www.khorasannews.com
اذان ظهر ۱۱:۴۰ غروب آفتاب ۱۹:۰۰ اذان مغرب ۱۹:۲۲ اذان صبح فردا ۲:۲۹ طلوع آفتاب فردا ۴:۱۹

خراسان شمالی

روزنامه خراسان شمالی
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
یک شنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۴
۱۲ ذی الحجه ۱۴۴۶ . ۸ ژوئن ۲۰۲۵ . شماره ۴۲۶۸

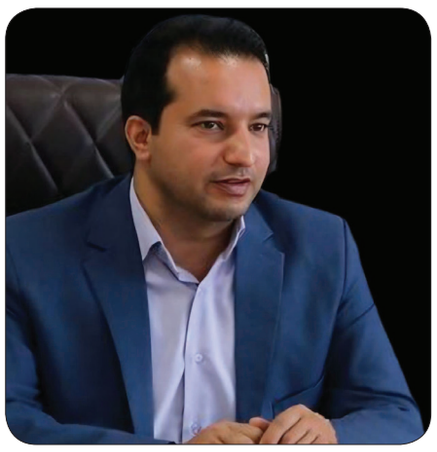
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرعامل و مدیر مسئول: حسین سعیدی
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابردبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهرچاپ‌خراسان

آدرس: بجنورد،خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص)
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۹۷۶۴
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۳۹۷۶۴

سینما و تلویزیون

محک استعدادهای هنرهای نمایشی و سینمایی



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی: دومین آزمون جامع و چهل و ششمین آزمون ادواری هنرهای نمایشی و سینمایی از امروز در استان آغاز می‌شود

دانش، آموخته ها و توانمندی های استعدادهای هنری عرصه های نمایشی و سینمایی در استان خراسان شمالی محک می خورد تا هم استعدادهای جدید شناسایی شوند و هم زمینه ارتقای کیفیت آموزش های هنری فراهم شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی گفت: دومین آزمون جامع و چهل و ششمین آزمون ادواری هنرهای نمایشی و سینمایی، در راستای سنجش توانمندی هنرمندان و ارتقای سطح کیفی آموزش‌های هنری، از امروز در استان آغاز می‌شود. ۵۳۱ هنرجو در آزمون تئوری و ۴۸۹ نفر در آزمون عملی دومین آزمون جامع و چهل و ششمین آزمون ادواری شرکت خواهند کرد. «مهدی آریان» افزود: این آزمون‌ها با هدف سنجش توانمندی‌های هنرجویان، شناسایی استعدادهای نو و ارتقای کیفیت آموزش‌های هنری در رشته‌های مختلف هنرهای نمایشی و سینمایی برگزار می‌شود. وی بیان کرد: آزمون عملی با حضور ۴۸۹ هنرجو، یک شنبه ۱۸ خرداد در مجتمع فرهنگی هنری جهان‌نما برگزار خواهد شد. همچنین آزمون کتبی(تئوری) به صورت آنلاین با مشارکت ۵۳۱ نفر از داوطلبان، روز سه‌شنبه ۲۷ خرداد به صورت مجازی انجام می‌شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با تاکید بر اهمیت این رویداد آموزشی، خاطرنشان کرد: این آزمون‌ها بستری برای ارزیابی دانش، مهارت و شایستگی هنرجویان و فرصتی برای ورود آن‌ها به عرصه‌ی حرفه‌ای هنر را فراهم می کنند. وی از تمامی هنرجویان دعوت کرد با آمادگی کامل در آزمون‌ها حضور یابند و از این فرصت برای نمایش توانمندی‌های خود بهره ببرند.

نمای نزدیک

نگاهی به اجرای «مهران غفوریان» در «شب خوش»

وقتی سهم مجری از مهمان بیشتر است!

گروه سینما و تلویزیون- برنامه تلویزیونی «شب خوش» با اجرای «مهران غفوریان» به سومین سال تولید و پخش خود از آنتن شبکه ۳ سیما رسیده است و استمرار پخش، آن را به یکی از برندهای ثابت در حوزه سرگرمی در قاب شبکه ۳ تبدیل کرده است؛ برنامه‌ای که در فصل جدید، به کمک طراحی بخش‌های جنبی، تلاش داشته است جنبه‌های سرگرم‌کننده خود را برای مخاطبان شبانه سیما افزایش دهد. برنامه تلویزیونی «شب‌نشینی» از معدود تولیدات شبانه تلویزیون محسوب می‌شود که بعد از گذشت نزدیک به سه سال از آغاز تولید، همچنان در مسیر ایده‌پردازی قرار دارد و بی‌راه نیست اگر بگوییم مخاطبان ثابت و پیگیری هم برای خود پیدا کرده است.

«شب خوش» پس از «سه شو» و «اعجوبه ها» سومین تجربه مهران غفوریان در عرصه اجرا محسوب می شود. بهترین عملکرد او در «اعجوبه ها» رقم خورد ولی «سه شو» در زمان پخش به دلیل کیفیت پایین، گلایه هایی را به همراه داشت. «اعجوبه ها» برنامه ای برای معرفی استعداد کودکان بود و «غفوریان» هم ارتباطی خوب با شرکت کنندگان برقرار کرد و هم در هدایت آن ها صبوری به خرج می داد. «غفوریان» صاحب نقش های موفق زیادی است و بارها لبخند به لب ها نشانده است. او در سال های اخیر نیز با نقش های جدی، وجهی دیگر از توانمندی خود را عیان کرده است؛ نمونه آخر آن «زخم کاری؛ بازگشت» است که تحسین مخاطبان را برانگیخت. حالا به سراغ اجرای او در این تاک شو می رویم. «شب خوش» با معرفی چند خطی مهمان شروع می شود. «غفوریان» متنی را درباره ویژگی هر یک از مهمانان می خواند و در ادامه او را دعوت به استودیو می کند. اولین لطمه به اجرای «غفوریان» همین جا وارد می شود که متن را بدون طمأنینه و از رو می خواند. اگر شیوه ای دیگر انتخاب می کرد و این کار را توأم با جذابیت انجام می داد، نتیجه ای بهتر حاصل می شد. او در ادامه وارد گپ و گفت با مهمان می شود ولی قائل به آداب بده بستان نیست. چطور؟! «غفوریان» سوالی می پرسد و تا مهمان سراغ نکته ای می رود و از تجربیات خود می گوید. در حالی که مجری باید در حد امکان سکوت کند و اجازه قوام یافتن حرف مهمان را بدهد. همین اتفاق در بخش چالش ها نیز رخ می دهد و سهم مجری از برنامه به مراتب بیشتر از مهمانان است! ضعف دیگر اجرای او، خواندن بد سوالات است. چالش ها و سوالات «شب خوش» کیفیت کافی ندارند؛ همین را هم «غفوریان» به شکلی نامطلوب اجرا می کند تا جایی که اغلب نه مهمان برای پاسخ سر ذوق می آید و نه مخاطب لذت می برد، در حالی که ذات چنین برنامه هایی ایجاد سرگرمی است که مجری یکی از عوامل لطمه زدن به این ویژگی «شب خوش» است. «مهران غفوریان» می‌خواهد با تماشاچیان حاضر در استودیو نیز صمیمی و خودمانی باشد، برای همین سر به سر آن ها می گذارد یا رو به آن ها می کند و نکته ای را در میان می گذارد و این شیوه ای قدیمی اما کارآمد برای مجریان است. «غفوریان» اما نمی تواند این کار را به درستی انجام دهد چون اکثر شوخی هایش دلنشین نیست. «غفوریان» یکی از اضلاع موفقیت «خندوانه» بود و استندآپ کمدی های او طرفداران زیادی داشت اما چه می شود که در قامت مجری، آن نمک و حاضر جوابی و بداهه گویی ها را ندارد؛ چه در مصاف با مهمانان و چه در مواجهه با تماشاگران؟

نمای دور

۵ شکست بزرگ گیشه ۲۰۲۴

تعدادی از مهم‌ترین فیلم‌ها در سال گذشته میلادی که امید به موفقیت در گیشه داشتند به محصولات زیان‌ده برای کمپانی‌های سازنده‌شان تبدیل شدند. فهرستی از پنج شکست بزرگ گیشه در سال ۲۰۲۴ را منتشر کرد که شامل نام‌هایی آشنا و شوکه‌کننده است: «جوکر: جنون مشترک»(به کارگردانی تاد فیلیپس با ۱۴۴ میلیون دلار ضرر)، «فیوریوسا: حماسه مکس دیوانه»(به کارگردانی جرج میلر با ۱۲۰ میلیون دلار ضرر)، «بوردرلندز»(به کارگردانی الی راث با ۸۰ میلیون دلار ضرر)، «مگالوپلیس»(به کارگردانی فرانسیس فورد کاپولا با ۷۶ میلیون دلار ضرر) و «کریون شکارچی» (به کارگردانی جی. سی. چاندور با ۷۱ میلیون دلار ضرر). یکی از نکات تعجب‌برانگیز این جاست که نام «فیوریوسا: حماسه مکس دیوانه» نیز در این فهرست به چشم می‌خورد و نه فقط حضور دارد، بلکه با حدود ۱۲۰ میلیون دلار ضرر تخمینی، به‌عنوان دومین شکست بزرگ سال رتبه‌بندی شده است. این رقم بسیار بیشتر از حد انتظار تعدادی از کارشناسان این عرصه بود. بر اساس محاسبات، این فیلم تنها ۲۱۱ میلیون دلار در گیشه و نمایش خانگی به دست آورد، درحالی‌که هزینه‌های تولید، بازاریابی و پخش آن در مجموع به ۳۳۱ میلیون دلار رسید.پس از شکست تجاری «فیوریوسا: حماسه مکس دیوانه»، تقریباً به یک معجزه نیاز است تا میلِر ۸۰ساله بتواند کارگردانی فیلم دیگری از مجموعه «مَد مکس» را برعهده بگیرد. آمار اخیر بسیار ناامیدکننده به نظر می‌رسد. «میلر» پس از موفقیت در احیای این فرنچایز با فیلم «مَد مکس: جاده خشم»، به‌جای ساخت دنباله مستقیم آن، روی یک پیش‌درآمد متمرکز شد که شخصیت محبوب «فوریوسا» از فیلم قبلی را در مرکز داستان قرار می‌داد. اما تصمیم بحث‌برانگیز او برای جایگزینی «شارلیز ترون» با «آنیا تیلور-جوی» در این نقش، احتمالاً یکی از دلایل کاهش علاقه مخاطبان بود. کمپین بازاریابی نیز کمک چندانی نکرد؛ تبلیغات «فیوریوسا: حماسه مکس دیوانه» بیش از حد شبیه به «جاده خشم» بود و نتوانست حس تازگی یا میل و کشش را در مخاطب ایجاد کند. هرچند این فیلم نقدهای بسیار مثبتی دریافت کرد(امتیاز ۹۰ درصد در راتن‌تومیتوز و نمره B+ در سینماسکور، مشابه «جاده خشم»)، اما حالا مشخص شده که بودجه ۱۶۸ میلیون دلاری آن بیش از حد بالا بوده است. اگر «فیوریوسا: حماسه مکس دیوانه» موفق می‌شد، به احتمال زیاد «میلر» بلافاصله تولید دنباله‌ای با نام «مَد مکس:

سرزمین ویرانه» را با بازی «تام هاردی» آغاز می‌کرد. مهم‌ترین مانع بین «میلر» و ساخت قسمت بعدی «مَد مکس»، مسئله مالی است. آیا برادران «وارنر» واقعاً پس از عملکرد ضعیف «فیوریوسا: حماسه مکس دیوانه»، حاضرند بار دیگر حدود ۱۷۰ میلیون دلار برای «سرزمین ویرانه» هزینه کنند؟ هرچند این فیلم در استریمینگ با استقبال گسترده‌تری مواجه شده و نقدهای درخشانی دریافت کرده، اما بعید به نظر می‌رسد که میلر مجوز ساخت این پروژه را بگیرد.

وضعیت در مورد «جوکر ۲» تا حد زیادی فرق می‌کند و ناشی از اشتباه خودِ کمپانی است. مدیران «وارنر برادرز» که به پشتوانه موفقیت یک میلیارد دلاری فیلم «جوکر»(۲۰۱۹)، تصمیم به لغو نمایش‌های آزمایشی دنباله‌اش گرفتند، حالا و پس از شکست سنگین «جوکر: جنون مشترک» با فروش جهانی تنها ۲۰۷ میلیون دلار، به‌اشتباه خود اذعان کرده‌اند. برای هفته‌ها، تنها پرسش واقعی درباره «مایکل دی‌لوکا» و «پم عبدی» این نبود که آیا از کار برکنار می‌شوند یا خیر، بلکه این بود که «چه زمانی» اخراج خواهند شد! این دو مدیر مشترک در گروه فیلم‌های سینمایی «وارنر برادرز»، پس از ناکامی «جوکر ۲»، چنان در فضای هالیوود منزوی شده بودند که گویی نسخه‌ای از «مردگان متحرک» هستند و تاریخ مصرفشان گذشته است. «دی‌لوکا» و «عبدی» که از زمان اکران و شکست «جوکر: جنون مشترک» سکوت کرده بودند، پس از موفقیت غیرمنتظره فیلم «ماینکرفت»، بالاخره تصمیم به واکنش گرفتند: «ما فضای ذهنی مخاطب را اشتباه تحلیل کردیم.» این اعترافی بود که آن ها در گفت‌وگویی با هالیوود ریپورتر مطرح کردند و تأکید کردند که شکست «جوکر ۲» تقصیر خودشان بوده است. آن‌ها به‌جای برگزاری اکران‌های آزمایشی مرسوم، فقط یک نمایش خصوصی برای دوستان و خانواده ترتیب دادند و همین تصمیم باعث شد آن‌طور که خودشان می‌گویند، «جو عمومی را اشتباه برداشت کنند». «دی‌لوکا» و «عبدی» می‌گویند که از نسخه اولیه فیلم «کاملاً هیجان‌زده» شده بودند و تصور می‌کردند با یک شاهکار طرفند. اما «دیوید زسلاو»، مدیرعامل وارنر، قانع نشده بود و تردیدهایش را علناً مطرح کرد. اکنون «دی‌لوکا» اعتراف می‌کند که زسلاو از همان ابتدا حق داشت. دلایل متعددی برای عملکرد ضعیف «جنون مشترک» وجود داشت، اما از نگاه ناظران، بازخوردهای منفی، تیرخلاص فیلم بود. این موج منفی از زمانی آغاز شد که وارنر تصمیم گرفت فیلم را تقریباً یک ماه پیش از اکران رسمی، در جشنواره ونیز نمایش دهد. از آن لحظه، حاشیه‌ها شدت گرفتند و زمانی که فیلم به سالن‌ها رسید، مخاطبان از قبل واکنش‌های منفی را شنیده بودند. درحالی‌که «جوکر» در سال ۲۰۱۹ بیش از ۱.۱ میلیارد دلار فروخت و دو جایزه اسکار گرفت، «جنون مشترک» به‌شدت شکست خورد، تنها ۲۰۷ میلیون دلار فروش جهانی داشت، آن هم با بودجه‌ای نزدیک به ۲۰۰ میلیون دلار. در نهایت، این پروژه برای «وارنر برادرز» به شکستی تمام‌وکمال تبدیل شد. شکست‌های پیاپی اخیر برای «وارنر برادرز» به‌ویژه در بخش فیلم‌های ابرقهرمانی دی‌سی، موجب کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و مخاطبان به این کمپانی شده است. آثاری همچون «فلش»(۲۰۲۳) با بودجه تولید بیش از ۲۰۰ میلیون دلار و فروش جهانی ۲۷۰ میلیون دلار، «شزم! خشم خدایان»(۲۰۲۳) با بودجه حدود ۱۲۵ میلیون دلار و فروش جهانی ۱۳۳ میلیون دلار و «آکوامن و پادشاهی گمشده»(۲۰۲۳) با بودجه تولید بیش از ۲۰۰ میلیون دلار و فروش جهانی ۲۵۰ میلیون دلار، از جمله شکست‌های این کمپانی پر آوازه هستند. با این حال، موفقیت‌های اخیر فیلم‌هایی مانند «ماینکرفت» و «گناهکاران» نشان می‌دهد که تمرکز بر داستان‌های اورجینال و خلاقانه می‌تواند راه نجاتی برای این کمپانی باشد.

روزنامه خراسان شمالی
توسعه کسب و کار با تبلیغات
در روزنامه «خراسان شمالی» ۰۵۸۳۲۲۳۹۷۶۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۳۱۴ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۹۳۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم کوکب اژدری به شناسنامه شماره ۳۴۷ کدملی ۰۸۲۹۲۸۹۴۱۰ صادره شیروان فرزند علی اکبر در ۳ دانگ از ۶ دانگ منزل بدینصورت که مساحت ۵۰۰ متر جزء پلاک ۰ فرعی از ۹۳۴ - اصلی ناحیه ۱ از محل مالکیت حیدر اظهری سیاهدشت (قسمتی از مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۰۳/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴/۰۳/۰۱

شناسه آگهی : ۱۹۳۵۶۰۱ محمد زارعی رئیس ثبت اسناد و املاک

/۱۴۰۴۰۰۳۷۸

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۸۷ پرونده شماره ۱۴۰۳۰۴۰۰۷۱۴ ۱۰۰۲۳۰۵

بدین وسیله به خانم فرخ لقا بیدکی نام پدر: غلامحسن تاریخ تولد: ۰۵ / ۱۲ / ۱۳۵۹ شماره ملی: ۰۶۸۰۴۲۰۵۴۱ شماره شناسنامه: ۱۵۲۲ به نشانی: روستای بیدک (اظهاری و متن سند) ضامن پرونده اجرایی کلاسه به شماره بایگانی ۱۴۰۳۰۲۳۷۷ - ابلاغ می گردد ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۹۶۱ فرعی از ۹۰ فرعی از ۱۹۳- اصلی بخش دو بجنورد- متعلق به شما خانم فرخ لقا بیدکی در قبال مبلغ ۱،۷۰۹،۳۸۲،۹۸۲ ریال بانک تجارت شعبه طالقانی بجنورد و به انضمام خسارت تاخیر روزانه و یک تا دو عشر اضافه بازداشت گردیده است و با توجه به اینکه ابلاغ به شما میسر نگردیده است لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجراء مراتب به شما خانم فرخ لقا بیدکی با مشخصات یاد شده اخطار میشود . ضمناً گونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت به مورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی شود. در ضمن این آگهی در یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار چاپ و منتشر میگردد و عملیات اجرائی بلافاصله پس از انتشار این آگهی ادامه خواهد یافت.

زهره علی آبادی- رئیس اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد

/۱۴۰۴۰۰۴۵۰

آگهی ابلاغ اجرائیه قرارداد بانکی کلاسه پرونده ۱۴۰۴۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۱۰۷ / ۱

بدین وسیله به خانم سارگل ذبیحی چوینلی نام پدر: محمد کریم تاریخ تولد: ۰۱ / ۰۴ / ۱۳۲۹ شماره ملی: ۰۸۷۱۷۵۵۰۲۵ شماره شناسنامه : ۵۰۴ به نشانی: بجنورد روستای قزلقان (متن سند) بجنورد- حصارگرمخان- روستای قزلقان (اظهاری)ابلاغ می شود که بانک تجارت شعبه ۱۵ خرداد بجنورد به استناد قرارداد بانکی شماره ۴۰۳۳۰۰۰۴۶ ، تاریخ سند : ۱۳ / ۰۹ / ۱۴۰۰ ، جهت وصول مبلغ ۴۷۲ / ۲۹۶ / ۶۷۸ ریال تا ریخ ۰۶ / ۰۲ / ۱۴۰۴ و به انضمام خسارت تاخیر متعلقه و از تاریخ مذکور تا روز تسویه کامل بدهی طبق مقررات علیه زینب سیدی و به ضمانت شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۱۴۰۴۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۱۰۷ / ۱ و به شماره بایگانی ۱۴۰۴۰۰۱۱۱ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۱ / ۰۲ / ۱۴۰۴ مأمور مربوطه، ابلاغ به شما در نشانی فوق به دلیل عدم شناسایی آدرس میسر نگردیده است . لذا بنا به تقاضای بستانکار به شرح وارده به شماره ۱۴۰۴۰۵۰۰۷۱۴۱۰۰۲۶۰۸ مورخه ۱۰ / ۰۳ / ۱۴۰۴ طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیر الانتشار آگهی میشود و چنانچه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد ، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید ، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

زهره علی آبادی- رئیس اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد

/۱۴۰۴۰۰۴۴۹

هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ ایین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیئت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم مورد رسیدگی و تایید قرار گرفته است جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می شود : بخش ۷ بجنورد ۸۱- اصلی موسوم به محمد آباد طبر ۱ - ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۸۱- اصلی ابتیاعی از محل مالکیت رسمی آقای غلامرضا رضا پور به مساحت ۹۸۱۲۶ متر مربع بنام آقای مهدی رضا پور به شماره رای ۱۴۰۴/۰۱/۲۶-۱۴۰۴/۴۳۳ کلاسه ۱۴۰۳/۳۱۲ لذا بدینوسیله اعلام میگردد در صورتی که اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده فوق اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی و اصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۴/۰۳

شناسه آگهی:۱۹۴۳۷۹۶ سید علی حسینی معاون اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم

/۱۴۰۴۰۰۴۴۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۰۲۱ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۹۵۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی گل بیکه ابراهیم زاده پزشکی به شناسنامه شماره ۲۱۳۱۶ کدملی ۰۸۲۷۹۸۶۷۰۱ صادره فرزند برات در شش دانگ باغ (برابر پاسخ جهاد کشاورزی به شماره ۳۱/۵/۲۱/۰۰۰۲۴۴-۱۴۰۴/۰۱/۰۹ بدون درج اعیانی) بدینصورت که مساحت ۳۵۱.۴۵ متر جزء پلاک فرعی از ۱۳- اصلی ناحیه ۳ از محل مالکیت رمضانعلی صفرزاده (قسمتی از مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۴/۰۲

شناسه آگهی:۱۹۴۵۶۹۵ محمد زارعی رئیس ثبت استاد املاک

/۱۴۰۴۰۰۴۵۱

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده۳قانون تعیین تکلیف وماده ۱۳آیین نامه اجرایی قانون فوق الذکر اسامی افرادی که اسناد عادی یارسمی آنان در دو نوبت به فاصله ۱۵روز در نشریه آگهی های ثبتی جهت انتشار در روزنامه محلی و کثیرالانتشار بشرح ذیل آگهی می گردد. **پلاک ۷۸- اصلی موسوم به اراضی -آدینه قلی واقع در بخش ۴بجنورد.**

*۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۷۸مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۸ مورد تقاضای محمد قربانی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۱۸.۹۸ متر مربع از محل مالکیت قربانعلی قربانی *۲-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۷۹مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۸ مورد تقاضای برات محمدشهپری نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۱۹.۳۷متر مربع از محل مالکیت شاه محمدشهپری *۳-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۸۰مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۸ مورد تقاضای برات محمدشهپری نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۳۵۱.۲ متر مربع از محل مالکیت شاه محمدشهپری **پلاک ۷۹- اصلی موسوم به اراضی - تازه قلعه واقع در بخش ۴بجنورد.** *۱-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۸۱مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۸ مورد تقاضای براتعلی محمدنیا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۱۷۲.۳۱ متر مربع از محل مالکیت علی اکبر نوروزی *۲-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۶۸مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۸ مورد تقاضای علی اکبر عفتی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۸۵۷۴.۷۳ متر مربع از محل مالکیت علی اکبر نوروزی *۳-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۶۹مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۸ مورد تقاضای همراه علی نوروزی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۷۲۱.۱۶ متر مربع از محل مالکیت آزادمنصوری *۴-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۵۹مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۸ مورد تقاضای حمیدرضارحیم زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۷۰۱.۸ متر مربع از محل مالکیت بشیرنوروزی *۵-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۵۸مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۸ مورد تقاضای رمضانعلی کوهستانیان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۳۵۱.۹ متر مربع از محل مالکیت علی اکبر وطنی *۹-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۵۷مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۸ مورد تقاضای رمضانعلی کوهستانیان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۶۸۵.۰۱ متر مربع از محل مالکیت علی اکبر وطنی *۱۰- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۲۰۱مورخه۱۴۰۴/۰۲/۱۱ مورد تقاضای رمضانعلی کوهستانیان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۱۳۱۰.۹۵ متر مربع از محل مالکیت علی اکبر وطنی *۱۱-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۲۰۰مورخه۱۴۰۴/۰۲/۱۱ مورد تقاضای سیداکبر سیدی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۰۲۴۳.۱۷ متر مربع از محل مالکیت احمد مرندی *۱۲-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۲۴مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مورد تقاضای قربان نظر جمالی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۳۳۰.۰۸ متر مربع از محل مالکیت محمدحسن جمالی *۱۳-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۲۳مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مورد تقاضای مهدی عراقی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۱۹۳۹.۷۹ متر مربع از محل مالکیت عروجعلی عراقی *۱۴-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۲۲مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مورد تقاضای مهدی عراقی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۲۸۵.۴۵ متر مربع از محل مالکیت رستم مرندی *۱۵-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۲۱مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مورد تقاضای مهدی عراقی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۰۲۷ متر مربع از محل مالکیت رستم مرندی *۱۶-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۱۰مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مورد تقاضای پوران وحدانی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۴۹۵.۹۵ متر مربع از محل مالکیت حسن خان وحدانی *۱۷-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۱۱مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مورد تقاضای حمیرا محمدنیا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۱۴۷.۴ متر مربع از محل مالکیت اسحاق عفتی *۱۸-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۲۰مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مورد تقاضای هیبت اله محمدنیا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۳۹۱.۳۵ متر مربع از محل مالکیت اسحاق عفتی *۱۹-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۱۳مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مورد تقاضای محمدحسن دلیرپور نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۵۳۹۱.۳۹ متر مربع از محل مالکیت حسن مهین یوسف زاده *۲۰-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۱۴مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مورد تقاضای حمیدرضارحیم زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۸۰۱.۳۹ متر مربع از محل مالکیت بشیر نوروزی *۲۱-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۱۵مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مورد تقاضای محمدکرامتی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۲۴۲.۵۸ متر مربع از محل مالکیت عسگر نوروزی *۲۲-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۱۶مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مورد تقاضای نادر کلهری نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۶۲۲.۴۸ متر مربع از محل مالکیت عبدالرضاکلهری *۲۳-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۱۷مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مورد تقاضای روح اله کلهری نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۳۱۸۷.۴۵ متر مربع از محل مالکیت عبدالرضا کلهری *۲۴-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۱۸مورخه۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مورد تقاضای محمد کمندران نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۷۲۰۰.۸۶ متر مربع از محل مالکیت روشن کمندران *۲۵-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۷۸۰۰۰۳۱۹مورخه۱