحت ۱۲۸۵ متر مربع در قسمتی از ششدانگ پلاک شماره ۱۳۷ فرعی از ۲۱۵ -اصلی-واقع در اراضی موسوم به گلی بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی حبیبعلی روحانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۸/۰۱/۱۴۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۲/۰۲/۱۴۰۴

سعید عقیقی رئیس ثبت اسناد و املاک

۱۲۰۴۰۰۰۶۱