

# برنامه‌سازی در خط مقدم رسانه

تهیه‌کننده «کادر فنی» هدف این برنامه را تأکید بر لزوم اهمیت پای کار بودن اهالی ورزش در وضعیت روز جامعه و اتفاقات کشور اعلام کرد

تهیه‌کننده برنامه «کادر فنی» در توضیح ماهیت این برنامه بیان کرد:

«کادر فنی» برنامه‌ای است که حدود چهار سال سابقه تولید و پخش از شبکه ورزش سیما را دارد. این برنامه در زمان جنگ ۱۲ روزه رویکرد تازه‌ای پیدا کرد و پیرامون نظرات فعالان ورزش کشور نسبت به جنگ و اتفاقات داخل کشور روی آنتن رفت. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، «پوریا ملک‌آبادی» افزود: بر این اساس، پس از جنگ اخیر، این برنامه با دیگر با تمرکز بر وقایع در حال وقوع و شهادت رهبر انقلاب، روی آنتن رفته است و تمام همپانان ما چهره‌ها و فعالان عرصه ورزش کشور بوده‌اند. دیدگاه ما این است که این افراد از بدنه جامعه جدا نیستند و نظرانشان اهمیت دارد. از سوی دیگر، چون سایر شبکه‌ها درگیر اخبار و رویدادهای سیاسی بوده و شاید کمتر فراغ‌بالی برای سایر موضوعات داشته باشند، ما در این برنامه به رویدادهای ورزشی هم می‌پردازیم. به هر حال پرداختن به سرگرمی، بخشی از ماوریت ما در شبکه ورزش و برنامه‌های مرتبط با آن است و ما بحث ورزش و تحولات داخلی را با یکدیگر ممزوج



### شروع تحقیقات فصل جدید سریال «کلانتری ۱۱»



نویسنده سریال «کلانتری ۱۱» با اشاره به شروع تحقیقات فصل جدید این سریال بیان کرد که در حال بررسی پرونده های مختلف در کلانتری ها برای یافتن قصه های مناسب هستند. «محسن جهانی» درباره این مجموعه که با اقبال مواجه شده است به مهر بیان کرد: خدا را شکر سریال با اقبال مواجه شد و قرار است به فصل جدید برسد. ما یک مرحله پژوهشی برای فصل اول داشتیم و از طرق مختلف به قصه‌ها می‌رسیدیم. محمد همتی پژوهشگر کار بود که خروجی پژوهش ها را در اختیار ما گذاشت. وی درباره این که براساس پرونده های واقعی پیش رفته است یا خیر؟ عنوان کرد: گاهی یک پرونده کامل وجود داشت و قصه بر آن اساس طراحی می شد و گاهی تنها یک تیتیر خبری کافی بود؛ مثلاً در پژوهش‌هایی که در اینترنت انجام می‌دادم، ناگهان به ماجرای جذابی برمی‌خوردم که سرآغاز یک قصه می‌شد، با این حال هم پرونده های واقعی هم این تیتیرها باز هم در قصه دراماتیزه می‌شد و جزئیاتی به آن ها اضافه یا از ماجرا کم می‌شد. این نویسنده درباره فصل جدید سریال نیز توضیح داد: در مورد فصل دوم، باید بگویم که متن کامل نوشته و گفت و گوها و پژوهش نیز شروع شده است. به دنبال مسئولان مربوطه رفته‌ایم و مذاکره ها انجام گرفته است. وی اضافه کرد: محمد همتی، پژوهش فصل دوم را نیز به عهده دارد و شروع به کار کرده است. ما هم به کلانتری‌های مختلف و جاهای گوناگون رفته‌ایم و پرونده‌هایی را بررسی کرده‌ایم. به دنبال یک خط داستانی بسیار قوی و جذاب برای فصل دوم هستیم که آن‌شاءا... به آن دست یابیم. «جهانی» در پایان گفت: بعد از پیدا کردن قصه منسجم و درست، فرآیند نگارش آغاز خواهد شد. فصل اول که شامل فاز یک و دو می‌شود ۳۶ قسمت دارد و پس از اتمام آن، آن‌شاءا... وارد پروسه نگارش و ساخت فصل دوم خواهیم شد. سریال «کلانتری ۱۱» محصول مرکز سکر سیمרג است و هر شب حدود ۲۱:۳۰ از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

## آمار فروش فیلم‌های

## در حال اکران

هزار نفر تماشاگر پرفروش‌تر از باقی فیلم‌ها بوده و «زلیت و شاه» کمترین فروش را داشت. طبق اطلاعات سامانه مدیریت و فروش اکران (سمفا) آمار فروش فیلم‌ها در ۲۱ فروردین تا ظهر ۲۹ فرودین به این شرح است:

«کفایت مذاکرات»: حدود ۲۵ هزار نفر تماشاگر؛ دو میلیارد و ۴۶۷ میلیون تومان فروش؛ «ماجرایوبی در جزیره جیمزباند»: ۱۷ هزار نفر تماشاگر؛ یک میلیارد و ۷۴۲ میلیون تومان فروش؛ «طهران ۵۷»: حدود ۶۹۰۰ نفر تماشاگر؛ ۶۳۸ میلیون تومان فروش؛ «انیمیشن «افسانه سپهر»»: حدود هشت هزار نفر تماشاگر؛ ۴۰۹ میلیون تومان فروش؛ «احمد»: ۵۸۰۰ نفر تماشاگر؛ ۳۰۴ میلیون تومان فروش؛ «دختر برقی»: ۱۸۴۰ نفر تماشاگر؛ ۱۶۰ میلیون تومان فروش؛ «دوروز دیرتر»: ۶۶۱ نفر تماشاگر؛ ۶۶ میلیون تومان فروش؛ «رخ نیلو»: ۲۵۶ نفر تماشاگر؛ ۲۴ میلیون تومان فروش؛ «اشکان رهگذر»: ۱۱۹ هزار نفر تماشاگر؛ ۱۱ میلیون تومان فروش. آمار فروش فیلم‌ها در شرایط جنگی کشور و پس از آتش‌بس دو هفته‌ای در حالی به حدود ۱۲ میلیارد تومان رسیده که برخی سینماداران و پخش‌کننده‌ها معتقدند باید برای ادامه فعالیت سینماها فیلم‌هایی روانه اکران شوند که ظرفیت جذب مخاطب را داشته باشند.

### اکران آنلاین «برای یک زندگی معمولی»



فیلم «سلوک» به کارگردانی «عباس رافعی» با تغییر نام به «برای یک زندگی معمولی» راهی اکران آنلاین شده است. به گزارش ایسنا، «عباس رافعی» در سال‌های اخیر فیلمی با نام «سلوک» را به تهیه‌کنندگی «علی اوجی» کارگردانی کرد که در آن ترگس محمدی، محمدرضا شریفی‌نیا، مریم بوبانی، سام نوری، فریا نادری، هانا هردنی و امیررضا دلاوری بازی کرده‌اند. این فیلم پس از دریافت پروانه نمایش، با نام «بادهای تغییر» (Wind of Change) در چند جشنواره خارجی شرکت کرد و جوایزی را هم به دست آورد؛ از جمله جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن برای ترگس محمدی. در شرایطی که خبرهایی از آماده بودن این فیلم برای اکران عمومی منتشر شده بود، در دو سه روز گذشته «سلوک» با نام جدید «برای یک زندگی معمولی» به صورت آنلاین به اکران درآمده است. «رافعی» در این خصوص گفت: پس از این که فیلم در جشنواره‌های خارجی شرکت کرد، منتظر اکران عمومی ماندیم ولی فرصت فراهم نشد و زمانا چند روزی است که با نظر تهیه‌کننده فیلم با نام جدید در پلتفرم فیلم‌نت اکران آنلاین می‌شود. او با اشاره به این که به دلیل محدودیت‌های اینترنت امکان اطلاع‌رسانی مناسب درباره اکران فیلم فراهم نبوده، اضافه کرد: این فیلم در مورد زندگی معمولی یک زن ایرانی است و مفاهیم انسانی و عاطفی آن همیشه برای آن تماشاچی تازگی دارد. «رافعی» پیش‌تر گفته بود: داستان فیلم در مورد زنان است و سیر و سلوک یک زن را برای رسیدن به خودش نشان می‌دهد. او با یادآوری این که فیلم‌هایش بیشتر در حوزه زنان بوده‌اند، تأکید دارد: در این سال‌ها کمتر به مشکلات مرتبط با زنان و آسیب‌های اجتماعی وارد شده به آن‌ها پرداخته شده و کارگردان‌های سینما کمتر سراغ چنین موضوع‌هایی رفته‌اند چون اولین حرف تهیه‌کننده‌ها در این زمینه این است که این فیلم نمی‌فروشد در حالی که اعتقاد دارم در طول زمان به فروش خوب خواهند رسید. برخی دیگر از عوامل «برای یک زندگی معمولی» عبارتند از عباس رافعی (نویسنده)، علیرضا برازنده (مدیر فیلمبرداری)، اسحاق خازنداری (صدا)، سپیده عبدالوهاب (تدوین)، سیاوش امامی (موسیقی)، آبتین برقی (طراح صحنه)، پردیس رافعی (طراح لباس)، شهرام خلیج‌گیریم) و احمدرضا شجاعی (عکاس).

#### نمای نزدیک

### تبیین معارف کاربردی علوم اسلامی در برنامه «یاد خدا»

سری جدید برنامه «یاد خدا»، همه‌وزه به‌صورت زنده از شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، مجموعه برنامه‌های «یاد خدا» با هدف تبیین و ساده‌سازی معارف کاربردی علوم اسلامی، سال هاست در شبکه قرآن و معارف سیما میزبان بینندگان قرآنی است. بر همین اساس جدول پخش هفتگی سری جدید برنامه «یاد خدا» بدین شرح است:

شنبه‌ها: حجت الاسلام و‌والمسلمین «سعیدی آریا» با موضوع: آرامش با یاد خدا



**یک شنبه‌ها:** حجت الاسلام والمسلمین «سید احمد حسینی» با **موضوع:** صبر و استقامت در راه خدا

**دوشنبه‌ها:** حجت الاسلام والمسلمین «تراشیون»

**با موضوع:** تربیت نسلی برای آینده

**سه شنبه‌ها:** حجت الاسلام والمسلمین «سید محمد باقر طباطبایی نژاد» با **موضوع:** تفسیر موضوعی (جهاد)

**چهارشنبه‌ها:** حجت الاسلام والمسلمین «حاج ابوالقاسم» با **موضوع:** اتحاد و همدلی

**پنج شنبه‌ها:** حجت الاسلام والمسلمین «خلج» با **موضوع:** آزمون‌ها و ابتلائات الهی

**جمعه‌ها:** حجت الاسلام والمسلمین «سید محمد روحانی» با **موضوع:** انقلاب اسلامی و آخر الزمان

«یاد خدا»، هر روز حوالی یک ساعت مانده به اذان مغرب و بازپخش حوالی یک ساعت مانده به اذان صبح و اذان ظهر از شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود. «یاد خدا» گفت و گوی معارفی با حضور اساتید و کارشناسان برجسته حوزه و دانشگاه به تهیه‌کنندگی «سیدمرتضی موسویان» و با اجرای «سیدعلیرضا قوامی»، کاری از گروه علوم قرآنی شبکه قرآن و معارف سیما و با همکاری مرکز رسانه آستان مقدس حضرت فاطمه معصومه(س) است.

### چالش سخت و جدی بازیگری

«سپروس کپوری نژاد» از نحوه پیوستنش به سریال «بیگانگان»، چالش‌های زبانی و احساسی نقش و بازخورد مخاطبان می‌گوید



بازی در نقش یک عضو گروهک تکفیری تندرو برای «سپروس کپوری‌نژاد» بازیگر سریال «بیگانگان» به یک نقطه عطف تبدیل و البته سخت در کارنامه‌اش شده است. بازیگر سریال «بیگانگان» در گفت‌وگویی از نحوه پیوستنش به این پروژه، چالش‌های زبانی و احساسی نقش، مطالعاتی که برای ایفای یک شخصیت افراطی انجام داده و البته بازخورد مخاطبان می‌گوید.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، «سپروس کپوری‌نژاد» درباره حضور در این سریال اظهار کرد: پیشنهاد حضور در سریال «بیگانگان» برای من جذاب بود،

چون احساس می‌کردم تجربه‌ای متفاوت خواهد بود. نقش خاصی بود و ایفای این نقش برایم یک چالش جدی محسوب می‌شد. این گونه بود که تصمیم گرفتم وارد کار شوم و نقش را بپذیرم. «کپوری‌نژاد» با اشاره به چالش زبان و تجربه متفاوت بازی در نقش یک عضو گروه تکفیری بیان کرد: یکی از سخت‌ترین بخش‌های کار، صحبت کردن به زبان عربی بود. از ابتدا می‌دانستم که باید درست و باورپذیر صحبت کنم و همین موضوع کار را بسیار دشوار می‌کرد. وی ادامه داد: در سریال «بیگانگان» نقش یک مجاهد تکفیری را بازی می‌کنم و برای این که بتوانم شخصیت را قابل باور نشان بدهم، نیاز به شناخت بیشتری داشتم. خودم تجربه مستند یا مشاهده مستقیم نداشتم، برای همین چند فیلم و مستند مرتبط را تماشا کردم و مطالعاتی در زمینه ایدئولوژی و پیشینه این گروه‌ها داشتم. البته گروه مشاوره هم کنار ما بود و کمک زیادی کرد تا بتوانم با آگاهی بیشتری وارد نقش شوم. بازیگر سریال «بیگانگان» خاطر نشان کرد: وقتی فیلمنامه را خواندم، دیدم این شخصیت در موقعیت‌های مختلفی قرار می‌گیرد و باید ابعاد گوناگونش را نشان بدهم و همین موضوع باعث شد نقش هم سخت‌تر و هم جذاب‌تر شود. «کپوری‌نژاد» با اشاره به نظرات مخاطبان درباره سریال «بیگانگان» گفت: من خیلی در فضای مجازی با رسانه‌ای حضور ندارم و کمتر بازخورد‌ها را مستقیم می‌بینم اما از صحبت‌های بچه‌های گروه و اطرافیان متوجه شدم که سریال مورد استقبال قرار گرفته و نقش من هم برای مخاطبان باورپذیر بوده است. بعضی‌ها گفته‌اند حتی بازپخش سریال را هم تماشا می‌کنند که این برای من خیلی ارزشمند است. وی در پایان به فعالیت این روزهای خود اشاره کرد و گفت: در حال حاضر مشغول بازی در سریال «دیوار دفاعی» هستم. از همکاری با احمد کاوری، کارگردان این پروژه بسیار راضی‌ام و امیدوارم نتیجه کار هم مثل تجربه‌اش شیرین باشد.

### «جواهری در قصر» منتخب مخاطبان شد



مجموعه تلویزیونی «جواهری در قصر» با کسب ۴۶ درصد آرای مردمی، بیشترین میزان استقبال را به خود اختصاص داده و در جایگاه نخست قرار گرفته است. همچنین سریال «دو دوست» با ۲۳ درصد آرا در رتبه دوم این نظر سنجی قرار گرفت. نوش جان ۱۴ درصد و آسا ۷ درصد آرای مخاطبان را به خود اختصاص دادند. با انتخاب مخاطبان مجموعه «جواهری در قصر» جایگزین مجموعه «بهشت در آتش» شد. این مجموعه که در ایران با نام یانگوم نیز شناخته می‌شود، بر اساس ماجرای واقعی زنی ساخته شده که اولین و احتمالاً تنها زنی است که نامش در تاریخ به‌عنوان پادشاه خشک خصوصی پادشاه ثبت شده است.

ماجرای در زمان سلسله هوسون [در کره] می‌گذرد زمانی که جامعه مشخصاً سیستم طبقاتی دارد و سنت‌های مردسالارانه بر آن حکمفرماست. این دوره از تاریخ هر چند از نظر اقتصادی در وضعیت مساعدی به سر می‌برد، اما به دلیل درگیری‌های داخلی بر سر قدرت میان خانواده سلطنتی و دولت از ثبات سیاسی برخوردار نبود. مجموعه «جواهری در قصر» هر شب ساعت ۱۹ پخش و در ساعات ۱۴:۰۷، ۲۴ از شبکه تماشا بازپخش می‌شود.

### نگاهی به فیلم‌های شبکه امید در این هفته



فیلم‌های شبکه امید در ادامه روزهای هفته جاری را مرور می‌کنیم. فیلم تلویزیونی «تیام» به کارگردانی «امیرحسین عنایتی»، یک شنبه ۳۰ فروردین ماه ساعت ۱۷:۳۰ از شبکه امید پخش خواهد شد. این فیلم درباره دختر نوجوانی به نام تیام است که سال پیش پدرش را در یک کارخانه‌شود. در ابتدا بری هیجان‌زده است، اما ناگرس بلندپروازانه و سرکش او زمانی آشکار می‌شود که ایلما و خواهر کوچک‌ترش در یکی از روستاهای منطقه چهارمحال و بختیاری زندگی می‌کند. او علاقه زیادی به تیراندازی دارد و مهارت زیادی هم در این زمینه دارد. تیام تمام تلاشش را می‌کند تا در مسابقات

بزرگسالان شرکت کند و قهرمان شود. او تمرینات زیادی نیز انجام می‌دهد اما به دلیل شیوع بیماری کرونا مسابقات لغو می‌شود. ایلما بیمار می‌شود و دکتر تشخیص کرونا می‌دهد و دستور قرنطینه می‌دهد. ایلما به دارو نیاز دارد و کسی باید به شهر برود و دارویش را تهیه کند. تیام قصد داشت با تفنگ پدرش مسابقه دهد اما جوانی به نام فرید، تفنگ او را گرو برمی‌دارد تا تیام تفنگ شکسته او را پس بدهد. فرید شاک غیر قانونی انجام می‌دهد و تیام به این دلیل تفنگش را بر داشته است. بهنوش بختیاری، نگین حسینی و مارال خدادادی در فیلم تلویزیونی «تیام» بازی کرده‌اند. انیمیشن سینمایی «کاپیتان دندان خنجر» و الماس درخشان» به کارگردانی «راسموس ای. سیورتسن و ماریت موم‌آونه»، دوشنبه ۳۱ فروردین ماه ساعت ۱۷:۳۰ از شبکه امید پخش خواهد شد. در این انیمیشن خواهیم دید: کاپیتان سابر توت از یک طرف و پادشاه و ملکه از طرف دیگر به دنبال دستیابی به الماس جادویی برای برآوردن آرزوهایشان هستند. در این بین دو برادر که از داشتن همدیگر اطلاعی ندارند هر کدام در یک طرف داستان درگیر الماس و پیدا کردن آن می‌شوند تا این که این دو در یک جا به هم می‌رسند و در آن جا زمانی که همه به دنبال برآوردن آرزوهای خود هستند، یکی از برادر‌ها آرزو می‌کند که الماس جادویی نیروش را از دست بدهد. انیمیشن سینمایی «بری‌زنپوری» به کارگردانی «استیون هیکنر و سیمون جی. اسمیت»، سه شنبه اول اردیبهشت ساعت ۱۷:۳۰ از شبکه امید پخش خواهد شد. داستان این انیمیشن با بازی سن فیلد، رنی زلوگر و متیو برودریک، در باره بری بی. بنسون، زنبور عسلی با توانایی صحبت کردن با انسان‌هاست که به‌تازگی از دانشگاه فارغ‌التحصیل شده و قرار است به همراه بهترین دوستش، آدام فلااین، وارد نیروی کار ساخت عسل در یک کارخانه‌شود. در ابتدا بری هیجان‌زده است، اما ناگرس بلندپروازانه و سرکش او زمانی آشکار می‌شود که متوجه می‌شود شغل انتخابی‌اش پس از انتخاب، هرگز قابل تغییر نخواهد بود. بعداً، این دوزنبور با گروهای از زنبورهای گرده‌افشان که گرده گل‌ها را از خارج جمع‌آوری می‌کنند، روبه‌رو می‌شوند. آن‌ها به بری پیشنهاد می‌دهند که اگر به اندازه کافی زنبور باشد، او را همراه خود ببرند. فیلم سینمایی «نوروز» به کارگردانی «سیدرحیم حسینی»، چهارشنبه ۲ اردیبهشت ماه ساعت ۱۷:۰۰ از شبکه امید پخش خواهد شد. در این فیلم خواهیم دید: با آغاز جنگ تحمیلی، عملیات عمرانی در برخی از روستاها متوقف می‌شود و مشکل مردم روستای نوروز، بیسجی دانش آموز، در تهیه آب شرب زمانی دو چندان می‌شود که همه مردان روستا به جبهه اعزام می‌شوند. نوروز در یکی از عملیات‌ها در منطقه جنگی، تاکنر آب دشمن را به غنیمت می‌گیرد و قصد دارد از آن برای آب‌رسانی به روستای خود استفاده کند که با مخالفت مش حیدر مواجه می‌شود. جهانبخش سلطانی، مظاهر نصرالهی، جمشید اسماعیل‌خانی و سید ناصر امامی در فیلم سینمایی «نوروز» بازی کرده‌اند.