خراسان شمالی
روزنامه خراسان شمالی
روزنامه‌سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
سه شنبه اول اردیبهشت ۱۴۰۵
۳ ذی القعده ۱۴۴۷ . ۲۱ آوریل ۲۰۲۶. شماره ۴۳۹۹
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول : حامد رحیم پور
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰
نمابردبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۴۳۹۵
پیامك: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرچاپ‌خراسان
آدرس: بجنورد،خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص)
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۹۷۶۴
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۳۹۷۶۴

روایتی تازه از نقش زنان در دل جنگ

«نبض وطن» به مخاطب می گوید که در کنار مردان مرد، زنان قهرمانی هستند که نه‌تنها بار عاطفی شرایط سخت را به دوش می کشند، بلکه در مراکز درمانی، شیرخوارگاه‌ها و میدان، نماد همبستگی و امید می‌سازند

این روزها برنامه‌های بسیاری درباره جنگ رمضان ساخته می‌شود؛ روایت‌هایی که هر کدام می کوشند تا از زاویه‌ای نو و دریچه‌ای متفاوت به این جنگ و ابعاد گفته و ناگفته آن بپردازند. برنامه «نبض وطن» اما یک چشم‌انداز کمتر گفته شده دارد و آن، نگاهی به زنان به‌عنوان کنشگران حقیقی اما خاموش جنگ است. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، «نبض وطن» دقیقاً در خصوص این خلأ تولید شده است؛ گفتن از زنان به‌وسیله‌زنان. مجموعه «نبض وطن» به روایت «آزیتا ترکاشوند» و به کارگردانی «روحا... رحیمی» و تهیه‌کنندگی «فاطمه شریف‌یزدی»، روزهای زوج و جمعه از ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. گفت‌وگو با «فاطمه شریف‌یزدی» تهیه‌کننده «نبض وطن»، روایتی از پشت‌صحنه شکل‌گیری مجموعه‌ای است که تلاش می کند نقش کمتر دیده‌شده زنان در دل بحران و جنگ را بازنمایی کند. او از ایده اولیه، دشواری‌های تولید و لحظات تلخ و الهام‌بخش این تجربه می گوید.

نبض وطن
تهیه کننده: فاطمه شریف یزدی

● چه عاملی باعث شد دوربین این مجموعه به سمت نقش زنان در بطن جنگ برود و روایت تازه‌ای از حضور آنان ارائه کند؟

در دل التهابات و شرایط خاص جنگ رمضان و حملات جنایت‌کارانه آمریکا و رژیم صهیونیستی که مردم ما با آن مواجه بودند، معمولاً روایت غالب، حضور مردان در میدان بود، ولی ما در زندگی واقعی شاهدیم که نبض زندگی و مقاومت در خانه‌ها، بیمارستان‌ها و کوچه و خیابان و در کنار ایست بازرسی‌ها به دست زنان می‌تپد. ایده «نبض وطن» از همین خلأ روایی آمد؛ این که دوربین را به سمت زنانی ببریم که در سکوت و تلاش، ستون‌های ایستادگی این سرزمین هستند. می‌خواستیم بگوییم وطن فقط خاک و مرز نیست، وطن همان آغوش گرم مادرانه و دستان توانمند زنانی است که زندگی را در بحران جاری نگه می‌دارند.

● در مسیر ساخت این مجموعه، به دنبال بازنمایی چه جنبه‌هایی از نقش زنان در مواجهه با وضعیت‌های حساس بودید؟

دغدغه اصلی ما بازخوانی نقش زنان در زیست روزمره مقاومت بود. ما نمی‌خواستیم صرفاً یک گزارش خبری یا تصاویر کلیشه‌ای از زنان بسازیم؛ دغدغه ما این بود که نشان دهیم زنان در این برهه حساس، فقط بار عاطفی خانواده را به دوش نمی کشند، بلکه نیرویی فعال و کنشگر در تقویت روحیه ایستادگی هستند؛ می‌خواستیم این تصویر ثبت شود که زن ایرانی در مواقع بحرانی، در نقش یک قهرمان ظاهر می‌شود.

● چه چالش‌هایی در تولید برنامه‌ای با این موضوع و در چنین شرایطی وجود داشت؟

بزرگ‌ترین مشکل، نزدیک‌شدن به لایه‌های پنهان و احساسی این آدم‌ها در دل شرایط جنگی است. شما نمی‌توانید مثل یک پروژه معمولی برنامه‌ریزی کنید. همه چیز سیال است. از طرفی، به‌تصویر کشیدن نقش زنان بدون افتادن در دام شعارزدگی و احساسات‌گرایی صرف، سخت بود. ما باید تعادل را حفظ می کردیم؛ از یک‌سو واقعیت‌های تلخ جنگ و از سوی دیگر، روحیه بلند و لبخند پرستاری که در شیرخوارگاه آمنه از یک نوزاد مراقبت می کند. مشکل دیگر، امنیت گروه تولید حین تولید و زیر بمباران مناطق بود؛ مثلاً یک روز که قرار بود در سعادت‌آباد تصویربرداری داشته باشیم ۴۰ دقیقه قبل از آن همان محل مجدد مورد اصابت قرار گرفت و لازم است همین جا از همراهی و فداکاری بچه‌های گروه تشکر ویژه داشته باشم.

● ضبط تصاویر و روایت‌ها در میانه جنگ چه ویژگی‌ها و فشارهایی برای گروه تولید به همراه داشت؟

این یک تجربه زیسته و همزمان است. ما فقط راوی تاریخ شفاهی بعد از جنگ نیستیم؛ ما در دل ماجرا ایستاده‌ایم. این یعنی وقتی صدای آژیر ماشین‌های آمبولانس و آتش‌نشانی را در حین ضبط می‌شنوی، یا وقتی راوی، عروسک دختربچه‌ای که شهید شده را به دست می‌گیرد و ناخودآگاه اشک از چشمانش سرازیر می‌شود، آن حس کاملاً واقعی و زنده است. تولید در زمان جنگ، فشار روانی زیادی دارد، اما در عوض، حاصل کار مستند، صادق‌ترین و ناب‌ترین تصویری است که می‌توان ثبت کرد. «نبض وطن» نفس همین لحظه‌های واقعی است.

● این مجموعه قصد داشت چه حقیقت یا زاویه نادیده‌مانده‌ای از نقش زنان را در جنگ برجسته کند؟

ثبت نقش‌آفرینی زنان در مواقع بحرانی و نشان‌دادن این حقیقت که مقاومت یک مفهوم صرفاً مردانه و نظامی نیست. ما خواستیم بگوییم که پشتیبانی مردمی، امدادرسانی، نگهداری از سالمندان، حضور در میدان و فعالیت‌های فرهنگی، طبخ و توزیع غذا برای حافظان امنیت در ایستگاه‌های بازرسی، مراقبت از کودکان بی‌سرپرست و حتی روایتگری هنری و رسانه‌ای، خود بخشی از خط مقدم جبهه است که توسط زنان اداره می‌شود. هدف ما نمایش این نقش فعال بود.

● این اثر بیشتر برای چه گروهی ساخته شده و قرار است چه نوع آگاهی یا درکی را در آنان تقویت کند؟

شاید در نگاه اول بگوییم مخاطب خاص ما بانوان ایرانی هستند تا قدر خود و هویتشان را در این زیستِ مقاوم بیشتر بدانند، اما به عقیده من، مخاطب خاص «نبض وطن» تک‌تک مردمان این سرزمین هستند. این مستند بناست که نشان دهد زنان چه پشتیبان‌های ستبری برای وطن هستند. در یک کلام، مخاطب ما هر ایرانی دغدغه‌مندی است که دلش برای حقیقتِ پنهان مانده در این خاک می‌تپد.

● «نبض وطن» چه تصویری از نقش زنان در تداوم امید، همبستگی و پایداری ارائه می‌دهد؟

پیام این است که ایستادگی در تار و پود خانواده ایرانی و به‌ویژه زن ایرانی ریشه دارد. «نبض وطن» به مخاطب می گوید که در کنار مردان مرد، زنان قهرمانی هستند که نه‌تنها بار عاطفی شرایط سخت را به دوش می کشند، بلکه در مراکز درمانی، شیرخوارگاه‌ها و میدان، نماد همبستگی و امید می‌سازند. این مجموعه مستند فریاد می‌زند که وطن زنده است، چون زنانش زنده و پویا هستند.

● در تجربه میدانی ساخت مستند، کدام لحظات بیشترین تأثیر احساسی را بر شما گذاشت و کدام صحنه‌ها برایتان الهام‌بخش یا امیدآفرین بود؟

به‌عنوان یک زن وقتی به محل اصابت موشک می‌رفتیم از دیدن زنانی که در یک‌لحظه تمام زندگی‌شان از بین رفته بود احساساتی می‌شدم و به سمتشان می‌رفتم و سعی می‌کردم در آغوش بگیرمشان و دلداری‌شان بدهم، ولی ناخودآگاه مثل یک خواهر اشک از چشمانم سرازیر می‌شد و فراموش می‌کردم اصلاً برای چه به آن جا آمده‌ام. دیدن ویرانی‌ها تلخ‌ترین لحظات این طرح بود و ازسوی‌دیگر، تلاش برای به جریان انداختن زندگی، کمک و همدلی مردم محل به‌ویژه نیروهای مردمی و جهادی بسیار خوشحال کننده و از شیرین‌ترین لحظات بود.

نمای نزدیک

ناگفته‌هایی از رهبر شهید

برنامه «خادم الرضا» از ساعت ۲۳ امشب روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود

برنامه تلویزیونی «خادم الرضا» با محوریت ناگفته‌هایی از پیوند عمیق رهبر شهید انقلاب با امام رضا(ع)، حرم مطهر رضوی و شهر مشهد، از شبکه یک سیما پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، این برنامه با اجرای «حسن سلطانی»، با یاران و دوستان نزدیک شهید آیت‌ا... «سید علی خامنه‌ای» رهبر شهید انقلاب در مشهد و خادمان حرم رضوی گفت و گو کرده و خاطرات ایشان از حضور در مشهد و حرم امام رضا(ع) را بازتاب می‌دهد. همچنین دوران مبارزات انقلابی رهبر شهید در شهر مشهد در قالب مستندهای کوتاه دنبال می‌شود. در این برنامه برای اولین بار تصاویر بدیع و کمتر دیده‌شده از تشرف‌ها و مراسم غبارروبی حرم توسط رهبر شهید در سال‌های ریاست‌جمهوری و ابتدای رهبری پخش می‌شود. بنا بر این گزارش، بازخوانی بیانات رهبر شهید انقلاب در دیدارهای عمومی حرم رضوی درباره سیره امام رضا(ع) در سال‌های دهه ۶۰ و ۷۰ نیز بخش دیگری از این برنامه خواهد بود. «خادم الرضا» از سه‌شنبه اول اردیبهشت ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.

واکنش سریع «زمانه» به اتفاقات

تهیه‌کننده «زمانه» از راز اصلی موفقیت این برنامه می گوید

تهیه‌کننده برنامه «زمانه» تأکید کرد: ریشه شکل‌گیری برنامه به نیاز شبکه دو برای داشتن یک برنامه ژورنالیستی با قابلیت واکنش سریع به اتفاقات کشور برمی گردد. ایده اولیه این بود که بتوانیم حرف و دیدگاه خود را به‌موقع به مخاطب برسانیم. «سید مجید اکرمی» ادامه داد: در ابتدا، «زمانه» با رویکردی مسئله‌محور و با اجرای انفرادی آقای «سلیمی»، گاهی به مناظره درباره موضوعات مختلف با حضور کارشناسان مختلف می‌پرداخت. مسائل کلانی چون امنیت معادن، مشکلات پتروشیمی‌ها، مطالبات کارگران و پرستاران و... از جمله موضوعاتی بود که به‌طورجدی در برنامه بررسی می‌شد. تهیه‌کننده برنامه «زمانه» افزود: با سرعت گرفتن اتفاقات و پس از رویدادهایی چون جنگ ۱۲ روزه، به این جمع‌بندی رسیدیم که نیاز به یک زوج مجری داریم. ایده زوج مجری به این دلیل مطرح شد که بتوانند با گفت‌وگو و هم‌صحبتی با مخاطب، هم به او آرامش ببخشند و هم اتفاقات را به بهترین نحو پوشش دهند. این تحول منجر به فرمی شد که امروز شاهد آن هستیم؛ یعنی اجرای مشترک آقای «آزادی» و آقای «سلیمی». «اکرمی» با بیان این که مهم‌ترین دستاورد «زمانه» در سخت‌ترین شرایط، توانایی روایت و ارائه حرف‌های دشوار در قالبی نرم و قابل‌فهم برای مخاطب بوده است، گفت: ما از متخصصان روان‌شناسی و جامعه‌شناسی نیز در برنامه بهره می‌گیریم تا نگاهی جامعه‌شناختی به رسانه داشته باشیم اما راز اصلی موفقیت برنامه در تقویت تاب‌آوری و همراهی مردم، در هنر خود مردم نهفته است. وی بیان کرد: «زمانه» ادعا نمی کند که کاری کرده است؛ بلکه صرفاً تلاش کرده تا انعکاس‌دهنده باشد. در این انعکاس و بازخورد به مخاطب، شاید توانسته‌ایم به افرادی که کمتر دیده می‌شدند، ضریب دهیم. در واقع، هنر اصلی، هنر خود مردم بوده است. تهیه‌کننده برنامه «زمانه» خاطرنشان کرد: اصول و سیاست‌های نظام در برنامه‌ریزی لحاظ می‌شود، اما آن چه برای ما اهمیت اساسی دارد، این است که تا جای ممکن، حرف مردم و کلام خودشان را روی آنتن منعکس کنیم و نماینده آن‌ها باشیم. حضور فعال در بخش بازخوردهای مردمی (سامانه ۱۶۲) و تلاش برای انعکاس دغدغه‌هایشان، و همچنین حضور میدانی ما در جامعه به‌عنوان بخشی از همین مردم، نشان‌دهنده این رویکرد است. «اکرمی» در ادامه به چالش‌های تولید برنامه «زمانه» اشاره کرد و گفت: تولید برنامه تلویزیونی در کشور، به‌طور کلی با چالش‌های بحران‌گونه‌ای رو به رو است؛ جایی که باید به هر قیمتی آنتن را حفظ کرد. این چالش‌ها ابعاد مختلفی دارند؛ از مسائل مالی و دغدغه‌های مهمانانِ گرفته تا اتفاقات امنیتی و ملاحظات مربوط به حال‌وهوای روانی جامعه و خانواده‌ها. در چنین شرایطی، تفکیک چالش‌ها به بزرگ و کوچک دشوار می‌شود، زیرا ما دائماً در گیر طیف وسیعی از مسائل هستیم و باید تلاش کنیم کار را به سرانجام برسانیم. وی در پایان با اشاره به استقبال مخاطبان از این برنامه تلویزیونی گفت: خوشبختانه، بازخوردهای بسیار خوبی از مخاطبان دریافت کرده‌ایم. این بازخوردها هم در میان اقوام و بستگان کسانی که از روند تولید برنامه اطلاع دارند و هم در برخورد حضوری مجریان در جمع‌های مردمی، قابل مشاهده است. آمار پیامک‌های برنامه حدود ۵ تا ۶ برابر حالت عادی افزایش یافته است. خودِ مردم با ما درددل می کنند و وقتی از آن‌ها می‌خواهیم چالشی را انجام دهند، بازخورد ایشان برای ما جذابیت زیادی دارد. این حجم از تعامل، نشان‌دهنده اقبال مخاطب به برنامه است که لطف خداوند شامل حال‌مان بوده است.

«اکبر رحمتی» بازیگر:

سریال «بیگانگان» ارزش تماشا دارد

بازیگر سریال «بیگانگان» درباره نقش خود در این قصه گفت: من نقش پدر شخصیت اصلی این داستان، «سعید»، را برعهده دارم که با جلو رفتن قصه، اسیر داعشی‌ها می‌شود. شخصیتی که من نقشش را بازی می کنم مانند همه پدرها و پدربزرگ‌ها در چنین مواقعی می کوشد تا دلگرمی و قوت قلب بدهد تا عضو اسیرشده خانواده آزاد شود. «اکبر رحمتی» در توضیح چرایی حضور در این قصه و نقش ادامه داد: کار «راما قویدل» را می‌پسندم و دوست دارم و پیش از این در سریال «بی‌نشان» نیز با هم کار کرده بودیم و کار دوباره با او جذاب بود. از سوی دیگر قصه برایم گیرایی داشت و نقشم کوتاه، اما مطلوب بود. در هر سریال شما باید بدانید نقشی که بازی می کنید تا چه اندازه جذاب است و بر اساس مختصات آن، خلاقیت به خرج دهید که خروجی و نتیجه کار قوی باشد. باید یادآور شوم که قصه «بیگانگان» خوب پرداخته شده و ساختاری خوب دارد. از طراحی صحنه گرفته تا انفجارها کار به‌خوبی ساخته شده و تداعی‌کننده آدم‌هایی چون داعش است که پیش‌تر ذهنیتی نسبت به آن‌ها داشته‌ایم. این بازیگر در پاسخ به این سؤال که دیدن سریال روی آنتن تلویزیون به‌عنوان یک بیننده را چطور ارزیابی می کند، بیان کرد: معتقدم به دلایلی که بیان شد سریال برای بینندگان دنبال کردنی بوده است. «بیگانگان» سریالی است که برای آن زحمت بسیاری کشیده شده است و بازیگران و عوامل تولید با تلاش بسیار به کیفیت و باورپذیری کار کمک کرده‌اند. «رحمتی» با تأکید بر اهمیت سریال «بیگانگان» اظهار کرد: این قصه توحش آدم‌های ایدئولوژیک را که برداشت درستی از دین ندارند، نشان می‌دهد؛ آدم‌های مطلق‌گرایی که افراطی هستند و به بیراهه رفته‌اند. «بیگانگان» چون تصویری برای آگاهی‌بخشی نسبت به این آدم‌ها به دست می‌دهد، کار خوبی است که ارزش تماشا دارد. وی درباره کارهای متأخر خود عنوان کرد: آخرین کارم با «سعید سلطانی» در سریالی به نام «حضرت اجل» بود که تدوین‌شده و کارهای پیش از نمایش آن به اتمام رسیده و احتمالاً به‌زودی پخش می‌شود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر پرونده شماره ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۰۰۵۰۰۰۶۴۴ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۵۰۱۰۱۰۶ مورخه ۱۴۰۴/۱۲/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضیان : خانم مستوره در تومی فرزند سلیمان به شماره ملی ۰۶۸۰۴۸۳۳۵۷ در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۳۹/۵۸ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵۳۶ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در در توم بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی آقای محمد عزیز واد نور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۲/۰۱

شناسه آگهی:۲۱۴۶۳۵۲ **علیرضا حاج محمدی رئیس ثبت اسناد و املاک**
۱۴۰۵۰۰۰۹۲/و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۶۵۷ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۱۲۳۵۸ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خیر النساء عوض زاده به شناسنامه شماره کد ملی ۰۸۲۹۱۲۱۸۶۲ صادره فرزند در شش دانگ ساختمان بدینصورت که مساحت ۸۴.۲۴ متر جزء پلاک ۱۱۳۷ فرعی از ۱۳- اصلی ناحیه ۳ از محل مالکیت علی اکبر عوض زاده (منطبق بر تمام مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۲/۰۱

شناسه آگهی:۲۱۴۷۷۰۸ **محمد زارعی رئیس ثبت اسناد و املاک**
۱۴۰۵۰۰۱۰۶/و

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۲۴۵ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۱۰۱۷۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم حسین دری زیارت به شناسنامه شماره ۵۶۱۶ کد ملی ۰۸۲۸۵۵۹۲۶۰ صادره فرزند جوهر علی در ششدانگ یکباب زمین مزروعی به مساحت ۳۹۹۲.۳۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۷۸ فرعی از ۱۰ اصلی محمد علی خان ناحیه ۳ شیروان بخش ۵ قوچان حوزه ثبت ملک شیروان از محل مالکیت کمال صادقی قلعه محمد علی خان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۲/۰۱

شناسه :۲۱۴۷۶۵۶ **محمد زارعی رئیس ثبت اسناد و املاک**
۱۴۰۵۰۰۱۰۰/و

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۶۹۱ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۱۳۵۶۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی حسن اسماعیلی فخری به شناسنامه شماره کد ملی ۰۸۲۷۹۶۳۴۳۲ صادره فرزند در شش دانگ مغازه بدینصورت که مساحت ۱۸۲.۴۳ متر جزء پلاک ۱۰۲۰۱ فرعی از ۱۳ اصلی ناحیه ۳ از محل مالکیت عباسعلی رمضان پور تمامت مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۲/۰۱

شناسه آگهی:۲۱۴۷۶۰۵ **محمد زارعی رئیس ثبت اسناد و املاک**
۱۴۰۵۰۰۰۹۳/و

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۰۸۶ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۱۳۹۲۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی منصور رحمتیان به شناسنامه شماره ۱۷۶۴ کد ملی ۰۸۲۸۷۹۰۰۰۰ صادره فرزند حسن در شش دانگ منزل بدینصورت که مساحت ۹۴.۸۱ متر جزء پلاک ۲۰۵۳ فرعی از ۱۳ - اصلی ناحیه ۳ از محل مالکیت روح اله افکاری فرزند عوض محمد) قسمتی از مالکیت وی واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۲/۰۱

شناسه آگهی :۲۱۴۷۶۳۷ **محمد زارعی رئیس ثبت اسناد و املاک**
۱۴۰۵۰۰۱۰۱/و

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۱۷۱ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۱۲۳۴۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی علی اصغر بابائی به شناسنامه شماره ۱۰۱۰۹ کدملی ۰۸۲۷۸۷۵۱۵۰ صادره فرزند نادر در شش دانگ مزرعه بدینصورت که مساحت ۴۱۳:۳۶ متر جزء پلاک ۳۲۵۳ فرعی از ۱۳ - اصلی ناحیه ۳ از محل مالکیت علی اصغر بابایی) قسمتی از مالکیت وی واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت می صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۲/۰۱

شناسه آگهی:۲۱۴۷۶۹۱ **محمد زارعی رئیس ثبت اسناد و املاک**
۱۴۰۵۰۰۱۰۵/و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۰۶۵ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۱۴۶۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی میثم اصلی چوکانلو به شناسنامه شماره ۹۱۹ کد ملی ۰۸۲۸۹۴۳۹۵۸ صادره شیروان فرزند جعفر در شش دانگ زمین مزروعی بدینصورت که مساحت ۱۵۲ متر جزء پلاک باقیمانده ۳۵۳و۳۵۲ فرعی از ۲ اصلی ناحیه ۴ از محل مالکیت رمضانعلی گلی(قسمتی از مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۲/۰۱

شناسه :۲۱۴۷۶۲۴ **محمد زارعی رئیس ثبت اسناد و املاک**
۱۴۰۵۰۰۰۹۶/و

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۵۲۳ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۱۳۲۶۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی مؤمن علی امیرگونه زاده الاشلو به شناسنامه شماره کد ملی ۰۸۲۹۵۱۳۰۹۴ صادره فرزند در شش دانگ باغ بدینصورت که مساحت ۷۱۳،۱۸ متر جزء پلاک ۱۵۱ فرعی از ۴۷ - اصلی ناحیه . از محل مالکیت علی اصغر میر گونه زاده الاشلو) قسمتی از مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۴ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۲/۰۱

شناسه آگهی: ۲۱۴۷۶۶۵ **محمد زارعی رئیس ثبت اسناد و املاک**
۱۴۰۵۰۰۱۰۳/و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است. ۱-برابر پرونده کلاسه ۰۲۰۵ - ۱۴۰۴ و رای ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۵۰۱۹۳۷۵ مالکیت آقای سید مصطفی فیروزه فرزند سید مصیب به شماره ملی ۶۷۰۶۹۴۷۲۱ در شش دانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۲۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۴۲ فرعی از ۱۷۳ اصلی واقع در معصوم زاده بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی آقای اسماعیل بهمنی محمود*۲- برابر پرونده کلاسه ۰۴۲۸ - ۱۴۰۴ و رای ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۵۰۱۹۵۵۷ مالکیت آقای عبدالرضا حمیدی فرزند رمضان به شماره ملی ۵۲۴۸۹۸۷۱۴۸ در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۶ متر مربع قسمتی از باقیمانده پلاک شماره ۳۱ فرعی از ۱۲۵ اصلی واقع در قریه عزیز بخش حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی آقای علی اصغر عزیزی *۳- برابر پرونده کلاسه ۲۰۳۶ - ۱۴۰۴ و رای ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۵۰۱۸۴۳۴ مالکیت آقای خانم در سا وقار موسوی فرزند علی به شماره ملی ۰۶۷۰۶۱۵۶۱۷ و برابر پرونده کلاسه ۲۰۳۵ - ۱۴۰۴ و رای ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۵۰۱۸۴۲۹ مالکیت آقای دانیال وقار موسوی فرزند علی به شماره ملی ۰۶۷۰۳۷۶۳۴۵ و برابر پرونده کلاسه ۲۰۳۴ - ۱۴۰۴ و رای ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۵۰۱۸۴۲۷ مالکیت آقای علی و قار موسوی فرزند ناصر به شماره ملی ۰۶۸۰۲۰۸۵۷۷ بالسویه در دو دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۷۵۳/۶۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۴۴ فرعی از ۲۱۹ اصلی واقع در استاد تیمورتاش بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی آقای محمد حسن زیبائی لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۲/۰۱

شناسه آگهی:۲۱۴۶۳۴۸ **علیرضا حاج محمدی رئیس ثبت اسناد و املاک**
۱۴۰۵۰۰۰۹۰/و