خراسان شمالی
روزنامه خراسان شمالی
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
شنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۴
۱۱ ذی الحجه ۱۴۴۶. ۷ ژوئن ۲۰۲۵. شماره ۴۲۶۷

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرعامل و مدیر مسئول: حسین سعیدی
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهید صادقی(سازمان آب)

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابر دبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهرچاپ خراسان

آدرس: بجنورد، خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص)
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۹۷۶۴
دفتر مرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۳۹۷۶۴

شگفتانه تئاتر خراسان شمالی

نمایش «آداب شکار روباه» از خراسان شمالی از ۲۷ خرداد در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر تهران روی صحنه می‌رود

خسروی- نمایش «آداب شکار روباه»، اثر تحسین شده هنرمندان خراسان شمالی که در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر افتخارآفرینی کرد و چندی پیش در تاجیکستان هم مورد استقبال فراوان هنردوستان این کشور قرار گرفت، به زودی در تئاتر شهر تهران روی صحنه می‌رود؛ اتفاقی فوق العاده برای هنر تئاتر خراسان شمالی. در نمایش «آداب شکار روباه»، به نویسندگی «ابراهیم عادل‌نیا» و کارگردانی «محمد شاکری»، «حکمت شیردل»، «احسان کمالی» و «آزاده حیدرزاده» به ایفای نقش می‌پردازند.

برنامه اجرا در تئاتر شهر

معاون امور هنری و سینمایی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی در همین زمینه گفت: نمایش تحسین‌شده «آداب شکار روباه» از بیست و هفتم ماه جاری در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر تهران روی صحنه می‌رود. «مسعود مرواری» ادامه داد: این نمایش که یکی از آثار موفق استان در چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بوده، روایتی از توطئه، خیانت و قدرت در بستر تاریخ قاجار است. وی افزود: «آداب شکار روباه» با استقبال مخاطبان و نظر مثبت منتقدان در جشنواره فجر مواجه شد و موفق به دریافت تندیس بهترین بازیگری مرد و تندیس بهترین نمایشنامه شد و همچنین این اثر در بخش‌های بهترین کارگردانی و آهنگسازی نیز نامزد دریافت جایزه شده بود. «مرواری» با اشاره به ادامه مسیر موفقیت‌های این اثر اظهارکرد: نمایش یادشده در اردیبهشت امسال، به دعوت اداره‌کل هنرهای نمایشی، در جشنواره بین‌المللی تئاتر حرفه‌ای نوروز در کشور تاجیکستان نیز حضور یافت و با استقبال چشمگیری روبه‌رو شد. وی خاطرنشان کرد: اجرای عمومی «آداب شکار روباه» از ۲۷ خرداد آغاز می شود و تا دهم تیرماه ادامه خواهد داشت و پیش‌فروش بلیت این اثر از روز شنبه ۱۷ خرداد از طریق سامانه تیوال و گیشه مجموعه تئاتر شهر در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

قدردانی در تاجیکستان

گفتنی است اواسط ماه گذشته، دست اندرکاران جشنواره تئاتر «نوروز» کشور تاجیکستان در مراسم اختتامیه این رویداد بین المللی که با حضور معاون نخست وزیر جمهور تاجیکستان و وزیر فرهنگ این کشور برگزار شد، از گروه اجرایی نمایش «آداب شکار روباه» که به نمایندگی از کشورمان در این رویداد حضور یافته بودند و با استقبال خوب مخاطبان هم مواجه شد، قدردانی کرد. براساس برنامه ریزی هایی که انجام گرفته بود، هر یک از گروه های شرکت کننده در این رویداد در مراسم اختتامیه یک قطعه نمایشی سه دقیقه ای را برای اختتامیه آماده کرده بودند که در همین چارچوب، گروه نمایشی «آداب شکار روباه» قطعه «حاجی فیروز» را برای ارائه در مراسم پایانی جشنواره اجرا کردند که این پروژه نمایشی نیز با استقبال مخاطبان روبه رو شد.

استقبال فراوان و انگیزه ای که ایجاد شد

لازم به یادآوری است، گروه اجرایی نمایش «آداب شکار روباه» پس از اجراهای موفقیت‌آمیز خود در جشنواره بین‌المللی تئاتر حرفه‌ای «نوروز» شهر دوشنبه کشور تاجیکستان، همراه با «نادره رضایی»، معاون امورهنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با «علیرضا حقیقیان»، سفیر جمهوری اسلامی ایران در جمهوری تاجیکستان دیدار و گفت‌وگو کرده بودند. «علیرضا حقیقیان»، سفیر جمهوری اسلامی ایران در جمهوری تاجیکستان، در ابتدای این دیدار ضمن قدردانی از گروه اجرایی نمایش «آداب شکار روباه» و معاونت امورهنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفته بود: برای من و همکارانم، حضور گروه هنرمندان استان خراسان شمالی و خانم «نادره رضایی» فرصت مغتنمی بود که بتوانیم به واسطه هنرنمایی شما عزیزان، بار دیگر فرهنگ و هنر ایران عزیزمان را در یک رویداد بین‌المللی پیش روی مخاطبان قرار دهیم. بنابراین، من چنین اتفاقی را توفیقی برای جمهوری اسلامی ایران می‌دانم که امیدوارم استمرار پیدا کند. «نادره رضایی»، معاون امورهنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در ابتدای این دیدار که در محل سفارت جمهوری اسلامی ایران در کشور تاجیکستان انجام شد، از تلاش و همکاری صمیمانه سفیر و گروه اجرایی و فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران طی زمان حضور گروه نمایش «آداب شکار روباه» در جشنواره بین‌المللی تئاتر حرفه‌ای «نوروز» قدردانی و ابراز امیدواری کرده بود که این سفر، آغاز مسیری تازه برای حضور گروه‌های مختلفی از هنرمندان رشته‌های تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی در کشور تاجیکستان برای اجرای آثار مختلف هنری به واسطه همراهی سفارت ایران باشد. «محمد شاکری»، کارگردان نمایش «آداب شکار روباه»، هم در بخش دیگری از این مراسم ضمن قدردانی از معاونت امور هنری و اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای معرفی این نمایش به دبیرخانه جشنواره بین‌المللی تئاتر حرفه‌ای «نوروز»، توضیح داده بود: این نمایش سال گذشته در جریان برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نامزد دریافت جایزه در چهار بخش نویسندگی، کارگردانی، بازیگری و آهنگسازی شد و خوشبختانه دو جایزه نویسندگی و بازیگری مرد را نیز از آن خود کرد. اثری که به نظر می‌آید توانسته با استقبال مخاطبان مواجه شود. همین استقبال برای من و اعضای گروه اجرایی نمایش این انگیزه را ایجاد کرده تا بتوانیم برای اجرای عمومی در پایتخت و دیگر شهرها اقداماتی را آغاز کنیم و امیدوارم به واسطه حمایت‌هایی که از این گروه تاکنون شده، بتوانیم به زودی در یکی از سالن‌های حرفه‌ای تئاتر پایتخت فرصت اجرای عمومی پیدا کنیم. به هر حال ما هنرمندانی که در تهران زندگی نمی‌کنیم، حامی مالی چندانی نداریم و هر آن چه روی صحنه پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد، به واسطه تلاش و همت شبانه‌روزی یک گروه تئاتری است که با همه سختی‌ها و مشکلاتی که دارند، از همه داشته‌ها و نداشته‌های خود می‌گذرند تا بتوانند نمایشی را روی صحنه ببرند. فضایی که خوشبختانه برای نمایش «آداب شکار روباه» نتیجه‌بخش بود و امیدوارم استمرار پیدا کند.

لزوم و حمایت از تئاتر استان‌ها

پیش از آن، در بهمن ماه سال گذشته، «حکمت شیردل»، بازیگر نمایش «آداب شکار روباه» و برنده تندیس چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، پس از موفقیت در این جشنواره بیان کرده بود: «آداب شکار روباه» به نویسندگی «ابراهیم عادل‌نیا» از شمال غربی‌ترین نقطه ایران(اردبیل) در شمال شرقی‌ترین نقطه ایران(بجنورد) تمرین و اجرا شد و حاصل این همکاری در جشنواره چهل‌وسوم تئاتر فجر روی صحنه رفت. گروه تئاتر صفر بجنورد به کارگردانی «محمد شاکری» در کنار بازیگران و یاریگران این گروه همگی دست به دست هم دادند تا در اوج کمبود امکانات و بدون حمایت، نمایشی در سطح استاندارد و قابل قبول را از دید منتقدان و داوران و مهم‌تر از همه مردم تولید کنند. خوشبختانه این اثر در چهار بخش کارگردانی، نویسندگی، موسیقی و بازیگری مرد کاندیدای دریافت جایزه شد. بازیگر نمایش «آداب شکار روباه» گفته بود: آگاهی مخاطب تئاتر نسبت به سال‌های گذشته بسیار بالاتر رفته است و می‌توان گفت که مخاطب تئاتر مخاطب خاص، آگاه و متخصص شده و برای همین نمی‌شود کاری بدون تمرین و به اصلاح آب‌بندی شده و سطحی روی صحنه برد. این هنرمند با اشاره به لزوم توجه و حمایت از تئاتر استان‌ها بیان کرده بود: سیاست‌گذاران نمایش در کشور باید این را بپذیرند که قلب تپنده تئاتر کشور شهرستان‌ها هستند و این شریان مهم و خون‌رسان مادامی که حمایت نشود، تئاتر پایتخت نیز غنی نخواهد شد. شما در تمامی جشنواره‌ها نه تنها جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر رنگ شهرستان‌ها را پر رنگ‌تر و تاثیرگذارتر می‌بینید، ضمن این که درصد قابل توجهی از هنرمندان به اصطلاح پایتخت‌نشین که به نام تهران در گروه‌های پایتخت اجرا می‌روند؛ شهرستانی هستند و متاسفانه به واسطه موضوع مهم عدم حمایت به تهران مهاجرت کردند. من در هنگام گرفتن تندیس جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، تنها چیزی که از وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی خواستم این بود که استان‌ها هم سهمی از اجرا در صحنه‌های تهران داشته باشند. سال‌ها فارغ‌التحصیلان هنر نمایش از شهرهای مختلف ایران برای ادامه حیات زندگی تئاتری‌شان مجبور به مهاجرت به تهران می‌شوند، درحالی که با برنامه‌ریزی در تقویم اجراهای پایتخت اگر جایی برای شهرستان‌ها و نمایش‌های منتخب شهرستان‌ها برای اجرای عموم در تئاترشهر و دیگر سالن‌های پایتخت درنظر گرفته شود؛ این مهم رفع خواهد شد و سالن‌های تئاتر پایتخت، ویترینی از بهترین‌های تئاتر کشور خواهند شد.

چراغ هایی که روشن تر می شود

پس از درخواست هایی که از سوی هنرمندان خراسان شمالی برای اجرا در پایتخت مطرح شد اکنون با حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر دست اندرکاران مرتبط با هنر نمایش، فرصت اجرای نمایش «آداب شکار روباه» از این استان در پایتخت فراهم شده است که اتفاقی فوق العاده و خوشحال کننده برای تئاتر این خطه محسوب می شود. بدون شک تداوم این رویکرد و حمایت بیشتر از گروه های تئاتری و ایجاد فرصت برای اجراهای هنرمندان شهرستانی می تواند چراغ های تئاتر را در نقاط مختلف کشور و از جمله سرزمین هنرمندپرور خراسان شمالی روشن تر از گذشته کند.

گفت و گو

نگرانی از شمارگان پایین کتاب‌های کودک و نوجوان

یک شاعر و نویسنده، شمارگان پایین کتاب‌های کودک و نوجوان را نگران کننده دانست و گفت: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در چنین شرایط مفرگاه و امید حوزه نشر کودک و نوجوان است. «محمد گودرزی‌دهریزی» در مورد وضعیت کتاب‌های کودک و نوجوان در دو سه سال اخیر گفت: در بخش نشر کودک و نوجوان مقوله شمارگان بسیار مهم و تاثیرگذار است. شمارگان روی اقتصاد نویسنده، ناشر و کیفیت کتاب متغیر بسیار اثرگذار است. وی افزود: ما حدود ۷میلیون کودک صفر تا ۶ سال و حدود ۱۶ میلیون کودک و نوجوان داریم. در حقیقت حدود ۲۰میلیون مخاطب کتاب در حوزه کودک و نوجوان داریم. با این وجود شمارگان هزار و ۲۰۰ نسخه‌ای را معقول و ۳هزار نسخه را عالی تلقی می کنیم. این شاعر و نویسنده کودک و نوجوان اظهار داشت: ترجیح می‌دهم که بر همین یک متغیر یعنی شمارگان کتاب تاکید کنم چرا که اگر آن درست شود بقیه عوامل هم تغییر می کند و درست می‌شود. به گزارش اداره کل روابط‌عمومی امور بین‌الملل کانون، او در مورد وضعیت کتاب‌های کودک و نوجوان در کانون اظهار داشت: کانون پرورش فکری جزو نشرهایی است که هنوز نفس می کشد، اگرچه شمارگان کتاب‌هایش با سال‌های طلایی کانون یعنی دهه ۶۰ فاصله دارد. زمانی که دانش‌آموز مقطع متوسطه بودم، شمارگان کتاب در کانون ۵۰ هزار نسخه بود. اگر بخواهیم با آن زمان قیاس کنیم، وضعیت خوبی نداریم. «گودرزی‌دهریزی» کانون را مفرگاه و امید حوزه نشر کودک و نوجوان ذکر کرد و افزود: اگر کانون را با وضعیت بیرون و نشر خصوصی مقایسه کنیم، می‌بینیم کانون حدود ۳هزار شمارگان کتاب دارد و خوب است اما این که از ۷ هزار و ۵۰۰ نسخه کوتاه آمده است، خوشمزه نیست. این شاعر و نویسنده در مورد کتاب‌هایی که به‌تازگی از او در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است، عنوان کرد: آخرین کتاب‌های منتشر شده من در انتشارات کانون، مجموعه «یک پاورقی‌ها» بود که ساختار جدید و داستانی دارد. او با بیان این که در «یک پاورقی‌ها» با همراهی «امیرحسین زنجان‌بر» با نگاه پسامدرنی داستان‌هایی از شاهنامه را اقتباس کردیم، گفت: این اثر ساختار جدیدی دارد که با استقبال منتقدان و مخاطبان مواجه شد و جایزه کتاب سال را از آن خود کرد و در نمایشگاه کتاب امسال هم با استقبال خوبی مواجه شد. نویسنده «خاطرات چهل تیکه» و «آوازی برای وطن» در مورد تازه‌ترین اثری که برای چاپ به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سپرده است، بیان کرد: یک کتاب در حوزه نظری در ارتباط با ایجاد انگیزه نوشتن برای نوجوانان با عنوان «با نوشتن بی‌نوشتن» به کانون تحویل دادم که در مرحله بررسی است.

قاصدک

ویژه‌برنامه‌های کانون برای بازخوانی اندیشه های امام(ره)

مراکز فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان با بازخوانی اندیشه های امام راحل در قالب فعالیت های مختلف، نسل نو را به اندیشه های امام امت پیوند زدند و روایتگر و پرچمدار راه امام(ره) شدند. به گزارش روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی، همزمان با فرارسیدن سالگرد ارتحال امام خمینی(ره)، مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در استان با اجرای ویژه‌برنامه‌هایی فرهنگی، هنری و آموزشی، در مسیر تبیین اندیشه‌های بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران گام برداشتند و فضای مؤثر و خاطره‌انگیزی برای مخاطبان کودک و نوجوان فراهم ساختند. در شهرستان اسفراین، غرفه «رهروان آفتاب» با حضور مراکز کانون در همایش بزرگ بانوان پارک ملت برپا شد؛ غرفه‌ای که با کارگاه‌های خوشنویسی اشعار امام(ره) و نقاشی با موضوع شخصیت و آرمان‌های ایشان، محیطی آموزنده و جذاب برای کودکان و خانواده‌ها به وجود آورد. توزیع بروشورها و معرفی برنامه‌های کانون نیز مورد استقبال بازدیدکنندگان قرار گرفت. در کانون فرهنگی‌هنری آشخانه نیز ویژه‌برنامه‌ای با عنوان «امام عشق» برگزار شد. اعضای نوجوان با مرور زندگی‌نامه امام راحل و وقایع قیام ۱۵ خرداد، نام «عصر عاشورای ایران» را برای این روز انتخاب کردند. اجرای نقاشی پرچم جمهوری اسلامی بر صورت اعضا، معرفی کتاب و بازی‌خوانی از دیگر بخش‌های این مراسم بود. در مرکز سیار روستایی اسفراین، اجرای برنامه «خورشید در کوچ» همراه با معرفی کتاب، قصه‌گویی و ساخت اوریگامی، در روستای فریمان اجرا شد. در مرکز فاروج نیز دکلمه‌خوانی، نامه‌نویسی به امام راحل و کارگاه قصه‌گویی برگزار شد. مرکز فرهنگی‌هنری راز با برگزاری مسابقه نقاشی و خوشنویسی اشعار امام(ره)، تلاش کرد تا سبک زندگی علمی، معنوی و مبارزاتی امام خمینی(ره) را برای نسل جدید تبیین کند. مرکز جاجرم با برگزاری «سفر مجازی به جماران»، ساخت کتاب با موضوع شخصیت امام(ره) و معرفی سخنان ایشان، نگاهی کودکانه اما عمیق به سیره بنیان‌گذار انقلاب داشت. در مرکز یک اسفراین، برنامه «درخت دوستی» اجرا شد؛ در این فعالیت، اعضا با نوشتن ویژگی‌های خوب دوستانشان و چسباندن آن‌ها روی یک درخت نمادین از مهربانی، به شناخت سیره محبت‌آمیز امام راحل پرداختند و پیام صلح و محبت را گسترش دادند. مرکز یک بجنورد نیز با معرفی کتاب «مهربان مثل مسیح» و شخصیت امام خمینی(ره)، نقش روشنگری در آشنایی بیشتر اعضا با این شخصیت تاریخ‌ساز ایفا کرد. این مجموعه برنامه‌ها، تلفیقی از شور کودکانه و شعور انقلابی بود که با محوریت یاد و راه امام خمینی(ره)، در سراسر استان برگزار شد تا نسلی تازه، با چراغ راه بنیان‌گذار انقلاب اسلامی، آینده را روشن‌تر بسازد.

روزنامه خراسان شمالی
توسعه کسب و کار با تبلیغات در روزنامه «خراسان شمالی»
۰۹۱۵۱۸۶۳۲۶۳ - ۰۵۸۳۲۲۳۹۷۶۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۵۵۵ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۹۳۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی خان رمضانیان به شناسنامه شماره ۵ کدملی ۰۸۲۹۷۲۸۷۰۸ صادره فرزند در شش دانگ باغ بدینصورت که مساحت ۳۴۶۵.۹ متر جزء پلاک ۰ فرعی از ۵-اصلی ناحیه ۵ از محل مالکیت قدرت اله مقدسی قریه حسن (قسمتی از مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۳/۱۴

شناسه آگهی: ۱۹۳۳۷۷۴

محمد زارعی رئیس ثبت اسناد و املاک

۱۴۰۴۰۰۳۶۶/

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۶۲۳ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۹۳۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید معتمدی پور فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۰۸۲۰۰۵۳۴۸۱ در شش دانگ مزرعه به مساحت ۳۹۹۵.۹۱ متر مربع تشریحاً بدینصورت که مساحت ۲۹۹۳،۹۱ متر جزء پلاک فرعی از ۷- اصلی ناحیه ۳ از محل مالکیت مشاع برات زیارتی (قسمتی از مالکیت وی) و مساحت ۱۰۰۲ متر منطبق بر تمام پلاک ۱۳۲۰ فرعی از ۷ اصلی ناحیه ۳ از محل مالکیت سند رسمی خود متقاضی (منطبق بر تمام مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اولین آگهی: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۴

شناسه آگهی: ۱۹۳۲۸۴۹

محمد زارعی رئیس ثبت اسناد و املاک

۱۴۰۴۰۰۳۵۶/

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۲۵۴ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۷۹۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای پیر محمد برات زاده بزآباد به شناسنامه شماره ۱۱۲۴۱ کدملی ۰۸۲۷۸۸۶۴۸۹ صادره فرزند برات محمد در شش دانگ باغ بدینصورت که مساحت ۴۰۱۷.۶ متر منطبق بر تمام پلاک ۱۸۵۱ فرعی از ۲۵- اصلی ناحیه ۲ از محل مالکیت غلامحسین هوشنگی زوارم (منطبق بر تمام مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۳/۱۴

شناسه آگهی: ۱۹۳۳۷۶۵

محمد زارعی رئیس ثبت اسناد و املاک

۱۴۰۴۰۰۳۶۵/

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۲۴۴ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۷۹۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای پیر محمد برات زاده بزآباد فرزند برات محمد بشماره شناسنامه ۱۱۲۴۱ در شش دانگ باغ بدینصورت که مساحت ۱۷۴۱.۸۱ متر جزء پلاک ۷ فرعی از ۲۴- اصلی ناحیه ۲ از محل مالکیت پیر محمد برات زاده بزآباد (قسمتی از مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳/۰۳/۱۴

شناسه آگهی: ۱۹۳۳۵۲۱

محمد زارعی ثبت اسناد و املاک

۱۴۰۴۰۰۳۶۲/

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۵۱۰ و رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۷۱۱۴۰۱۲۱۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حیدر علی صف آراء به شناسنامه شماره کدملی ۰۸۲۸۴۲۲۰۲۸ صادره فرزند در شش دانگ زراعی بدینصورت که مساحت ۳۷۲۰۳ متر جزء پلاک ۱- اصلی ناحیه ۲ از محل مالکیت غلامحسین نادری (قسمتی از مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۳/۱۴

شناسه آگهی: ۱۹۳۳۸۸۸

محمد زارعی رئیس ثبت اسناد و املاک

۱۴۰۴۰۰۳۶۷/