این ۲۰ سریال

نگاهی به سریال های موفق شبکه نمایش خانگی

جواد کریمی راد- **در سال‌های اخیر، سریال‌های شبکه نمایش خانگی، جایگاهی پررنگ در میان مخاطبان ایرانی پیدا کرده‌اند. تولیدات شبکه نمایش خانگی در طول سال‌های گذشته، مسیر پر فراز و نشیبی را طی کرده و به تدریج از یک تجربه تازه و ناشناخته، به رقیبی جدی برای تولیدات تلویزیونی تبدیل شده است. افزایش تعداد پلتفرم‌های پخش آنلاین، حضور بازیگران شناخته‌شده، تنوع بیشتر در ژانرها و سرمایه‌گذاری گسترده‌تر روی تولیدات، باعث شده است هر سال شاهد انتشار مجموعه‌های بیشتری در شبکه نمایش خانگی باشیم. از درام‌های اجتماعی و خانوادگی گرفته تا آثار جنایی، تاریخی، کمدی و معمایی، این سریال‌ها تلاش کرده‌اند سلیقه‌های مختلف مخاطبان را پوشش دهند و تجربه‌ای متفاوت از تماشای یک مجموعه داستانی ارائه کنند. البته همه آثار تولیدشده در این عرصه موفق نبوده‌اند، اما در میان آن‌ها مجموعه‌هایی وجود دارند که با داستان‌پردازی جذاب، بازی‌های ماندگار و کیفیت تولید بالا، توانسته‌اند توجه مخاطبان و حتی منتقدان را جلب کنند. برخی از این سریال‌ها نه‌تنها به پدیده‌های محبوب زمان انتشار خود تبدیل شدند، بلکه نامشان در میان ماندگارترین و موفق‌ترین آثار تصویری سال‌های اخیر ایران قرار گرفته است. برخی از این آثار با روایت‌های جسورانه، شخصیت‌پردازی دقیق و کیفیت تولید بالاتر، موفق شدند فاصله خود را با آثار تلویزیونی کاهش دهند و حتی از آن پیشی بگیرند. سریال‌هایی با ژانرهای تاریخی، اجتماعی، جنایی، کمدی و عاشقانه، هر کدام به شکلی متفاوت توجه مخاطبان را جلب کرده و ردپای خود را در حافظه مردم برجا گذاشته‌اند. در این مطلب، تصمیم گرفتیم تا ۲۰ سریال موفق و برتر شبکه نمایش خانگی را خدمت تان معرفی کنیم؛ آثاری که هر کدام در زمان پخش شان در این شبکه، هم باعث رشد این مدیوم شدند و هم مورد استقبال مخاطبان قرار گرفتند؛ از «قهوه تلخ» و «شهرزاد» که جزو اولین ها بودند تا «وحشی»، «در انتهای شب» و «بامداد خمار» که جزو آخرین ها هستند. ترتیب اسامی سریال ها بر اساس سال پخش است و اگر هر کدام از این ۲۰ سریال را ندیده اید، پیشنهاد می کنیم در اولین فرصت و در شب های بلند پاییز ۱۴۰۵ تماشا کنید.**

قهوه تلخ



کارگردان: مهران مدیری
بازیگران: مهران مدیری، سیامک انصاری، محمدرضا هدایتی، هادی کاظمی، جواد عزتی، الیکا عبدالرزاقی، زنده یاد عارف لرستانی و سحر جعفری جوزانی
ژانر: کمدی و تاریخی
سال پخش: ۱۳۹۱
خلاصه داستان: نیما زند کریمی، استاد تاریخ در حین تحقیق درباره دوره‌ای نامشخص بین زندیه و قاجار، با نوشیدن یک فنجان قهوه تلخ به گذشته سفر می‌کند. او در این مسیر با درباریان، شاهزادگان و شخصیت‌های مختلف آن دوران روبه‌رو می‌شود و در تلاش است تا با تغییر برخی اتفاقات، مسیر تاریخ و زندگی خود و دیگران را تحت تأثیر قرار دهد. در فصل‌های بعد، شخصیت‌های دیگر نیز با قهوه تلخ به گذشته می‌آیند و ماجراهای طنز و پرهیجانی رقم می‌خورد که ترکیبی از کمدی تاریخی و ماجراجویی ارائه می‌دهد.

جیران



کارگردان: حسن فتحی
بازیگران: پریناز ایزدیار، بهرام رادان، امیرحسین فتحی، مریلا زارعی، امیر جعفری، رویا تیموریان، مهدی پاکدل، رعنا آزادی ور، ستاره پسیانی و هومن برق نورد
ژانر: تاریخی و عاشقانه
سال پخش: ۱۴۰۰
خلاصه داستان: جیران، داستان عاشقانه و تاریخی ناصرالدین‌شاه قاجار را روایت می‌کند و تمرکز اصلی آن بر زندگی یکی از محبوب‌ترین همسران شاه، جیران، است. این مجموعه دوران پس از مرگ امیرکبیر و صدارت میرزا آقاخان نوری را به تصویر می‌کشد و ماجرای آشنایی شاه با دختری روستایی را روایت می‌کند. ناصرالدین‌شاه در اولین دیدار، جذب او می‌شود و نام «جیران» را بر او می‌گذارد. جیران با سایر زنان دربار تفاوت دارد و محور اصلی داستان را این شخصیت تشکیل می‌دهد و ترکیبی از عشق، قدرت و رقابت‌های دربار را به تصویر می‌کشد.

شهرزاد



کارگردان: حسن فتحی
بازیگران: علی نصیریان، شهاب حسینی، پریناز ایزدیار، ترانه علیدوستی و مصطفی زمانی
ژانر: درام، عاشقانه و تاریخی
سال پخش: ۱۳۹۴
خلاصه داستان: شهرزاد، روایتی عاشقانه در بستر رویدادهای تاریخی دهه ۳۰ ایران است. در این داستان، شهرزاد، دانشجوی پزشکی و فرهاد، جوانی اهل ادبیات و روزنامه‌نگاری، دل در گرو هم دارند و در فکر ازدواج هستند، اما کودتای ۲۸ مرداد و تحولات سیاسی آن دوره، سرنوشت آن‌ها را به مسیری پرخطر می‌کشاند. فرهاد به اتهام مشارکت در توطئه علیه سلطنت در آستانه مرگ قرار می‌گیرد، ولی قدرت و نفوذ بزرگ‌آقا او را از چوبه دار آزاد می‌کند. در ادامه، عشق شهرزاد و فرهاد با مخالفت‌های خانوادگی و دخالت‌های بزرگ‌آقا گره می‌خورد و پای شخصیت‌هایی همچون قباد و شیرین نیز به این ماجرا باز می‌شود.

خاتون



کارگردان: تینا پاکروان
بازیگران: نگار جواهریان، شبنم مقدمی، میرسعید مولویان، مهران مدیری، مهتاب ثروتی و بابک حمیدیان
ژانر: درام و تاریخی
سال پخش: ۱۴۰۰
خلاصه داستان: داستان این سریال از سال ۱۳۲۰ آغاز می‌شود، زمانی که جنگ جهانی دوم در جریان است و کشور نیز توسط متفقین اشغال شده است. این سریال سرنوشت تحولات یک خانواده و یک سرزمین را به تصویر می‌کشد و خانواده‌ای را در بستر تاریخ روایت می‌کند.

نهنگ آبی



کارگردان: فریدون جیرانی
بازیگران: لیلا حاتمی، ساعد سهیلی، ماهور الوند، آزاده صمدی، ستاره پسیانی و حسین یاری
ژانر: اجتماعی، معمایی
سال پخش: ۱۳۹۷
خلاصه داستان: آرمین، جوانی ۲۵ ساله و دانشجوی نابغه کامپیوتر است که با وجود استعداد فراوانش در دنیای فناوری، در برقراری ارتباط با دیگران ضعف دارد و بیشتر وقت خود را صرف وب‌سایت کتابخوانی می‌کند که خودش ساخته است. او در همین فضا با ژاله، دختری اهل کتاب آشنا می‌شود و همین آشنایی، مسیری تازه در زندگی‌اش باز می‌کند. ژاله که از مشکلات مالی آرمین باخبر می‌شود، او را به شرکتی معرفی می‌کند که خود در آن مشغول به کار است. ورود آرمین به این شرکت سرآغاز ماجراهایی تازه است؛ جایی که با بهمن، رئیس شرکت، آناهیتا نامزد او و دیگر شخصیت‌های تأثیرگذار مانند هاله، نادر و مروارید روبه‌رو می‌شود.

زخم کاری



کارگردان: محمدحسین مهدویان
بازیگران: جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، کامبیز دیرباز، مهران غفوریان، الناز ملک، هانیه توسلی، الهه حصاری و سعید چنگیزیان
ژانر: اجتماعی
سال پخش: ۱۴۰۰
خلاصه داستان: مردی جوان از طبقه پایین با کمک حاج عمو به ثروت و موقعیت دست یافته است. گذشته سخت و محرومیت‌های او، همراه با رفتارهای همسرش سمیرا، او را به‌سمت طغیان و اعمالی خطرناک سوق می‌دهد. مالک و سمیرا با نقشه‌ای مرموز هلدینگ حاج عمو را تصاحب و تلاش می‌کنند جای خود را در خانواده و تجارت محکم کنند. اما طمع و زیاده‌خواهی سمیرا، مشکلات خانوادگی و تراژدی‌های دردناک را رقم می‌زند. اما این ماجراها در همین نقطه تمام نمی‌شود.

همگناه



کارگردان: مصطفی کیایی
بازیگران: پرویز پرستویی، هدیه تهرانی، محسن کیایی، هنگامه قاضیانی، حبیب رضایی و مهدی پاکدل
ژانر: اجتماعی
سال پخش: ۱۳۹۸
خلاصه داستان: خانواده صبوری، از خانواده‌های قدیمی تهران سال‌ها در زمینه پرورش گل‌های زینتی فعالیت دارند. این خانواده شامل سه برادر و یک خواهر است که همگی در کسب‌وکار خانوادگی مشغولند؛ به جز فریبرز، پسر دوم، که به‌عنوان افسر اداره آگاهی، زندگی مستقلی دارد. داستان اصلی حول فریبرز و گذشته رازآلودش می‌چرخد؛ او در جوانی تصمیم گرفته بود پلیس شود و در مسیر آموزشی، دچار گناهی می‌شود که سال‌ها به‌دنبال کشف و حل آن است. ورود یک جوان تازه به خانواده، زندگی اعضای صبوری را به هم می‌ریزد و معماهای خانوادگی و شخصی هر یک را آشکار می‌کند. سریال ترکیبی از درام خانوادگی، راز و هیجان ارائه می‌دهد و ارتباطات اعضای خانواده و تأثیر گذشته بر حال را به تصویر می‌کشد.

شبکه مخفی زنان



کارگردان: افشین هاشمی
بازیگران: سیامک انصاری، لیلا حاتمی، مهدی هاشمی، شبنم مقدمی، باران کوثری و رضا بهبودی
ژانر: درام، تاریخی و کمدی
سال پخش: ۱۴۰۱
خلاصه داستان: شبکه مخفی زنان با نگاهی طنز به رویدادهای تاریخی دهه ۱۳۱۰ می‌پردازد. در این دوره، وزارت فرهنگ و هنر تصمیم می‌گیرد برای کنترل و ساماندهی فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی زنان، انجمنی رسمی به‌نام «کانون بانوان» تشکیل دهد. برای اجرای این طرح، میرزا محمود زنبورکچی(سیامک انصاری)، کارمند منظم اداره سجل احوال، به‌همراه دلبرجان تاجرباشی(لیلا حاتمی) مأمور انتخاب اعضا و پیشبرد امور می‌شوند. در ادامه، ورود شخصیت‌های تاریخی و فرهنگی سرشناس، از جمله پروین اعتصامی، ماجراها را جذاب‌تر می کند و تقابل میان سنت، سیاست و زندگی روزمره با زبانی شیرین و طنزآمیز روایت می‌شود.

می‌خواهم زنده بمانم



کارگردان: شهرام شاه‌حسینی
بازیگران: حامد بهداد، سحر دولتشاهی، پدرام شریفی، آزاده صمدی، علی شادمان، مهران احمدی و مهدی حسینی نیا
ژانر: درام و عاشقانه
سال پخش: ۱۳۹۹
خلاصه داستان: می‌خواهم زنده بمانم، داستان خانواده حقی را در سال ۱۳۶۸، کمی پس از پایان جنگ ایران و عراق روایت می‌کند. هما حقی و نامزدش نادر، شب تولد پدر خانواده را جشن می‌گیرند، اما شادی آن‌ها با ورود مأموران انتظامی به خانه، ناگهان به بحران تبدیل می‌شود. این اتفاق، سرآغاز سلسله‌ای از حوادث و چالش‌ها برای هما و اعضای خانواده است که زندگی‌شان را با خطر و تنش مواجه می‌کند. سریال با تمرکز بر روابط خانوادگی، فشارهای اجتماعی و دشواری‌های دوران پس از جنگ، داستانی پرتنش و جذاب از تلاش انسان‌ها برای بقا و حفاظت از عزیزان‌شان ارائه می‌دهد.

رهایم کن



کارگردان: شهرام شاه‌حسینی
بازیگران: محسن تنابنده، هوتن شکیبا، هدی زین‌العابدین، مهدی حسینی نیا، آزاده صمدی، حسن معجونی و بابک کریمی
ژانر: اجتماعی
سال پخش: ۱۴۰۱
خلاصه داستان: رهایم کن داستانی دراماتیک و پر از گره‌های عاطفی و خانوادگی را روایت می‌کند که در بستر دهه ۱۳۵۰ شکل می‌گیرد. ماجرا در سیاه‌رود مازندران می‌گذرد و به زندگی دو برادر از خانواده‌ای سرشناس می‌پردازد. حاتم، پسر بزرگ خانواده، دلباخته مارال می‌شود؛ دختری که در خانه آن‌ها بزرگ شده است. اما گذشته مبهم حاتم و سرنوشت همسر پیشینش، سایه‌ای سنگین بر این عشق تازه می‌اندازد. در همین زمان، مارال درمی‌یابد که جان برادرش یونس در خطر است و برای نجات او به کمک حاتم نیاز دارد. ورود به این ماجرا حاتم را در مسیری قرار می‌دهد که ناخواسته پای برادر کوچک‌ترش هاتف را نیز به میان می‌کشد؛ برادری که چند سال پیش به تهران مهاجرت کرده و اکنون سرنوشتش با سرنوشت مارال و یونس گره خورده است.

تاسیان



کارگردان: تینا پاکروان
بازیگران: هوتن شکیبا، بابک حمیدیان، صابر ابر، مهسا حجازی، پانته آ پناهی ها، نازنین بیاتی، مهران مدیری، محمدرضا شریفی نیا و مجید مظفری
ژانر: درام و عاشقانه
سال پخش: ۱۴۰۳
خلاصه داستان: تاسیان، روایتی عاشقانه و تاریخی است که داستانش در پاییز ۱۳۵۶ و در میانه‌فضای پرتنش سیاسی و اجتماعی آن سال‌ها آغاز می‌شود. محور قصه بر رابطه‌عاطفی میان خسرو، مأمور جوان ساواک و شیرین، دختری از خانواده‌ای سرشناس و تحصیل کرده در دانشگاه تهران استوار است. این عشق در بستری آشفته و سرشار از تضادهای اعتقادی و اجتماعی شکل می گیرد و آن‌ها را در برابر چالش‌ها و انتخاب‌های دشوار قرار می‌دهد. تاسیان، علاوه بر روایت یک عشق پر کشمکش، تصویری از روزگار پرالتهاب پیش از انقلاب را نیز به نمایش می گذارد.

یاغی



کارگردان: محمد کارت
بازیگران: پارسا پیروزفر، علی شادمان، طناز طباطبایی، امیر جعفری، نیکی کریمی، مهدی حسینی نیا و فرهاد اصلانی
ژانر: درام و اجتماعی
سال پخش: ۱۴۰۱
خلاصه داستان: نوجوانی از جنوب تهران بدون شناسنامه بزرگ شده و همواره با بحران هویت روبه‌رو است. او در تلاش است ثابت کند فرزند محمود گنجی است تا بتواند آینده‌ای مطمئن بسازد و زندگی آبرومندانه‌ای را آغاز کند. علاقه عمیق او به دختری به نام ابرا نیز انگیزه‌ای جدی برای این مسیر دشوار است. جاوید برای اثبات هویت خود با مشکلات بسیاری مواجه می‌شود و در این میان با بهمن، مربی کشتی جوانان، آشنا می‌شود؛ فرصتی که می‌تواند رؤیای ورزشی او را زنده کند. در ادامه، چالش‌ها و اتفاقات پیش‌بینی‌نشده مسیر زندگی جاوید را شکل می‌دهند.

قورباغه



کارگردان: هومن سیدی
بازیگران: نوید محمدزاده، صابر ابر، فرشته حسینی، سحر دولتشاهی و مهران غفوریان
ژانر: معمایی، درام
سال پخش: ۱۳۹۹
خلاصه داستان: قورباغه، روایتی تلخ و پرهیجان از طمع، خشونت و وسوسه‌های انسانی است. داستان از جایی آغاز می‌شود که سه جوان به نام‌های رامین، فرید و جواد در جریان چهارشنبه‌سوری، اسلحه یک مأمور زخمی را می‌ربایند و تصمیم می‌گیرند نوری، هم‌کلاسی قدیمی رامین را که حالا فردی ثروتمند و پررمز و راز شده، هدف قرار دهند، اما این سرقتِ به‌ظاهر ساده، زنجیره‌ای از حوادث غیرمنتظره را رقم می‌زند که مسیر زندگی آن‌ها را به‌شکلی بازگشت‌ناپذیر تغییر می‌دهد. قورباغه با فضایی تیره و تمی اجتماعی، مخاطب را به دنیای پراضطراب شخصیت‌هایش می کشاند.

پوست شیر



کارگردان: جمشید محمودی
بازیگران: شهاب حسینی، هادی حجازی‌فر، پانته‌آ بهرام، مهرداد صدیقیان، علیرضا کمالی و پردیس احمدیه
ژانر: معمایی، اجتماعی
سال پخش: ۱۴۰۱
خلاصه داستان: پوست شیر، روایتگر داستان نعیم است؛ مردی که پس از گذراندن سال‌ها زندان آزاد می‌شود و تنها آرزویش دیدار دوباره با دخترش، ساحل، است. دوری طولانی باعث شده رابطه آن‌ها سرد شود و حتی ساحل میلی به ملاقات نداشته باشد، اما با اصرار یکی از دوستان قدیمی نعیم، سرانجام حاضر می‌شود مدتی را کنار پدرش بگذراند. این دیدار با مخالفت‌های مادر ساحل و همسر جدید او همراه می‌شود، کسی که حتی از حضور نعیم در قید حیات بی‌اطلاع بوده است. در این میان، پیوند عاطفی میان پدر و دختر دوباره شکل می گیرد تا این که ماجرا به نقطه‌ای پرتنش و غافلگیر کننده یعنی ناپدید شدن ناگهانی ساحل می‌رسد.

افعی تهران



کارگردان: سامان مقدم
بازیگران: پیمان معادی، سحر دولتشاهی، آزاده صمدی، مریلا زارعی، سروش صحت، پژمان جمشیدی و مهران مدیری
ژانر: اجتماعی و جنایی
سال پخش: ۱۴۰۲
خلاصه داستان: قاتلی زنجیره‌ای، قربانیان خود را(افرادی با سابقه کودک‌آزاری) به‌طرز خشنی به قتل می‌رساند. آرمان بیانی، منتقد فیلم، تصمیم می گیرد نخستین اثر سینمایی خود را با محوریت این پرونده بسازد و در همین مسیر، برای بهبود رابطه با پسرش بابک نزد روان‌شناس می‌رود. در کنار این روند جنایی، سریال روابط انسانی، اخلاقیات و عدالت اجتماعی را نیز بررسی می کند. بازی درخشان پیمان معادی، سحر دولتشاهی و دیگر بازیگران، فضای پرتنش و هیجان‌انگیزی خلق کرده که تماشاگر را در مسیر کشف حقیقت همراه می‌کند.

دفتر یادداشت



کارگردان: کیارش اسدی‌زاده
بازیگران: رضا عطاران، حسن معجونی، مینا ساداتی، کاظم سیاحی، سوگل خلیق، زهرا داودنژاد و بیژن بنفشه خواه
ژانر: کمدی
سال پخش: ۱۴۰۲
خلاصه داستان: دفتر یادداشت، داستانی پرتعلیق از زندگی دو دوست قدیمی، ایرج و حمید را روایت می کند؛ رفقایی که از کودکی همیشه دنبال ماجراجویی بوده‌اند و حالا ناخواسته پایشان به ماجرای یک قتل مرموز باز می‌شود، پرونده‌ای که در نگاه اول ساده به نظر می‌رسد، رفته‌رفته آن‌ها را درگیر اتفاقاتی پرخطر و پیچیده می کند. در این میان، مشکل حافظه عجیب ایرج که مدام او را دچار فراموشی می کند، اوضاع را دشوارتر می کند و رازهای تازه‌ای را پیش رویشان قرار می دهد. دفتر یادداشت با فضایی پرهیجان، تماشاگر را به دنیایی پر از معما، روابط پیچیده و تصمیم‌های سرنوشت‌ساز می‌برد.

در انتهای شب



کارگردان: آیدا پناهنده
بازیگران: پارسا پیروزفر، هدی زین‌العابدین، رایان سرلک، سحر گلدوست و پدرام شریفی
ژانر: درام
سال پخش: ۱۴۰۳
خلاصه داستان: زوجی به نام بهنام افشار و ماهرخ زرباف بعد از ۱۰ سال زندگی مشترک، به‌دلیل فشارهای اقتصادی و مشکلات ناشی از جابه‌جایی به حاشیه شهر تهران تصمیم می گیرند از یکدیگر جدا شوند. این جدایی، تنها پایان یک رابطه عاشقانه نیست، بلکه آغازی برای بحران‌ها و چالش‌های تازه‌ای است که در زندگی شخصی و خانوادگی آن‌ها به وجود می‌آید. روایت واقع‌گرایانه سریال به زوایای پنهان روابط زندگی مشترک می‌پردازد و نشان می‌دهد چگونه تصمیم به طلاق می‌تواند زندگی هر دو طرف و اطرافیانشان را دگرگون کند.

بازنده



کارگردان: امین حسین‌پور
بازیگران: علیرضا کمالی، سارا بهرامی، صابر ابر، صدف اسپهبدی، رویا جاویدنیا و پیمان قاسم خانی
ژانر: جنایی
سال پخش: ۱۴۰۳
خلاصه داستان: کارآگاه کیانی برای کشف راز معمایی وارد میدان می‌شود اما در پس آن، شخصیت‌های قصه به ویژه دو شخصیت اصلی و زوج قصه در کانون این رمزگشایی و گذشته و شخصیت‌شان در بستر یک رمزگشایی روانشناختی قرار می گیرد تا به رخداد اصلی یعنی گم شدن نوزاد گره بخورد. گویی در بازنده قرار است با نوعی روانشناسی شکست و واکاوی شخصیت‌های شکست خورده در زندگی مواجه شویم که در دل یک قصه معمایی به تصویر کشیده می‌شود.

وحشی



کارگردان: هومن سیدی
بازیگران: جواد عزتی، نگار جواهریان، هومن سیدی، رامین راستاد، نوید پورفرج و علیرضا ثانی فر
ژانر: اجتماعی
سال پخش: ۱۴۰۳
خلاصه داستان: روایت زندگی داود اشرف، مردی درگیر گذشته‌ای مرموز و اتهاماتی سنگین، مرز میان جنون، عدالت و انتقام را به چالش کشید. ساختار روایی چندلایه، تدوین پرریتم و بازی‌های دقیق، باعث شد این سریال از فرمول‌های تکراری آثار مشابه فاصله بگیرد و به اثری روان‌شناسانه تبدیل شود. این سریال تاکنون در دو فصل منتشر شده و فصل سوم آن قرار است امسال پخش شود.

بامداد خمار



کارگردان: نرگس آبیار
بازیگران: ترلان پروانه، علی مصفا، رضا کیانیان، لاله اسکندری، علی مصفا، گلاره عباسی، مرجانه گلچین، بهنوش بختیاری، حمید صفت، حسین کیانی و پریوش نظریه
ژانر: درام و عاشقانه
سال پخش: ۱۴۰۳ (همچنان ادامه دارد)
خلاصه داستان: داستان در دو بستر زمانی موازی روایت می‌شود: اواخر دوره قاجار و اوایل پهلوی(در آستانه و مقارن جنگ جهانی اول) و دهه ۱۳۶۰(در سال‌های جنگ ایران و عراق). محور اصلی قصه، عشق میان دختری از خانواده مرفه و اشرافی خان‌سالار و جوانی کارگر است؛ عشقی که در هر دو دوره زمانی به‌شکل چرخه‌ای تکرار می‌شود و با مقاومت شدید خانواده و تعصبات طبقاتی مواجه می‌شود. فصل سوم این سریال در حال تصویربرداری است.