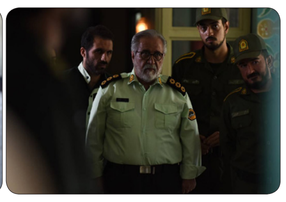
نمای نزدیک

## پرمخاطب‌های پویانمایی اعلام شد

مدیر گروه نوجوان مرکز پویانمایی صبا درباره رویکرد این گروه گفت: تولیدات پویانمایی در حوزه رده سنی نوجوان دوم که ۱۳ تا ۱۸ سال هستند، محور تمرکز اصلی ماست. «علیرضا قانع» افزود: هر رده سنی نیازهای خاص خودش را دارد، چنانچه حوزه خردسال آموزش ابتدایی و محیط پیرامون را می‌خواهد، اما در رده سنی نوجوان بحث انتخاب، مهم‌ترین مفهوم است. این رده سنی دائماً در حال انتخاب است، چراکه در آستانه ورود به بزرگسالی قرار دارد و عموم تولیدات ما هم بر همین اساس است. وی با اشاره به اولویت‌های گروه نوجوان تصریح کرد: آشنایی این رده سنی با تاریخ و معرفی نوجوانان الگو برای آن ها از مهم‌ترین اولویت‌های ماست. «قانع» تأکید کرد: تولیدات ما پیوسته است، مثلاً پویانمایی «پهلوانان» ۱۸ سال است که تولید می‌شود و مسیری مشخص را طی می کند. از جمله جدیدترین تولیدات ما در گروه سنی نوجوان سری دوم «بازمانده» است. «کشتی‌گیران» روند قهرمانی «امیرعلی» را روایت می کند که تا المپیک می‌رود. «سه برادر» روایت برادران تاریخ‌سازی است که آل‌بویه را تشکیل می‌دهند. «سلام بر ابراهیم» روایت زندگی شهید «» است و مجموعه‌ای درباره شاهنامه را نیز داریم. «قانع» اضافه کرد: مهم‌ترین هدف گروه نوجوان صبا امیدآفرینی است. وقتی نوجوان بتواند در شرایط سخت روحیه خودش را حفظ کند و انتخاب درستی انجام دهد، ما به هدفمان رسیده‌ایم. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، وی در توضیح محبوب‌ترین پویانمایی‌های رده نوجوان مرکز صبا گفت: بر اساس نتایج مرکز نظرسنجی سازمان صداوسیما «کشتی‌گیران» و «پهلوانان» پرمخاطب‌ترین تولیدات ما در سال ۱۴۰۴ بوده‌اند؛ مجموعه‌هایی که به دلیل جنس قصه و محوریت خانواده ایرانی و مفاهیمی چون پهلوانی و مرام برای بسیاری جذاب بوده‌اند. مدیر گروه خردسال مرکز پویانمایی صبا هم در توضیح رویکرد این گروه بیان کرد: با توجه به ادغام مرکز پویانمایی صبا با مرکز کودک‌ونوجوان و نگاه یکپارچه رشد تربیتی به محتوای برنامه‌ها و براساس سند تنظیم شده تولید و تأمین برنامه‌های رشدمدار مرکز کودک‌ونوجوان و استخراج مهم‌ترین محورهای تربیتی، رویکرد گروه خردسال صبا برنامه‌سازی براساس سند رشدمدار و جدول اهداف تربیتی مشخص شده است. «حسین محمودی» افزود: دوره خردسالی یا همان دوره اول رشد، به شکوفایی توان‌های پایه فرد از یک‌سو و فعال‌سازی توان ابراز و ارتباط او از سوی دیگر اختصاص دارد. وی در توضیح مهم‌ترین اولویت‌های گروه خردسال مرکز صبا اظهار کرد: این گروه با داشتن برنامه‌های متعدد سعی دارد تمام موضوعاتی را که مرتبط به رده سنی خردسالان است، با طراحی بصری جذاب به مخاطب هدف ارائه دهد. بر این اساس، تلاش ما این است که هر برنامه محتوای موضوعی خاص خود را ارائه دهد و به موضوعات مختلف و پراکنده‌گویی نپردازد. «محمودی» با تأکید بر هدف اصلی گروه سنی خردسال گفت: با توجه به تولیدات فراوان گروه در گذشته و پرداختن بیشتر آن‌ها به موضوعات آموزشی و تربیتی، در سال‌های اخیر تلاش کرده‌ایم تا در کنار موضوعات آموزشی و تربیتی که در لایه‌های پنهان و غیرمستقیم و بعضاً به‌صورت مستقیم به آن‌ها می‌پردازیم، برنامه‌هایی تولید کنیم که به یک موضوع به‌صورت ویژه بپردازد و به تعبیری نقطه‌زنی محتوایی را صورت دهد. به‌عنوان مثال، برنامه «چی شد که این رنگی شدم؟» به‌طور خاص به شناخت و بیان و کنترل احساسات می‌پردازد. وی افزود: سن برنامه‌سازی برای مخاطب خردسال، صفر تا شش سال است و آموزش‌هایی از قبیل شناخت حواس و ارتقای استفاده از آن، شناخت قوه خیال و استفاده از آن، اعتماد به والدین، شکوفایی و کنترل ابرازها، گرایش به پاکی، شکوفایی تکلم و برخورداری از عواطف در تولیدات موردتوجه هستند. البته که هر کدام از این موضوعات گزاره‌های شناختی، گرایشی و رفتاری خاص خود را دارند. «محمودی» درباره شاخص‌ترین تولید سال ۱۴۰۴ گفت: «برنامه چی شد که این رنگی شدم؟» بازخوردهای مثبت بسیاری گرفت. این برنامه با تلفیق فن دوبعدی و سه‌بعدی و با طراحی بصری جذاب و با پرداختن به موضوع شناخت و بیان و کنترل احساسات، یکی از برنامه‌های شاخص گروه خردسال بود. از سوی دیگر پویانمایی‌های «چیا» و «آنی و مانی» هم جزو برنامه‌های شاخص گروه خردسال بودند.

# روایتی متفاوت از خدمات پلیس

## سریال «کلانتری یازده» سعی کرده است ضمن فاصله گرفتن از کلیشه‌های رایج آثار پلیسی، به ابعاد اجتماعی و فرهنگی مسائل بپردازد و نقش پلیس را در تعامل با جامعه به‌گونه‌ای ملموس‌تر به تصویر بکشد



مجموعه نمایشی «کلانتری یازده» که از ابتدای فروردین سال جاری از شبکه دو سیما روی آنتن رفته است، به‌عنوان یکی از جدیدترین تولیدات نمایشی رسانه ملی، با نگاهی متفاوت، تلاش دارد تصویری واقع‌گرایانه و اجتماعی از خدمات پلیس در جامعه را ارائه دهد. این مجموعه در ۳۶ قسمت و به تهیه‌کنندگی «هاشم مسعودی» و «مجتبی خیاط احسانی» تولید شده و ساعت ۲۱:۱۵ به‌مدت حدود ۴۰ دقیقه پخش می‌شود. «کلانتری یازده» با تمرکز بر اتفاقات یک کلانتری و روایت پرونده‌های متنوع، سعی کرده است ضمن فاصله گرفتن از کلیشه‌های رایج آثار پلیسی، به ابعاد اجتماعی و فرهنگی مسائل بپردازد و نقش پلیس را در تعامل با جامعه به‌گونه‌ای ملموس‌تر به تصویر بکشد. «مجتبی خیاط احسانی»، تهیه‌کننده این مجموعه، با اشاره به روند شکل‌گیری سریال گفت: فیلمنامه «کلانتری ۱۱» حاصل یک سال پژوهش میدانی گسترده است و تیم تولید با بیش از ۱۵۰ بار بازدید از کلانتری‌ها و فضاهای مرتبط، تلاش کرده تا به درک دقیقی از فضای واقعی این نهاد دست یابد. به گفته وی، از میان بیش از ۱۲۰۰ سوژه و داستان واقعی جمع‌آوری‌شده، بهترین‌ها برای روایت در این سریال انتخاب شده‌اند؛ موضوعی که باعث شده بسیاری از مخاطبان، داستان‌ها را نزدیک به تجربه‌های زیسته خود بدانند. وی افزود: در این مجموعه، بیش از آن که نگاه صرفاً انتظامی و قضایی به پرونده‌ها وجود داشته باشد، رویکرد اجتماعی و انسانی در اولویت قرار گرفته است. به‌گونه‌ای که در بسیاری از موارد، پیش از ورود به فرآیندهای قانونی، تلاش می‌شود از طریق گفت‌وگو، میانجی‌گری و ایجاد صلح و سازش، مشکلات حل‌وفصل شود. فرمانده کلانتری نیز در این سریال با نگاهی مصلحانه، در چارچوب وظایف خود، به دنبال کاهش آسیب‌های اجتماعی و تقویت همبستگی در جامعه است. «احسانی» با تأکید بر تنوع موضوعی سریال خاطرنشان کرد: علاوه بر رسیدگی به شکایات روزمره شهروندان، «کلانتری یازده» به برخی پرونده‌های مهم و کلان مرتبط با امنیت عمومی نیز می‌پردازد؛ از جمله ساخت‌وسازهای غیرمجاز، حفر چاه‌های غیرقانونی، فعالیت معادن غیراستاندارد و سایر مسائلی که می‌تواند امنیت و سلامت جامعه را تحت تأثیر قرار دهد؛ با این حال، در روایت این موضوعات تلاش شده تا حدود و اختیارات قانونی کلانتری‌ها رعایت شود و ورود به پرونده‌ها بر اساس گزارش‌های مردمی و با هماهنگی مراجع ذی‌صلاح مانند دادستانی صورت گیرد. وی تصریح کرد: هدف سازندگان این سریال، ارائه تصویری اغراق‌آمیز یا قهرمان‌سازی غیرواقعی از پلیس نبوده، بلکه تلاش شده چهره‌ای واقعی، مردمی و در عین حال الگو از یک کلانتری آرمانی به نمایش گذاشته شود؛ الگویی که می‌تواند برای نیروهای خدوم انتظامی نیز الهام‌بخش باشد. «احسانی» ادامه داد: در این مجموعه، حدود ۲۰۰ بازیگر حضور دارند و علاوه بر بازیگران حرفه‌ای، از ظرفیت بازیگران بومی نیز استفاده شده است. سازندگان تلاش کرده‌اند با نمایش تنوع قومیتی و گویشی، تصویری از «ایران کوچک» را در دل داستان خلق کنند. انتخاب استان کرمان به‌عنوان بستر اصلی روایت نیز در همین راستا صورت گرفته است؛ انتخابی که به گفته عوامل، به منظور ایجاد هویت بومی، غنای بصری و بهره‌گیری از لهجه و فرهنگ محلی انجام شده است. برای این منظور، حتی فرآیند استعدادیابی در میان هنرمندان تئاتر و گروه‌های نمایشی این استان برگزار شده است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، وی گفت: نام این سریال در ابتدا «عزیزآباد» در نظر گرفته شده بود که برگرفته از نام یکی از شهرستان‌های واقعی استان کرمان بود، اما در ادامه به «کلانتری یازده» تغییر یافت و محل وقوع داستان نیز به‌صورت خیالی «چهل‌رود» نام‌گذاری شد. «احسانی» گفت: از دیگر عوامل این مجموعه می‌توان به «محسن جهانی» (نویسنده)، «محمد همتی» (پژوهشگر)، «محمد اسفندیاری» (کارگردان بخش اول) و «امین شجاعی» (کارگردان بخش دوم) اشاره کرد. همچنین «تینو صالحی» در نقش سرگرد «حسن جهانی»، به‌عنوان شخصیت اصلی، ایفای نقش می کند. تهیه‌کننده «کلانتری یازده» با اشاره به همکاری با نیروی انتظامی در روند تولید این اثر گفت: اجرای صحنه‌های مرتبط با فضای کلانتری و عملیات‌های پلیسی، نیازمند تعامل و همکاری نزدیک با این نهاد بود و فیلمنامه نیز بارها با نظارت کارشناسانه بازنویسی شد تا تصویری دقیق و قابل‌قبول ارائه شود. «احسانی» درباره بازخوردهای مردمی نیز اظهار داشت: پیامک‌ها و نظرات مخاطبان نشان می‌دهد که این سریال توانسته ارتباط مؤثری با جامعه برقرار کند و در نزدیک‌تر شدن نگاه مردم به پلیس و تقویت سرمایه اجتماعی این نهاد نقش‌آفرین باشد. «تینو صالحی» که نقش اصلی سریال «کلانتری یازده» یعنی «سرگرد جهانی» را ایفا می کند درباره نقش خود در این داستان و مختصات محوری قصه گفت: من نقش «سرگرد جهانی» را در این قصه دارم که وارد شهری می‌شود که باندهایی مافیایی آن را اداره می کنند و محوریت اصلی، مسئله آب و خشکسالی، سدها و چاه‌های غیرمجاز است. این سرگرد، کرمانی است و ۱۵ سالی در شهر خودش نبوده و حالا بازگشته، درحالی که خیلی چیزها تغییر کرده است. وی ادامه داد: قصه این سریال ساده و سرراست است و مسائل را بیهوده پیچیده نمی‌کند؛ مثلاً به ساده‌ترین شکایت‌های یک کلانتری مثل بی‌اجازه وارد زمین دیگران شدن یا آب برداشتن توجه می‌کند. این سادگی جذاب است، چراکه موضوعات آن را برای همه قابل فهم و دریافت می‌کند. بر همین اساس نقش من یعنی سرگرد «جهانی» آدمی از جنس مردم و سرهنگی از همان اقلیم است که ساده و واقعی زیست می‌کند. «صالحی» در پاسخ به این سؤال که پیام «کلانتری یازده» برای مخاطبان چیست، گفت: پیام این قصه، بحث محیط زیستی است و این مهم که ما به‌عنوان کسانی که در جامعه زندگی می کنیم شاید برخی مسائل محیط زیستی و کمبود آب و موارد دیگری را که با قانون حل می‌شوند، نمی‌دانیم. این بازیگر با اشاره به چالش‌های این نقش اظهار کرد: درآوردن لهجه کرمانی، چالشی بود که برایش تمرین کردم. این شخصیت بدون لهجه است و صرفاً با خانواده‌اش کرمانی صحبت می کند و این موضوع ریسک داشت؛ بر این اساس که آیا مخاطب آن را می‌پذیرد یا خیر. برای کرمانی صحبت کردن با بچه‌های کرمانی تمرین کردیم و مشاور لهجه داشتیم. امروز که سریال پخش می‌شود خوشبختانه دوستان کرمانی از بازخورد خوب و باورپذیری این شخصیت و قصه از سوی مردم و به‌خصوص کرمانی‌ها خبر می‌دهند.

یکی دیگر از شخصیت‌های این سریال، «ستوان بهاری» با بازی «حسن زارعی» است؛ مأموری که در آستانه بازنشستگی، نمادی از خدمت و مردم‌داری است. «زارعی» درباره حضور در سریال «کلانتری یازده» اظهار کرد: در ابتدا «محمد اسفندیاری» کارگردان مجموعه متن فیلمنامه را برایم ارسال کردند. پس از خواندن متن و ارتباط برقرار کردن با شخصیت «ستوان بهاری» خودم هم علاقه‌مند شدم. قسمت اول فیلمنامه را که خواندم، مرا جذب کرد و همین باعث شد تا با انرژی کار را شروع کنیم. وی در پاسخ به این پرسش که در زمان خواندن فیلمنامه، کدام جنبه از شخصیت «ستوان بهاری» برای شما جذابیت بیشتری داشت و احساس کردید که می‌توانید روی آن بیشتر کار کنید، گفت: برای من به‌عنوان یک بازیگر حرفه‌ای، مهم‌ترین چیز، ارتباط با نقش است. فرقی نمی کند نقش چند قسمت باشد؛ مهم این است که بتوانم آن را «مال خودم» کنم و از عهده‌اش برآیم؛ اگر این اتفاق نیفتد، نقش تصنعی می‌شود.

«ستوان بهاری» شخصیتی بود که حس مردم‌داری و خدمت داشت. هرچند نقش او در سریال شاید در پس‌زمینه بود و نه در کانون اصلی داستان، اما حضور او و تلاشش برای حل مشکلات مردم، برایم ارزشمند بود.

وی با اشاره به واکنش مخاطبان نسبت به نقش خود و سریال گفت: بازخوردها بسیار خوب است؛ چه در فضای کاری و چه در برخورد با مردم در خیابان، همه از سریال و نقش «ستوان بهاری» استقبال می کنند. احساس می‌شود که توانسته‌ایم مخاطب را با خود همراه کنیم. «ستوان بهاری» شخصیتی است که در آستانه بازنشستگی قرار دارد و تلاش می کند تا به مردم خدمت کند. این حس خدمتگزاری و مردم‌دوستی، مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است. در این میان، نقش «سرباز فرهمند» با بازی «محمد اسلامی» با ویژگی‌های لطیف و متفاوتش توجه بسیاری از بینندگان را به خود جلب کرده است. « اسلامی» درباره نحوه پیوستن خود به این سریال اظهار کرد: قبل از این سریال، یک کار تئاتر داشتم که «محمد اسفندیاری»، کارگردان سریال، آن کار را دید و بعد از طریق دفتر تولید، برای این نقش دعوت شدم. از همان ابتدا حس کردم نقش متفاوتی است و می‌توانم چیز تازه‌ای ارائه بدهم. وی با بیان این که بزرگ‌ترین چالشم در سریال این بود که خودم خدمت سربازی نرفته‌ام، گفت: به همین دلیل باید فضای سربازی و روحیه یک سرباز را از نزدیک درک می‌کردم. تجربه‌های قبلی‌ام باعث شده بود حال‌وهوای نظامی را بشناسم، ولی این یکی کاملاً متفاوت بود، به‌خصوص تحول شخصیتی که «فرهمند» در قسمت‌های ۹ و ۱۰ تجربه می کند برایم جذاب و چالش‌برانگیز بود. وی بیان کرد: «فرهمند» یک سرباز تهرانی بود که در کلانتری شهرستان خدمت می‌کرد. وی در پاسخ به این سؤال که باتوجه‌به این که خودتان سربازی نرفته‌اید، برای بهتر شناختن فضای سربازی از چه کسانی کمک گرفتید، گفت: بیشتر از دوستانی که دوره سربازی را گذرانده بودند کمک گرفتم. خاطراتشان، جو پادگان و رفتارهای سربازها را برایم تعریف کردند. این گفت‌وگوها کمک کرد تا ریزه‌کاری‌های این نوع شخصیت در بازی‌ام دیده شود. «اسلامی» در ادامه به سخت‌ترین سکانسی که از این سریال در ذهنش مانده است اشاره کرد و گفت: مواجهه فرهمند با «فربد» یکی از سخت‌ترین صحنه‌ها بود. همچنین سکانسی که کامیون وارد کلانتری می‌شود بسیار دشوار بود؛ چندین بار برداشت شد و در گرمای شدید تابستان ضبط شد. البته خروجی کار ارزشش را داشت. وی در پاسخ به این سؤال که واکنش مخاطبان به نقش شما چگونه بوده است، نیز عنوان کرد: بازخوردها فوق‌العاده بود. حتی وقتی به حرم امام رضا(ع) رفتم، خیلی‌ها می‌گفتند سریال را هر شب می‌بینند و این شخصیت برایشان دوست‌داشتنی است. فکر می کنم دلیلش این بود که با قلبم بازی کردم؛ وقتی بازیگر نقش را باور کند، مردم هم باورش می کنند.

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

بخش۰
پلاک - اصلی
۱. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۲۴۶ آقای رستم کاظم زاده نیکو فرزند رستم شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۲۶۷۵/۰۷ متر از محل مالکیت برابر رای۱۴۰۴/۱۹۰۹
بخش۵
پلاک ۱ - اصلی روئین
۲. کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۸۵۸ آقای حسین عزیزی فرزند علی اصغر شش دانگ منزل به مساحت ۲۹۳/۲۳ متر از پلاک ۱۸۳ فرعی از محل مالکیت عبدالصمر رئوفی برابر رای۱۴۰۴/۱۹۲۳
۳. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۵۸۶ آقای علی اصغر ظهیرنژاد فرزند محمدعلی شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۵۴۴/۶۳ متر از پلاک ۱۲۹ فرعی از محل مالکیت فضل اله و حسام الدین حریری برابر رای۱۴۰۴/۱۲۶۲
۴. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۵۸۷ آقای علی اصغر ظهیرنژاد فرزند محمد علی شش دانگ منزل به مساحت ۴۶۳/۴ متر از پلاک ۱۲۸ فرعی از محل مالکیت محمد علی مکاری برابر رای۱۴۰۴/۱۹۳۲
پلاک ۳ - اصلی مزرعه میام
۵. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۳۶۲ آقای اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان اسفراین فرزند شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۱۷۸۰/۴۲ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت محمد انصاری و اسماعیل علیزاده برابر رای۱۴۰۴/۱۵۴۵
پلاک ۱۰ - اصلی ملک آباد
۶. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۶۸۳ آقای علی اکبر عامری فرزند محمدعلی شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۵۱۴۰/۱۲ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت قدرت اله رحیمی برابر رای۱۴۰۴/۱۵۱۷
۷. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۶۸۴ آقای رمضان روایی فرزند براتعلی شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۳۹۴۰/۱۲ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت قدرت اله رحیمی برابر رای ۱۴۰۴/۱۵۲۰
پلاک ۲۱ - اصلی سارمران
۸. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۱۵۰ آقای جعفرقلی حسن پور فرزند نجفعلی شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۷۲۴۰/۳۳ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت میر محمد موسوی برابر رای۱۴۰۴/۱۸۱۰
پلاک ۲۴ - اصلی کلاته ملاعزیز
۹. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۱۱۲ آقای منصور حسن زاده فرزند ابراهیم شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۳۸۴۹/۹۶ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت امام قلی دیوزای برابر رای۱۴۰۴/۱۵۵۱
۱۰. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۱۱۳ آقای منصور حسن زاده فرزند ابراهیم شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۴۷۳/۲ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت امام قلی دیوزای برابر رای۱۴۰۴/۱۵۴۹
پلاک ۳۱ - اصلی توی
۱۱. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۹۱۶ آقای علی محمد طاهری فرزند طاهر شش دانگ باغ به مساحت ۹۰۰۰ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت باباخان قارداشی برابر رای۱۴۰۴/۱۸۰۸
۱۲. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۱۱۵ آقای قاسم نوروزی مقدم فرزند شیرمحمد شش دانگ باغ به مساحت ۲۱۵۴/۴۲ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت بیگ محمد نوروزی مقدم برابر رای۱۴۰۴/۱۳۰۰
۱۳. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۱۱۶ آقای محمد نوروزی مقدم فرزند شیرمحمد شش دانگ باغ به مساحت ۱۶۰۵ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت بیگ محمد نوروزی برابر رای۱۴۰۴/۱۴۶۷
پلاک ۳۲ - اصلی عزیز آباد
۱۴. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۴۶۳ آقای مادعلی پورزاده فرزند محمد ولی شش دانگ زمین کشاورزی به مساحت ۲۷۸۴/۱۳ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت روح اله گلی برابر رای۱۴۰۴/۱۶۲۶
پلاک ۵۱ - اصلی حصاری گازرانی
۱۵. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۱۰۴ آقای محمد ابراهیم ایماندار فرزند عیسی شش دانگ باغ به مساحت ۳۵۰۰/۱۷ متر از پلاک۳ فرعی از محل مالکیت زهرا گازرانی برابر رای۱۴۰۴/۱۹۴۸
۱۶. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۷۰۹ آقای برات حسین کاظم زاده نیکو فرزند حجی قربان شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۴۴۰۵/۹۸ متر از پلاک ۲۰ فرعی از محل مالکیت برات حسین کاظم زاده نیکو برابر رای۱۴۰۴/۱۹۳۵
پلاک ۵۹ - اصلی حسن آباد
۱۷. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۵۹۵ آقای محمد احمدی فرزند احمد شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۱۸۱۵/۵۱ متر از پلاک ۴۰ فرعی از محل مالکیت محمد احمدی برابر رای ۱۴۰۴/۱۶۱۰
۱۸. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۳۵۰ آقای محمود عیدی فرزند ابراهیم ۳ دانگ و کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۳۵۱ خانم زهرا حیدری فرزند قنبرعلی ۳ دانگ زمین زراعی به مساحت ۵۰۴/۷۹ متر از پلاک ۹۹ فرعی از محل مالکیت محمود عیدی و۹۹ فرعی از محل مالکیت قربان محمد رضایی و۹۹ فرعی از محل مالکیت زهرا حیدری برابر رای۱۴۰۴/۱۶۲۲
پلاک ۶۰ - اصلی پشت جوی
۱۹. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۸۰۰ آقای احمد نصرآبادی فرزند علی اکبر شش دانگ منزل به مساحت ۲۰۶/۸۸ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت حسین روشنی برابر رای۱۴۰۴/۱۷۸۹
۲۰. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۵۴۰ آقای سیدجمشید ملائی فرزند سید ابوالفضل ۳ دانگ و کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۵۴۱ خانم لیلی سادات سیدی فرزند سید حسین ۳ دانگ منزل به مساحت ۲۱۵/۲۴ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت حسن روشنی برابر رای۱۴۰۴/۱۶۱۶
پلاک ۶۳ - اصلی قلعه کریم
۲۱. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۷۰۰ آقای محمد سپاهی اردغان فرزند حسین ۳ دانگ و کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۷۰۱ خانم نرجس پورهاشمی فرزند حسین ۳ دانگ منزل به مساحت ۲۱۶/۵ متر از پلاک ۳۳ فرعی از محل مالکیت غلامرضا رستگار برابر رای۱۴۰۴/۱۷۰۲
پلاک ۶۴ - اصلی خرینان
۲۲. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۳۷۳ آقای حسین حقانی دشتی فرزند ابراهیم شش دانگ مغازه به مساحت ۹۴/۲۳ متر از پلاک ۹۰۶ فرعی از محل مالکیت ابراهیم حقانی دشتی برابر رای۱۴۰۴/۱۴۷۴
۲۳. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۴۹۰ آقای عیسی دولت آبادی فرزند محمد شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۳۶۳/۱۲ متر از پلاک ۱۲۸ فرعی از محل مالکیت خان محمد دولت آبادی برابر رای۱۴۰۴/۱۸۳۲
۲۴. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۴۹۱ آقای قاسم دولت ابادی فرزند محمد شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۳۶۳/۱۲ متر از پلاک ۱۲۸ فرعی از محل مالکیت خان محمد دولت آبادی برابر رای۱۴۰۴/۱۸۴۲
۲۵. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۳۳۸ خانم سیده نرگس حسینی فرزند سید ذبیح اله شش دانگ مغازه به مساحت ۹۴/۲۳ متر از پلاک ۹۰۶ فرعی از محل مالکیت ابراهیم حقانی دشتی برابر رای۱۴۰۴/۱۵۶۶
۲۶. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۶۸۱ آقای هادی نعمت الهی بین آبادی فرزند علی اصغر شش دانگ منزل به مساحت ۸۹/۱۸ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت ورثه رمضانعلی قربانی(حسن) برابر رای۱۴۰۴/۱۸۰۲
۲۷. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۷۳۶ خانم کبری شاکری فرزند علی اصغر شش دانگ منزل به مساحت ۱۴۸/۹۴ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت غلامحسین لعل قلیزاده برابر رای۱۴۰۴/۱۶۰۸
۲۸. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۷۶۹ خانم فاطمه تمیزسبزوار فرزند محمد شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۲۰۰ متر از پلاک ۶۱۴۶ فرعی از محل مالکیت براتعلی لعل صبوری برابر رای۱۴۰۴/۱۹۹۹
پلاک ۶۵ - اصلی حسن آباد قصبه
۲۹. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۰۱۸ آقای محمود امیری فرزند قاسم شش دانگ منزل به مساحت ۴۱/۷۳ متر از پلاک ۸۸۹ فرعی از محل مالکیت محمود امیری برابر رای۱۴۰۴/۱۲۵۷
۳۰. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۲۲۰ آقای جواد رضائی راد فرزند علی رضا شش دانگ منزل به مساحت ۱۰۰/۰۸ متر از پلاک ۱۱۵۷ فرعی از محل مالکیت موسی منفردی برابر رای۱۴۰۴/۱۳۴۹
۳۱. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۴۴۰ آقای محمود شرف جو فرزند رمضانعلی شش دانگ منزل به مساحت ۱۸۹/۴۵ متر از پلاک ۲۸۰ فرعی از محل مالکیت اسماعیل روئینی ثانی برابر رای۱۴۰۴/۱۴۶۹
۳۲. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۷۷۳ خانم مرضیه غلامزاده فرزند ثابت علی شش دانگ منزل به مساحت ۱۱۶/۶۷ متر از پلاک ۱۱۳ فرعی از محل مالکیت علی حاتمی فرزند اسماعیل برابر رای۱۴۰۴/۱۶۲۰
پلاک ۶۷ - اصلی قریه قصبه
۳۳. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۴۳۹ خانم فهیمه اسحاقی فرزند عیسی شش دانگ منزل به مساحت ۱۶۰ متر از پلاک ۲۳ فرعی از محل مالکیت غلامحسین محمدی کوشکی برابر رای ۱۴۰۴/۱۹۸۶
۳۴. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۷۰۲ آقای میثم قهرمان فرزند ابراهیم ۳ دانگ و کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۷۰۳ آقای پیرعلی رازقی فرزند رضا ۳ دانگ منزل به مساحت ۲۹۶/۸۴ متر از پلاک ۷۱۳ فرعی از محل مالکیت میثم محمدپور و مرتضی شیرازی برابر رای۱۴۰۴/۱۴۶۱
پلاک ۶۹ - اصلی قریه کشتان
۳۵. کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۵۷۸ موقوفه غلامعلی فرزند شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۲۱۵۴/۶۷ متر از پلاک ۲۵۱ فرعی از محل مالکیت اسماعیل ولد قره خان برابر رای۱۴۰۴/۱۴۶۵
۳۶. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۲۰۹ آقای حسین ایزدی منش فرزند حیدر شش دانگ منزل به مساحت ۲۱۵/۹ متر از پلاک ۳۰۵ فرعی از محل مالکیت سندرسمی حسین ایزدمنش و۳۰۱ فرعی از محل مالکیت رمضانعلی فیضی کشتان و۳۰۶ فرعی از محل مالکیت مصطفی ارکیان برابر رای۱۴۰۴/۱۵۶۱
۳۷. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۴۱۵ محسن محمدی کشتان فرزند حسینعلی شش دانگ منزل به مساحت ۴۹۲/۳۳ متر از پلاک ۵۹۴ فرعی از محل مالکیت حسینعلی محمدی کشتان برابر رای۱۴۰۴/۱۹۴۱
پلاک ۷۱ - اصلی میان آباد
۳۸. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۷۰۵ آقای محمد غلامی پورروئین فرزند غلامحسن ۴ دانگ و کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۷۰۷ خانم بتول رمزی فرزند علی اکبر ۲ دانگ منزل به مساحت ۱۲۰/۳۳ متر از پلاک ۱۴۶۷ فرعی از محل مالکیت خان محمد اقائی برابر رای۱۴۰۴/۱۵۵۵
پلاک ۷۲ - اصلی کلاته کاهی
۳۹. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۱۷۸ آقای تعاونی مسکن کارگران مجتمع فولاد اسفراین فرزند شش دانگ منزل به مساحت ۴۱۳۷/۷۷ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت مشاعی تعاونی مسکن کارگران مجتمع فولاد اسفراین برابر رای۱۴۰۴/۱۶۲۸
پلاک ۷۳ - اصلی قریه حسین
۴۰. کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۵۹۰ آقای ناهیدسادات امینی فرزند سیدعلی شش دانگ مغازه و زمین متصل به مساحت ۵۶/۱ متر از پلاک ۱۱۲۸ فرعی از محل مالکیت تقی ایزدمهر و۱۴۲۲ فرعی از محل مالکیت اسداله ایزدمهر برابر رای۱۴۰۴/۱۴۸۳
۴۱. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۲۵۷ آقای رضا مرادیان فرزند خلیل اله شش دانگ منزل به مساحت ۱۰۰/۰۱ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت شهرداری اسفراین برابر رای۱۴۰۴/۱۷۵۷
۴۲. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۲۰۶ آقای میلاد عفتی فرزند نصرت ۳/۵ دانگ و کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۲۰۰ آقای رضا زینلی فرزند غفور ۱/۵ دانگ و کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۲۰۲ خانم محدثه جهانی کوشکی فرزند احمدرضا ۰/۲۵ دانگ و کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۲۰۱ خانم معصومه جهانی کوشکی فرزند احمدرضا ۰/۲۵ دانگ و کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۲۰۴ خانم مرضیه جهانی کوشکی فرزند احمدرضا ۰/۲۵ دانگ منزل به مساحت ۱۸۳/۰۲ متر از پلاک ۴۸۴ فرعی از محل مالکیت رضا زینلی و مرتضی و نرگس و عصمت و پریسا و حجت اله رحمتی و احمدرضا جهانی و۴۸۶ فرعی از محل مالکیت حنیفه و مرتضی و نرگس و عصمت و پریسا و حجت اله رحمتی و احمدرضا جهانی و۴۸۵ فرعی از محل مالکیت حنیفه و مرتضی و نرگس و عصمت و پریسا و حجت اله رحمتی و احمدرضا جهانی برابر رای۱۴۰۴/۱۵۸۶
۴۳. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۲۰۵ خانم عفت جهانی فرزند احمدرضا ۰/۲۵ دانگ منزل به مساحت ۱۸۳/۰۲ متر از پلاک ۴۸۴ فرعی از محل مالکیت رضا زینلی و مرتضی و نرگس و عصمت و پریسا و حجت اله رحمتی و احمدرضا جهانب و۴۸۵ فرعی از محل مالکیت حنیفه و مرتضی و نرگس و عصمت و پریسا و حجت اله رحمتی و احمدرضا جهانی و۴۸۶ فرعی از محل مالکیت حنیفه و مرتضی و نرگس و عصمت و پریسا و حجت اله رحمتی و احمدرضا جهانی برابر رای۱۴۰۴/۱۵۸۸
۴۴. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۳۹۰ خانم مرضیه خسروآبادی فرزند عباس شش دانگ منزل به مساحت ۱۳۰/۵۵ متر از پلاک ۱۳۵ و ۱۳۶ فرعی از محل مالکیت مشاعی مرضیه خسروآبادی برابر رای۱۴۰۴/۱۶۰۲
۴۵. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۳۹۲ خانم مرضیه خسروآبادی فرزند عباس شش دانگ منزل به مساحت ۱۷۰/۶۱ متر از پلاک ۱۳۵ و ۱۳۶ فرعی از محل مالکیت مشاعی مرضیه خسروآبادی برابر رای۱۴۰۴/۱۶۰۶
۴۶. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۳۹۳ خانم مرضیه خسروآبادی فرزند عباس شش دانگ منزل به مساحت ۱۲۲/۴۶ متر از پلاک ۱۳۵ و ۱۳۶ فرعی از محل مالکیت مشاعی مرضیه خسروآبادی برابر رای۱۴۰۴/۱۶۰۰
۴۷. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۳۹۵ خانم مرضیه خسروآبادی فرزند عباس شش دانگ منزل به مساحت ۱۲۷/۷۸ متر از پلاک ۱۳۵ و ۱۳۶ فرعی از محل مالکیت مشاعی مرضیه خسروآبادی برابر رای۱۴۰۴/۱۶۰۴
۴۸. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۷۴۱ آقای محمود امانی فرزند غلامحسین شش دانگ مزرعه به مساحت ۹۶۷/۴۵ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت محمدعلی رضایی برابر رای ۱۴۰۴/۱۵۷۰
پلاک ۷۵ - اصلی کوشکی
۴۹. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۲۳۷ خانم مریم عاشوری فرزند محمد حسن شش دانگ باغ به مساحت ۹۷۷/۸۸۷ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت قدرت اله فلاح فرزند علی برابر رای۱۴۰۴/۱۸۲۰
۵۰. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۲۳۸ خانم منصوره احمدی فرزند اسمعیل شش دانگ باغ به مساحت ۸۸۴/۸۶ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت قدرت اله فلاح فرزند علی برابر رای۱۴۰۴/۱۸۱۷
۵۱. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۲۳۹ خانم ملیحه عاشوری فرزند محمد حسن شش دانگ باغ به مساحت ۱۰۸۵/۰۲۵ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت قدرت اله فلاح فرزند علی برابر رای۱۴۰۴/۱۸۱۶
۵۲. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۰۲۴۰ آقای ندا عاشوری فرزند محمد حسن شش دانگ باغ به مساحت ۱۱۱۶/۸۶۴ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت قدرت اله فلاح فرزند علی برابر رای۱۴۰۴/۱۸۰۴
۵۳. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۴۴۱ آقای احمد جعفرنژاد فرزند اله وردی شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۲۵۴/۰۳ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت براتعلی عابدی کوشکی برابر رای۱۴۰۴/۱۴۷۶
پلاک ۷۷ - اصلی جوشقان
۵۴. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۱۰۱ آقای هانی موذنی فرزند محمدعلی شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۱۴۷۷/۹۸ متر از پلاک ۴۲۳ فرعی از محل مالکیت هانی موذنی برابر رای۱۴۰۴/۱۵۷۹
۵۵. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۴۶۰ خانم زهرا سنگ سفیدی فرزند عباس شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۷۸۳۱/۸۴ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت زهرا سنگ سفیدی برابر رای۱۴۰۴/۱۶۵۹
۵۶. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۴۶۱ خانم زهرا سنگ سفیدی فرزند عباس شش دانگ مزرعه به مساحت ۷۵۱۲/۴۶ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت مشاعی زهرا سنگ سفیدی برابر رای۱۴۰۴/۱۶۵۷
۵۷. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۷۰۴ آقای علیرضا موذنی فرزند محمدعلی شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۲۲۶۹/۰۹ متر از پلاک ۴۲۳ فرعی از محل مالکیت علیرضا موذنی برابر رای۱۴۰۴/۱۶۱۴
۵۸. کلاسه ۵۴۲۰۳۱۴۱۰۰۴۱۸۴۰۰۶۳۸۵۲۶۹۵۷ خانم زهرا کریمی فرزند حسینعلی شش دانگ باغ به مساحت ۶۳۲۸/۲۵ متر از پلاک ۱۹۵ فرعی از محل مالکیت قمر فلاح برابر رای۱۴۰۴/۱۵۳۲
پلاک ۷۹ - اصلی کلاته وسط (میرزا رحیم)
۵۹. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۵۵۳ آقای احیا قنبرآبادی فرزند اکبر شش دانگ باغ به مساحت ۱۰۰۶/۷۱ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت اکبر مهر آبادی برابر رای۱۴۰۴/۱۵۲۶
۶۰. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۵۷۹ آقای احیا قنبرآبادی فرزند اکبر شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۱۷۶۹۰/۱۳ متر از پلاک ۲۳ فرعی از محل مالکیت علی اکبر قنبرآبادی و۰ فرعی از محل مالکیت علی اکبر قنبرآبادی برابر رای۱۴۰۴/۱۵۵۳
۶۱. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۵۸۱ آقای احیا قنبرآبادی فرزند اکبر شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۱۷۳۵۹/۲۴ متر از پلاک ۲۷ فرعی از محل مالکیت و۰ فرعی از محل مالکیت اکبر مهر آبادی برابر رای ۱۴۰۴/۱۵۳۰
پلاک ۸۰ - اصلی کلاته دامنه
۶۲. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۵۵۱ آقای احیا قنبرآبادی فرزند اکبر شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۱۸۹۷۳/۱۸ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت اکبر مهر آبادی برابر رای۱۴۰۴/۱۵۷۳
۶۳. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۵۵۴ آقای احیا قنبرآبادی فرزند اکبر شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۱۱۹۸۴/۷۳ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت اکبر مهر آبادی برابر رای۱۴۰۴/۱۵۷۵
پلاک ۹۳ - اصلی زرق آباد
۶۴. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۱۲۱ خانم لیلا کیان فرزند عبدالرحیم شش دانگ زمین زراعی به مساحت ۷۲۶۸۶۱/۵ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت عبدالرحیم کیان برابر رای۱۴۰۴/۱۶۵۵
پلاک ۱۳۲ - اصلی کلاته سنجر
۶۵. کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۶۰۰۱۷۵۶ آقای عبدالکریم موسی پور فرزند محمدرحیم شش دانگ باغ به مساحت ۳۲۹۹/۷۴ متر از پلاک ۰ فرعی از محل مالکیت موسی کهنسال برابر رای۱۴۰۴/۱۸۱۲

ادامه در صفحه ۳