

فرسان شالی	روزنامه خراسان شمالی	صاحب امتیاز: موسسه فرهنگ هنری خراسان	مدیر مسئول: حامد رحیم پور	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی (سازمان آب)	تلفن: ۰۵۱-۳۳۷۶۳۰۰۰	پستچی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱	آدرس: بخنود، خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و جابر، در زمانگاہ خاتم الانبیا(ع)
۱۳ جلدی اول ۱۴۴۸-۱۴۴۹	۱۲ شهریور ۱۴۴۸	۲۰۲۶ اکتبر ۲۰۲۶	شماره ۴۴۸۸	۲۳۲۳۹۶۷۴	۳۳۲۳۹۶۷۴	۳۳۲۳۹۶۷۴	دفتر مرکزی پذیرش آگهی: ۲۳۲۳۹۶۷۴

گزارش جلسه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با نماینده ولی قبیله در استان مطرح کرد:



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با نماینده ولی‌قیه در خراسان‌شمالی، با اشاره به پیشینه غنی فرهنگی و فکری این استان، بر ضرورت شناسایی و معرفی ظرفیت‌های فرهنگی، هنری، تاریخی و روستایی خراسان‌شمالی تأکید کرد. «سیدعباس صالحی» در این دیدار با بیان این‌که خراسان‌شمالی در حوزه حضور بزرگان و اندیشمندان از آوازه خوبی برخوردار است، اظهار کرد: این استان در زمینه استعدادهای فرهنگی و هنری، شاخص‌های قابل توجهی دارد و میراث ناملموس تاریخی آن نیز از دیگر ظرفیت‌های ارزشمند منطقه به شمار می‌رود. وی با تأکید بر ظرفیت‌های روستایی و عشایری استان افزود: محیط روستا نباید به حاشیه زندگی ما تبدیل شود و نباید نسبت به این بخش از جامعه کم‌توجه باشیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، جشنواره ملی عکس روستا و عشایر را فرصتی برای جلب توجه به ظرفیت‌های فرهنگی و اجتماعی این مناطق دانست و تصریح کرد: این رویداد هنری می‌تواند زمینه شناخت عمیق‌تر و گسترده‌تر ظرفیت‌های روستایی و عشایری را فراهم کند. باید ظرفیت‌های موجود را ببینیم و برای کاهش کاستی‌ها تلاش کنیم. «عبدالکریم حسین‌زاده» معاون رئیس‌جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور نیز در این دیدار با تأکید بر عزم دولت چهاردهم برای پیگیری مسائل مردم خاطر‌نشان کرد: دولت با تمام توان در این مسیر حضور دارد و تلاش خواهد کرد در حوزه‌های مختلف اثرگذار باشد. اهمیت‌الاسلام والسمین «رضا نوری» نماینده ولی‌فقیه در خراسان‌شمالی نیز در این دیدار با اشاره به برنامه‌ریزی فرهنگی در استان اظهار کرد: برنامه‌های استان ذیل سند مهندسی فرهنگی تدوین می‌شود تا با ترسیم چشم‌انداز پنج‌ساله، مسائل فرهنگی به‌صورت هدفمند دنبال شود.

وی با اشاره به سفر رهبر شهید انقلاب به خراسان‌شمالی در سال ۱۳۹۱ گفت: در آن سفر، موضوعات مهمی از جمله سبک زندگی اسلامی مطرح شد که ضروری است بار دیگر مورد توجه قرار گیرد و در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی احیا شود. وی با تأکید بر اهمیت پاسداری سبک زندگی اسلامی افزود: با توجه به تلاش دشمن برای تغییر سبک زندگی جامعه، بازخوانی و پیگیری رهنمودهای مطرح‌شده در آن سفر ضرورت دارد. «بهمن نوری» استاندار خراسان‌شمالی نیز در این دیدار با قدردانی از همراهی اهالی فرهنگ، هنر و بخش استان اظهار کرد: فعالان این حوزه در همراه‌سازی افکار عمومی و تقویت انسجام اجتماعی نقش مؤثری دارند و تلاش‌های آنان شایسته قدردانی است. وی با اشاره به ضرورت بازشناسی ظرفیت‌های روستایی و عشایری افزود: برای پیشبرد مسیر توسعه، باید ظرفیت‌های این بخش را به‌درستی مرور و زمینه ارتقای آن‌ها را فراهم کنیم. «نوری» با اشاره به میزبانی خراسان‌شمالی از جشنواره ملی عکس روستا و عشایر تصریح کرد: اهمیت این جشنواره تنها به آثار خلق‌شده محدود نمی‌شود، بلکه باید با زندگی و تجربه زیسته روستاییان و عشایر همراه شد تا زوایای کمتر دیده‌شده زندگی آنان در قالب هنر به تصویر کشیده شود. وی تأکید کرد: ظرفیت‌های خراسان‌شمالی باید در گستره ملی نیز دیده و معرفی شود.

فرصتی برای ثبت روایت‌های اصیل از روستا و عشایر

مراسم اختتامیه سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر(هزار و یک روایت) به میزبانی خراسان شمالی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون رئیس جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم برگزار شد؛ رئیس جمهور در پیامی به این آیین، از همه هنرمندان، فیلم‌سازان، عکاسان و دست‌اندرکاران این رویداد فرهنگی که با نگاه هنرمندانه خود به روایت زندگی و فرهنگ مردم روستا و عشایر می‌پردازند، صمیمانه قدردانی کرد



بومی را دریافت کرد. همچنین «ربابه روحی» از اردیبل برای فیلم «جیران» به‌عنوان برگزیده جایزه بهترین فیلم از نگاه معاونت امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور معرفی شد.

برگزیدگان بخش مستند

در بخش مستند این جشنواره، آثار برگزیده در رشته‌های مختلف از جمله کارگردانی، تهیه‌کنندگی، صداربداری، آهنگسازی، تدوین و پژوهش و نگارش معرفی و تجلیل شدند. بر اساس آرای هیئت داوران، «رضا دانش‌پژوه» برای فیلم «ایلی‌ها» از شگنگیویه و بویراحمد مسائل و تقویت ابیاد مختلف توسعه باشند. «عبدالکریم حسین‌زاده» با تأکید بر نقش هنر در شناخت مسائل و کمک به توسعه مناطق روستایی و عشایری اظهار کرد: هنر باید به ما کمک کند تا گفتمان‌سازی کنیم، مسائل و دردهای جامعه را بشناسیم و برای یافتن راهکارهای مؤثر قدم برداریم. وی با اشاره به ضرورت تغییر پارادایم در نگاه به روستاها و عشایر افزود: باید از نگاه صرفاً حمایت‌محور عبور کنیم و به سمت توانمندسازی حرکت کنیم، چرا که زنان و مردان روستایی و عشایری صرفاً مخاطبان حمایت‌ناپسینند، بلکه از ظرفیت‌های ارزشمند و اثرگذار

در پیشبرد ابعاد مختلف توسعه بر‌خور دارند. «حسین‌زاده» با تأکید بر این که آثار هنری نباید تنها بازتاب‌دهنده‌رنج‌ها و محرومیت‌های جامعه باشند، تصریح کرد: فیلم‌ها و عکس‌ها باید در کنار نمایش مشکلات، ظرفیت‌ها، استعدادا، توانمندی‌ها و فرصت‌های موجود در روستاها و جامعه عشایری را نیز به تصویر بکشند. معاون رئیس‌جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور ادامه داد: ما مسئولان باید در برابر تلاش‌ها، ظرفیت‌ها و نقش آفرینی مردم روستاها و عشایر سر تعظیم فرود آوریم و تلاش کنیم مدیران شایسته‌ای برای این‌ها جزمه‌باشیم و در حد توان، مسیر پیشرفت و رف‌ده‌غده‌های آنان را هموار کنیم. وی با دعوت از هنرمندان برای توجه عمیق‌تر به مسائل واقعی جامعه روستایی و عشایری خاطر‌نشان کرد: باید بررسی کنیم که جامعه با چه مشکلات و دردهایی مواجه است و کدام مسائل، ناشی از شرایط تحمیلی و موانع موجود است؛ هنر می‌تواند این مسائل را به شکلی مؤثر مطرح کند و زمینه گفت‌وگو و اقدام برای رفع آن‌ها را فراهم سازد. «حسین‌زاده» با تأکید بر ضرورت مسئله‌محور شدن جشنواره فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر پیشنهاد کرد: این جشنواره در دوره‌های آینده به سمت انتخاب موضوعات مشخص و اولویت‌دار حرکت کند؛ به گونه‌ای که هر سال چند مسئله مهم در حوزه روستا و عشایر انتخاب شود و هنرمندان با تمرکز بر آن‌ها، به شناسایی ظرفیت‌ها، ارائه راهکارها و کمک به حل مسائل بپردازند.

در این مراسم، طبق آرای هیئت داوران، بر برگزیدگان بخش‌های مختلف سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر(هزار و یک روایت) به این شرح معرفی شدند که تعدادی از هنرمندان خراسان شمالی در جمع برگزیدگان قرار گرفتند:

بخش عکس

در بخش عکس، «اسحاق آقایی» برای اثر «در دامن طبیعت» شایسته دریافت لوح تقدیر شناخته شد. همچنین «علی حسن‌زاده» از یزد برای عکس «مقتعی‌ها» و «علیرضا بختیاری» از ارومین برای عکس «عشایر ایلمن فرهنگ‌ها» مورد تقدیر قرار گرفتند. همچنین «امید شکری» از بجنورد برای اثر «لهراسب» و «صادق سوری» از زاهدان برای عکس «خشکسالی» مقام دوم را کسب کردند. در بخش تک‌عکس نیز «امید شکری» از بجنود برای اثر «دندان‌اف»، «سایان جوان‌پندان»، «مهدی قانونی» از اصفهان برای عکس «روستایز سایه‌د ف»، «رضاقائدی» از اهواز برای اثر «هیزرستی» و «علی سوتنه» از شیراز برای عکس «طلا بحیر» در فهرست برگزیدگان قرار گرفتند.

بخش پویانمایی و هوش مصنوعی

در بخش پویانمایی و هوش مصنوعی، «علی توکلی‌زاده» از تهران برای فیلم «سودا»، «علی جنتی» از بجنود برای فیلم «مطب‌ب» و «سارا احمدی» برای فیلم «لورک» به‌عنوان برگزیدگان معرفی شدند.

جوایز ویژه جشنواره

در بخش جوایز ویژه، «مصطفی سعیدی» برای فیلم «پشت صحنه یک رویا» جایزه ویژه اروایان

مراسم اختتامیه سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر (هزار و یک روایت)، به میزبانی خراسان شمالی، پنج شنبه شب با قرائت پیام رئیس‌جمهور و با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون رئیس‌جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم در بجنود برگزار شد و برگزیدگان بخش‌های مختلف این جشنواره معرفی شدند. در این آیین، پیام رئیس‌جمهور به سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر از سوی استاندار خراسان‌شمالی قرائت شد. در متن پیام دکتر «مسعودپزشکیان» رئیس‌جمهوری اسلامی ایران آمده است: ایران از فرهنگ سرزمین کهن این دیار را تنها نمی‌توان از دیوارها و ایوان‌های بلند شهرها دید؛ بلکه از کوچه‌باغ‌های روستایی و در دود تنور سحر گاهی، در نغمه‌هایی که از دامن‌های زاگرس و نیز در کوچ بهاری شاهسون، بختیاری، قشقایی، جامعه عشایر کرد، ترکمن، لک و عرب و سایر ایلات نفس می‌کشد و چهار فصل پر شکوه ایران را می‌پیماید، باید به قاب نشانده حقیقت بخشی از حافظه تاریخی این سرزمین را نگاه کرد. از این منظر، روستا و عشایر، از ریشه‌های اصیل هویت فرهنگی و اجتماعی ایران عزیز و جلوه‌ای ارزشمند از تنوع فرهنگی این سرزمین‌اند؛ سرزمینی که در هر گوشه آن، سکونتگاه‌ها و زیست‌بوم‌های روستایی با ویژگی‌ها، آیین‌ها، آداب و رسوم و شیوه‌های زیست متفاوت، روایتگر بخشی از تاریخ و فرهنگ ایران هستند. طبیعت زیبا و متنوع روستاها و مناطق عشایری، همراه با زندگی و تلاش مردان و زنان این مناطق، تابلویی زنده و پویا از زندگی ایرانی است؛ با زتابی از کار و تولید، امید و همدلی، خانواده و سنت‌ها و الگوهای زیبای فرهنگ بومی که هویت و سبک زندگی ایرانی را به تصویر می‌کشد. ثبت و روایت این جلوه‌های ارزشمند، افزون بر پاسداشت میراث فرهنگی، فرصتی برای معرفی ایران و تنوع فرهنگی آن به نسل امروز و مخاطبان جهانی است. در این میان، سینما، فیلم و عکاسی با برخورداری از زبانی جهانی و قدرت اثرگذاری بر افکار عمومی می‌توانند روایت زندگی، فرهنگ، آداب و رسوم و سبک زندگی ایرانی را از مرزهای جغرافیایی فراتر برده و تصویری واقعی و ماندگار از ایران و مردم آن به جهانیان ارائه کنند. بنابراین، هنر می‌تواند یکی از ابزارهای مؤثر دیپلماسی فرهنگی باشد؛ چرا که یک فیلم یا تصویر ماندگار گاه بیش از ده‌ها پیام نوشته‌قادر است زیبایی‌های یک سرزمین، فرهنگ مردم آن و ارزش‌های انسانی مشترک یک ملت‌ها را به مخاطب منتقل کند. روایت هنرمندانه روستا و عشایر می‌تواند در مسیر صدور فرهنگ، هنر، آداب و رسوم ایرانی و تقویت شناخت و ارتباط میان ملت‌ها نقش آفرین باشد. سومین جشنواره فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر «هزار و یک روایت» فرصتی مغتنم برای گردمایی هنرمندان و ثبت این روایت‌های اصیل و متنوع است؛ رویدادی که می‌تواند ضمن حمایت از استعدادهای خلاق و تولید آثار شرم‌گیر، ظرفیت‌های فرهنگی، طبیعی و انسانی روستاها و عشایر را در قاب تصویر و زبان سینما به مخاطبان ایرانی و جهانی معرفی کند. از همه هنرمندان، فیلم‌سازان، عکاسان و دست‌اندرکاران این رویداد فرهنگی که با نگاه هنرمندانه خود به روایت زندگی و فرهنگ مردم روستا و عشایر می‌پردازند، صمیمانه قدردانی می‌کنم و امیدوارم این جشنواره گامی مؤثر در جهت اعتلای هنر، گسترش دیپلماسی فرهنگی و معرفی شایسته ایران و فرهنگ غنی آن به جهانیان باشد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در این آیین با تأکید بر نقش محوری روستاها در هویت فرهنگی، اقتصاد و پایداری جامعه ایرانی گفت: فرهنگ و هنر می‌تواند روستا را از حاشیه به متن زندگی امروز بازگرداند. دکتر «سیدعباس صالحی» گفت: فرهنگ و هنر می‌تواند روستا را از حاشیه به متن زندگی امروز بازگرداند و به نگاه دید متفاوت به کشف ظرفیت‌های کمتر دیده‌شده این مناطق بپردازد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر جایگاه روستا در هویت و زیست اجتماعی ایران گفت: شاید در نگاه نخست، روستا در حاشیه زندگی امروز به نظر برسد، اما در ایران، روستا همچنان در متن زندگی ما دارد و بخش مهمی از زیبایی‌های طبیعی، میراث ملموس و ناملموس و ریشه‌های فرهنگی کشور در این مناطق شکل گرفته است. وی با اشاره به سهم جمعیت روستایی در ساختار اجتماعی کشور افزود: اقتصاد ایران همچنان وابستگی‌های جدی به روستا دارد و پایداری ملت ایران، به‌ویژه در دهه‌های اخیر، بر پایه‌ها و ارکانی استوار بوده که روستاییکی از مهم‌ترین آن‌هاست. «صالحی» ادامه داد: با چنین نگاهی، دبیرخانه فرهنگ و هنر روستا و عشایر را در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایجاد کردیم تا توجه دویارهای به جایگاه روستاها و ظرفیت‌های فرهنگی و هنری آن‌ها شکل بگیرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، تقویت خدمات‌رسانی به روستاها و ارتقای توانمندی‌های فرهنگی روستاییان و عشایر را از اولویت‌های این وزارتخانه دانست و گفت: برگزاری رویدادهایی همچون جشنواره روستایی قرآنی کشور و جشنواره موسیقی نواحی، در کنار برنامه‌های فرهنگی مشابه، می‌تواند به تقویت فرهنگ و هنر در مناطق روستایی و عشایری کمک کند. وی با تأکید بر ضرورت قرار گرفتن فرهنگ و هنر در خدمت توسعه روستاها تصریح کرد: اگر می‌خواهیم روستا بار دیگر به‌عنوان بخشی از متن زندگی امروز ما دیده شود، فرهنگ و هنر در این مسیر مسئولیتی سنگین برعهده دارد. «صالحی» با بیان این‌که حاشیه‌فتن روستاها، حاشیه‌فتن ایران است، خاطر‌نشان کرد: خاطر‌نشان هنر می‌تواند این روند را تغییر دهد و روستا را به متن توجه جامعه بازگرداند. در این مسیر، مسئولان و اصحاب هنر در حوزه‌های مختلف، مسئولیتی اساسی برعهده دارند. وی، زایوه دید متفاوت هنرمندان را یکی از ضرورت‌های این رویکرد دانست و گفت: نگاه هنرمند باید نگاهی تازه و اکتشافی باشد، به گونه‌ای که بتواند ظرفیت‌ها و واقعیت‌های روستا و عشایر را به تصویر بکشد که دیگران کمتر به آن‌ها توجه کرده‌اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست با اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه استان خواستار شد:

شورای عالی سینما، هنر و ادبیات در خراسان شمالی تشکیل شود

خسروی - نشست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه خراسان شمالی در حالی چهارشنبه شب در بجنود برگزار شد که طی آن تعدادی از اهالی فرهنگ، هنر و رسانه استان از دغدغه‌ها و مطالبات فعالان این عرصه‌ها گفتند؛ گاهی رسمی، گاهی هم صریح؛ دکتر «سیدعباس صالحی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم که در کنار او بهمن نوری» استاندار خراسان شمالی، «مهدی آریان» مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی، «محمد مهدی شهپاری» نماینده ۶ شهرستان خراسان شمالی و دکتر «هادی قوامی» نماینده بام و صنفی آباد در مجلس شورای اسلامی حضور داشتند، به این دغدغه‌ها و درد دل‌ها به وقت گوش می‌داد و نکاتی را یادداشت می‌کرد. استاندار خراسان شمالی پس از صحبت‌های نمایندگان اهالی فرهنگ، هنر و رسانه با تأکید بر ضرورت توجه به مطالبات اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه گفت: توسعه استان بدون توجه به مبانی فرهنگی و هنری امکان‌پذیر نیست؛ فراهم کردن حداقل امکانات و زیرساخت‌های مورد نیاز جامعه هنر باید در اولویت قرار گیرد. «بهمن نوری» با عنذر خواهی از هنرمندان به دلیل برگز نشدن زودتر چنین نشستی اظهار کرد: همواره با مردم استان صادق بوده‌ام و بابت این‌که پیش از این فرصت نشیدن مستقیم دغدغه‌های مطالبات اصحاب فرهنگ و هنر فراهم نشد، عذرخواهی می‌کنم. وی افزود: هنر و هنرمندان از ظرفیت و اهمیت و تأثیرگذاری این حوزه باور دارم. اگر هنر با کار و تلاش تلفیق شود، اثری عمیق و نافذ خواهد داشت، از این‌رو، نگاه آزاری به هنرمندان و استفاده از ظرفیت آنان صرفاً برای تولید اثر، بدون توجه به مسائل و نیازهایشان، نگاهی نادرست است. «نوری» با اشاره به کمبود زیرساخت‌های فرهنگی در استان تصریح کرد: سرانه زیرساخت‌های فرهنگی خراسان شمالی متناسب با نیازها نیست و نبود مجتمع فرهنگی و هنری، زخمی کهنه بر پیکره فرهنگی استان به شمار می‌رود. این موضوع با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تعیین تکلیف و مقرر شده است؛ فاز نخست این مجموعه با مشارکت بخش خصوصی به‌زودی آماده شود. استاندار خراسان شمالی با تأکید بر ظرفیت‌های فرهنگی و هنری استان گفت: استعدادهای ارزشمندی در این عرصه وجود دارد که برخی از آن‌ها در عرصه‌های ملی و بین‌المللی درخشیده‌اند. باید با برگزاری رویدادهای متنوع، زمینه معرفی این ظرفیت‌ها و جلب توجه بیشتر به خراسان شمالی را فراهم کنیم. وی با بیان این‌که هنر باید در فضای دیجیتال نیز جایگاه بر‌جسته‌تری پیدا کند، افزود: اقتصادی‌شدن هنر و ایجاد فرصت‌های درآمدزایی برای فعالان این حوزه اهمیت دارد، اما پیش از هر چیز وظیفه داریم حداقل امکانات و الزامات فعالیت را برای جامعه هنری فراهم کنیم. «نوری» همچنین نقدپذیری را لازمه حرکت در مسیر توسعه دانست و اظهار کرد: باید پیش از آن‌که دیگران ما را به نقد بکشند، خودمان نقد را جدی بگیریم. رسانه‌های استان در نقد عملکرد مدیران پیشگام بوده‌اند و من از این رویکرد استقبال می‌کنم، چراکه نباید از نگاه تیزبین رسانه‌ها غافل شد. رسانه‌ها علاوه بر مطالعه‌گری، می‌توانند در مسیر توسعه استان نیز نقش مؤثری ایفا کنند. وی با اشاره به تجربه همکاری دستگاه‌های اجرایی با هنرمندان خاطر‌نشان کرد: هر جا از ظرفیت هنرمندان در فعالیت‌های اجرایی استفاده کردیم، نتایج خوبی به دست آمده است. ما به هنرمندان و رسانه‌های



این زیرساخت برای انتقال پیشنهادها و مطالبات هنرمندان و پیگیری نیازهای زیرساختی حوزه فرهنگ و هنر تأکید کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با تأکید بر اولویت توسعه زیرساخت‌های فرهنگی در دولت چهاردهم، از اختصاص ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار در سال جاری و پیش‌بینی تخصیص سالانه ۳۰۰ میلیارد تومان در دو سال آینده برای تکمیل تالار مرکزی بجنود خبر داد. «صالحی» اظهار کرد: رویکرد دولت چهاردهم این است که زیرساخت‌های فرهنگی از اهمیت بالایی بر‌خوردارند، چرا که زمینه‌ساز شکل‌گیری و گسترش رویدادهای متعدد فرهنگی و هنری هستند؛ از این منظر، موضوع صرفاً ساخت یک بنا نیست، بلکه فرهنگ‌دین‌بستری برای پویایی فرهنگی جامعه است. وی با اشاره به اقدامات انجام‌شده در حوزه توسعه زیرساخت‌های فرهنگی کشور افزود: تاکنون ۵۶ مجتمع فرهنگی و هنری در ۲۷ شهرستان از ۲۵ استان کشور تکمیل شده است. وی ادامه داد: همچنین امسال ۸۶ پروژه در این حوزه در دست پیگیری است که امیدواریم به پایان برسد و با بهره‌برداری از آن‌ها، سرانه فضاهای فرهنگی کشور افزایش یابد. «صالحی» با بیان این‌که ۸۲ سینما و ۶۵ پروژه کتابخانه‌های عمومی نیز افتتاح شده است، بر اهتمام دولت برای تکمیل طرح‌های زیرساختی حوزه فرهنگ تأکید کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی، طبیعی و انسانی خراسان شمالی گفت: تالار مرکزی بجنود از مطالبات جدی هنرمندان استان است و می‌تواند درچه‌ای برای تنفس و شکوفایی فرهنگی باشد. وی با اعلام هدف‌گذاری برای بهره‌برداری از تالار مرکزی بجنود در یک بازه سه‌ساله تصریح کرد: با وجود شمار قابل توجه پروژه‌های ناتمام در کشور، با توجه به ویژگی‌های نیازهای خراسان شمالی، امسال ۲۰۰ میلیارد تومان برای این پروژه اختصاص می‌یابد و در هر یک از دو سال آینده نیز ۳۰۰ میلیارد تومان پیش‌بینی شده است. «صالحی» با تأکید بر توجه ویژه به استان‌های کمتر بر‌خوردار خاطر‌نشان می‌شوند تا منابع متناسب با نیازها و اولویت‌های هر منطقه اختصاص یابد. وی همچنین با اشاره به اهمیت گفت‌وگو با فعالان فرهنگی و هنری و اصحاب رسانه گفت: شنیدن دیدگاه‌ها و مطالبات هنرمندان به پیشبرد اهداف فرهنگی و رسانه‌ای کشور کمک می‌کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر جایگاه فرهنگ و رسانه در هویت ملی اظهار کرد: روح کشور، هنر است و های آن رسانه‌ها هستند.

استان مدیونیم و برای گرگ‌گشایی از مشکلات مردم، دست‌بازی به سوی آنان در می‌کنیم. استاندار خراسان شمالی بر ضرورت تقویت تعامل بین مدیران اجرایی، جامعه هنری و رسانه‌ها تأکید کرد و بهره‌گیری از این ظرفیت‌ها را زمینه‌ساز پیشبرد برنامه‌های توسعه‌ای و پاسخ‌گویی مؤثرتر به مطالبات مردم دانست. پس از آن، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صحبت‌هایش را آغاز کرد و با تأکید بر ضرورت توجه همزمان به ظرفیت‌های سینما، هنر و ادبیات، از استاندار خراسان شمالی خواست نخستین جلسه شورای عالی سینما، هنر و ادبیات استان را حداکثر تا یک ماه آینده برگزار کند؛ جلسه‌ای که در آن معاونان وزیر هم حضور داشته باشند. دکتر «سیدعباس صالحی» با اشاره به ضرورت تقویت ساختارهای تصمیم‌گیری در حوزه فرهنگ و هنر اظهار کرد: در سطح ملی، شورای عالی سینما تشکیل شده است و پیشنهاد تشکیل شورای عالی هنر و ادبیات نیز به هیئت دولت ارائه شده است. وی افزود: هنر و ادبیات نباید در سینما خلاصه شود، از این‌رو، برنامه‌ریزی شده است که این شوراها در استان‌ها به‌صورت یکپارچه فعالیت کنند تا مسائل و نیازهای حوزه‌های مختلف فرهنگ و هنری با نگاه جامع‌تری بررسی شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: انتظار داریم خراسان شمالی نخستین استانی باشد که جلسه شورای عالی سینما، هنر و ادبیات را برگزار می‌کند. هدف از تشکیل این شورا، شناخت دقیق‌تر مشکلات و دستیابی به راهکارهای عملی برای حمایت از فعالان این حوزه‌هاست. «صالحی» با تأکید بر ضرورت آغاز فعالیت شورا، تأکید ماه‌آینده تصریح کرد: معاونان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به خراسان شمالی اعزام خواهیم کرد تا مسائل و نیازهای فرهنگی و هنری استان به‌صورت تخصصی بررسی شود. وی با اشاره به شناخت خود از ظرفیت‌ها و مشکلات فرهنگی خراسان شمالی، بر ضرورت توجه به حوزه‌های کمتر دیده‌شده تأکید کرد و گفت: بازی‌های ویدئویی از جمله ظرفیت‌هایی است که باید در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی استان مورد توجه قرار گیرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین موسیقی خراسان شمالی را فرصتی ارزشمند برای معرفی فرهنگ ایرانی دانست و با اشاره به جایگاه موسیقی بخشی به‌عنوان میراث ناملموس جهانی، بر ضرورت حمایت از این ظرفیت فرهنگی تأکید کرد. «صالحی» با تأکید بر استمرار فعالیت شورا تا پایان دولت و ضرورت دستیابی به نتایج ملموس خاطر‌نشان کرد: جلسات این شورا باید با جدیت دنبال شود و مصوبات مشخصی داشته‌باش تا بتواند به‌رفع مشکلات و تقویت حوزه‌های هنر، ادبیات و سینما کمک‌دی. وی همچنین با اشاره به ظرفیت تالار مرکزی استان، بر استفاده از