

فردوسی، تنهایک شاعر نیست...

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی: فردوسی بزرگ، پاسدار هویت تاریخی و فرهنگی ملتی است که ریشه در ایمان، دانایی، شرافت و جوانمردی دارد

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی به مناسبت بزرگداشت روز حکیم ابوالقاسم فردوسی، پیامی صادر کرد. در متن پیام «مهدی آریان» آمده است: نام و یاد حکیم ابوالقاسم فردوسی، این ستاره فروزان آسمان ادب و فرهنگ ایران‌زمین، همواره روشنی‌بخش هویت ملی، زبان پارسی و شکوه اندیشه ایرانی – اسلامی بوده است. بیست‌وپنجم اردیبهشت‌ماه، روز بزرگداشت این شاعر بلندآوازه، فرصتی مغتنم برای پاسداشت مقام والای مردی است که با سرایش جاودانه شاهنامه، روح حماسه، خردورزی، آزادگی و اخلاق را در کالبد فرهنگ ایرانی دمید و زبان فارسی را از گزند فراموشی و زوال مصون داشت. فردوسی بزرگ، تنها یک شاعر نیست؛ او پاسدار هویت تاریخی و فرهنگی ملتی است که ریشه در ایمان، دانایی، شرافت و جوانمردی دارد. شاهنامه این اثر سترگ و ماندگار،

در ستایش فردوسی

محفل ادبی «اندیشه» با هدف پاسداشت مقام حکیم فردوسی، ترویج فرهنگ شاهنامه‌خوانی و آشنایی نسل جوان با میراث ارزشمند ادبی ایران در کتابخانه مرکزی اندیشه شیروان و نخستین نشست از سلسله برنامه‌های «شاهنامه‌خوانی» در کتابخانه عمومی باقر العلوم(ع) شهر شوقان برگزار شد

همزمان با فرارسیدن روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، محفل ادبی «اندیشه» با حضور جمعی از شاعران، علاقه‌مندان به حوزه شعر و ادب فارسی و اعضای کودک و نوجوان در سالن جلسات کتابخانه مرکزی اندیشه شیروان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان‌شمالی، در ابتدای این آیین فرهنگی، «معصومه قوامی» دبیر محفل ادبی اندیشه، به بیان بخشی از زندگینامه حکیم ابوالقاسم فردوسی پرداخت و جایگاه بلند این شاعر نامدار را در پاسداشت زبان فارسی و هویت فرهنگی ایرانیان تشریح کرد. وی با اشاره به تلاش ۳۰ ساله فردوسی در سرودن شاهنامه، این اثر سترگ را یکی از مهم‌ترین گنجینه‌های ادبی و تاریخی ایران دانست که با روایت داستان‌های اسطوره‌ای و حماسی، نقش مهمی در زنده نگه داشتن زبان فارسی و انتقال ارزش‌های فرهنگی به نسل‌های بعدی ایفا کرده است. حکیم ابوالقاسم فردوسی، شاعر بلندآوازه ایرانی با سرودن شاهنامه، بزرگ‌ترین اثر حماسی زبان فارسی، نام خود را برای همیشه در تاریخ فرهنگ و ادبیات ایران ماندگار ساخت. شاهنامه که حاصل سال‌ها تلاش و کوشش این شاعر بزرگ است، روایتگر تاریخ، اسطوره‌ها و پهلوانی‌های ایران‌زمین است و همچنان الهام‌بخش نسل‌های مختلف در پاسداشت هویت ملی و فرهنگی به شمار می‌آید. در ادامه این برنامه، شاعران حاضر به شعر خوانی پرداختند و فضای محفل با خوانش اشعار حماسی و

کتابخانه‌ای به یاد «نیکتا»

کتابخانه «نیکتا قوامی» در روستای یزنچ شهرستان اسفراین به یکی از پایگاه‌های فرهنگی و آموزشی کودکان و نوجوانان منطقه تبدیل شده است



کتابخانه «نیکتا قوامی» در روستای یزنچ شهرستان اسفراین، به‌یاد «نیکتا قوامی» و به‌همت دکتر «هادی قوامی» نماینده مردم اسفراین و یام‌صفی‌آباد در مجلس شورای اسلامی ساخته‌شد؛ کتابخانه‌ای که امروز با صدها عضو فعال و هزاران جلد کتاب، به یکی از پایگاه‌های فرهنگی و آموزشی کودکان و نوجوانان منطقه تبدیل شده است. به گزارش روابط‌عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان‌شمالی، کتابخانه «نیکتا قوامی» در روستای یزنچ شهرستان اسفراین به‌یاد «نیکتا»، دختر شش‌ماهه دکتر «هادی قوامی»، نماینده مردم شهرستان‌های اسفراین و یام و صفی‌آباد در مجلس شورای اسلامی ساخته شده است؛ کودکی که به دلیل بیماری در ماه‌های نخست زندگی از دنیا رفت، اما نام او الهام‌بخش ایجاد فضایی فرهنگی برای آینده کودکان این منطقه شد. ساخت این کتابخانه در سال ۱۳۹۶ آغاز شد و در مهرماه ۱۳۹۹ با حضور دکتر «هادی قوامی» و جمعی از مسئولان افتتاح شد و به بهره‌برداری رسید. کتابخانه «نیکتا قوامی» در زمینی به مساحت ۳۰۰ مترمربع و با زیربنای ۱۴۰ مترمربع احداث شده و تمامی هزینه‌های ساخت آن از ابتدا تا پایان توسط دکتر «هادی قوامی» تأمین شده است. این کتابخانه اکنون با ۲۲۲ عضو فعال و بیش از ۷ هزار و ۷۰۰ جلد کتاب، نقش مؤثری در ترویج فرهنگ مطالعه و پرورش فکری کودکان و نوجوانان روستای یزنچ ایفا می‌کند. برگزاری مسابقات مختلف کتابخوانی، نقاشی و رنگ‌آمیزی، اجرای کلاس‌های آموزشی و برنامه‌های فرهنگی متنوع از جمله فعالیت‌هایی است که در این کتابخانه برگزار می‌شود. کتابخانه «نیکتا قوامی» امروز اثرات از یک فضای مطالعه، به‌پایگاهی فرهنگی برای گذران اوقات فراغت، یادگیری و رشد فکری اقشار مختلف روستا تبدیل شده است وتلاش می‌کند با ایجاد محیطی پویا و صمیمی، مسیر آشنایی نسل جوان با کتاب و اندیشه را هموار کند.



گفت و گو

کتاب هدیه دهیم

هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب تهران از امروز تا دوم خرداد برگزار می‌شود؛ یک استاد دانشگاه گفت: هدیه به دادن کتاب به عنوان یکی از مؤثرترین راهکارها برای تبدیل این رویداد به یک پویش ملی کتابخوانی است

هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب تهران از امروز تا دوم خرداد ۱۴۰۵ با شعار «بوخونیم برای ایران» در نشانی book.icfi.ir برگزار می‌شود. «محسن حاجی زین‌العابدینی» عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی در گفت‌وگو با ستاد خبری هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب تهران با بیان این که در عصری که سرعت اطلاعات حرف اول را می‌زند، کتاب‌ها نیز همچون سایر کالاها نیازمند شارژ شدن و روزآمد شدن مداوم برای جلب توجه مخاطبان هستند، ادامه داد: اگر بین کتاب و توجه عمومی فاصله بی افتد، بسیاری از تاز‌ها‌ه و تحولات جدید از دایره توجه خارج خواهند شد. به همین دلیل ضرورت برگزاری مستمر رویدادهایی همچون نمایشگاه مجازی کتاب، امری حیاتی برای نو به نو شدن و احیای جایگاه کتاب در جامعه است. وی گفت: فعالان حوزه نشر و کتاب باید با تمام‌توان و به هر شیوه‌ای راهی برای برقراری ارتباط عمیق‌تر میان کتاب و مخاطب پیدا کنند، چرا که انتظار از سوی مخاطب برای اقدام خودجوش نهادهای متولی کافی نخواهد بود. این مروج کتاب و کتابخوانی اضافه کرد: نمایشگاه مجازی کتاب می‌تواند نقشی کلیدی در حفظ و ارتقای سطح آگاهی و تفکر جامعه ایفا کند. امید است با مساعدت شرایط، شاهد برگزاری هرچه باشکوه‌تر این رویدادهای فرهنگی باشیم. وی با اشاره به این که در میان هیاهوی زندگی مدرن و چالش‌های بی‌درپی، کتاب همواره به عنوان یک

همراه‌و یاری‌گر قابل اتکا در کنار انسان بوده است، گفت: باور به نقش بنیادین کتاب به عنوان دستگیرنده روحی «روانی و جسمی امری است که می‌تواند در تسکین آلام درونی و حتی جسمی کارایی به‌سزایی داشته باشد. اگرچه کتاب شفافیش مطلق نیست، اما قطعا توانایی بالایی در التیام‌بخشی دارد. وی یکی از مهم‌ترین کارگردهای کتاب را به اشتراک گذاشتن تجربیات موفق یا ناموفق عنوان کرد و گفت: این تجربیات به مخاطب این پیام را می‌رسانند که او تنها نیست و در طول تاریخ بشر افراد بسیاری با شرایط مشابه روبه‌رو بوده‌اند. با مطالعه این تجربیات و الهام گرفتن از تاب‌آوری و تصمیمات مناسب گذشتگان افراد می‌توانند راه عبور از مشکلات خود را بیابند و این اطمینان را کسب کنند که این شرایط نیز خواهد گذشت. تجربه‌اندوزی از طریق کتاب به انسان‌ها کمک می‌کند تا التیام پیدا کنند و با حفظ سلامت روحی و روانی خود بر سختی‌ها پیروز شوند؛ این همان نقش ارزشمندو غیر قابل انکاری است که کتاب در زندگی هر فرد ایفا می‌کند. وی همچنین تبدیل نمایشگاه مجازی کتاب به پویش ملی کتابخوانی را ضرورت دانست و ادامه داد: در فضایی که نمایشگاه مجازی کتاب، امکانات نوینی را پیش‌روی علاقه‌مندان قرار داده است، هدیه دادن کتاب به عنوان یکی از مؤثرترین راهکارها برای تبدیل این رویداد به یک پویش ملی کتابخوانی است. این ایده الهام گرفته از پیام‌های دلگرم‌کننده‌ای است که افراد در دوران جنگ برای ابراز یادآوری و توجه به یکدیگر ارسال می‌کردند. این استاد دانشگاه با بیان این که نمایشگاه مجازی کتاب بستر مناسبی برای گسترش این حرکت ارزشمند فراهم می‌آورد، گفت: تصور کنید در یک روز عادی، با صدای زنگ در، بسته‌ای غیرمنتظره به دستتان برسد؛ کتابی که از سوی فردی برای شما سفارش داده شده است. این تجربه، فراتر از دریافت یک کالا، حامل پیامی عمیق از توجه و شناخت است؛ این که فردی در گوشه‌ای از این سرزمین با حتمی خارج از کشور به‌یاد شما بوده و با شناختی که از شما دارد، کتابی را بر اساس علایق و شخصیت شما انتخاب و هدیه کرده است، حس ارزشمندی و دیده شدن را به گیرنده منتقل می‌کند. «حاجی زین‌العابدینی» ادامه داد: گسترش مشارکت در این پویش مستلزم اطلاع‌رسانی فعالانه است. هر شرکت‌کننده می‌تواند با رساندن خبر برگزاری نمایشگاه و تشویق حداقل پنج نفر از آشنایان خود به مشارکت و اطمینان از تکرار این چرخه به تبدیل نمایشگاه مجازی کتاب به یک خرداد فرهنگی بزرگ کمک کند. این هم‌افزایی می‌تواند حرکتی خودجوش و تأثیرگذار را در راستای ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در سراسر کشور رقم بزند. وی با بیان این که در مواجهه با افرادی که به نسبت به کتاب و مطالعه تردید دارند، رویکردهای سنتی نصیحت و اصرار، اغلب کارایی لازم ندارند، گفت: کلید جذب این مخاطبان در ایجاد یک تجربه خوب، کاربردی و دوست‌داشتنی نهفته است. به جای بیان جملاتی چون «باید تحمل کنی» یا «حتما باید بخوانی» می‌توان با اقداماتی عملی ذهنیت مخاطب را تغییر داد. برای مثال اگر فرد مورد نظر در دسترس است، باز کردن یک کتاب جذاب و خواندن بخش‌هایی از آن می‌تواند کنجکاوی و علاقه را برانگیزد. در صورتی که فاصله مکانی وجود دارد، ضبط یک پیام صوتی حاوی قطعاتی دلنشین از یک کتاب و ارسال آن راهکاری مؤثر است. «حاجی زین‌العابدینی» در پایان به راهکارهایی برای ترویج کتاب اشاره کرد: از طریق گفت‌وگو می‌توان به فرد یادآوری کرد که تمرکز بر تردید ناخوشدلی، شرایط را دشوارتر می‌کند بهتر است حواس را به سمت تجربیات شیرین و اتفاقات مثبت معطوف ساخت. این میان، نکته کلیدی و راهگشا این است که دوی در تردید و ناخوشدلی، هم‌صحبتی با انسان‌های بزرگ‌اندیشه است. نویسندگان کتاب‌ها، به عنوان مصداق بارز این اندیشمندان، توانایی خارق‌العاده‌ای در ارائه آرامش و آسایش به مخاطبان خود دارند. با بهره‌گیری از این گنجینه عظیم فکری می‌توان بر تردیدها غلبه کرد و راهی به سوی سبکی زندگی سالم‌تر و شادتر باز کرد.

فرهنگ و هنر

قامصکد

خبری خوب برای علاقه‌مندان به عکاسی

جلسات پاتوق عکس انجمن سینمای جوانان از سر گرفته شد



جلسات پاتوق عکس انجمن سینمای جوانان، با همکاری باشگاه عکاسان از سرگرفته و در پی آن، نخستین جلسه از سلسله نشست‌های جدید این پاتوق برگزار شد. در این نشست که با حضور آقای «جزمی» هنرمند عکاس و جمعی از هنرمندان و علاقه‌مندان حوزه عکاسی برگزار شد، روند کلی برگزاری پاتوق عکس مورد بررسی قرار گرفت و درباره اهداف، برنامه‌ها و مسیر پیش‌رو گفت‌وگو شد. در این نشست، علاوه بر گفت‌وگو و هم‌اندیشی میان هنرمندان و هنرجویان، فرصتی برای تبادل تجربه، طرح دیدگاه‌ها و گفت‌وگو درباره ظرفیت‌های بیانی و هنری عکاسی فراهم می‌شود.

در مجموعه جلسات «پاتوق عکس» فرصتی برای هم‌نشینی با دوستان‌اران و فعالان هنر عکاسی فراهم می‌شودتا در فضایی صمیمی و تخصصی، از تجربه زیستن با تصویر، نگاه عکاسانه و ظرفیت‌های بیانی عکس سخن گفته شود.

تلاشی برای روایت هنرمندانه از وطن

فراخوان ملی نمایشگاه تصویرسازی با هم برای ایران



فراخوان ملی نمایشگاه تصویرسازی «با هم برای ایران» با هدف ترویج مفاهیم هویت ایرانی، امید به آینده و تقویت نگاه هنری به موضوعات ملی منتشر شد. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی، نمایشگاه تصویرسازی «با هم برای ایران» با تمرکز بر ظرفیت‌های هنر تصویرسازی در بیان مفاهیم فرهنگی و اجتماعی برگزار می‌شود و تلاش می‌کند بستری برای روایت هنرمندانه از موضوعاتی همچون وطن، امید و آینده ایران فراهم کند. در محورهای موضوعی این رویداد، مضامینی مانند «وطن»، «هر شهید و قهرمانان کوچک»، «پرچم»، «شهربازی موشکی»، «فرزندان ایران» و «آینده و امید» در نظر گرفته شده است؛ موضوعاتی که هر یک می‌تواند روایتگر جلوه‌هایی از هویت ملی، مقاومت فرهنگی و نگاه امیدبخش به آینده کشور باشد. در کنار بخش اصلی، دو بخش ویژه نیز برای این نمایشگاه تعریف شده است؛ بخش ویژه با عنوان «فرشتگان میناب» با نگاهی بین‌المللی به ارائه آثار می‌پردازد و می‌کوشد پلی میان نگاه بومی هنرمندان ایرانی و فضای جهانی هنر تصویرسازی ایجاد کند. همچنین بخش جنبی نمایشگاه به «تابیوگرافی برای کودک و نوجوان» اختصاص دارد و فرصتی برای هنرمندان فعال در حوزه طراحی حروف و گرافیک مفهومی فراهم می‌کند تا آثار خود را برای مخاطبان نسل جوان ارائه دهند. این رویداد هنری با همکاری مؤسسه فرهنگی سوره امید، باغ کتاب تهران و مجموعه کتاب‌آر بر گزار می‌شود. بر اساس شرایط اعلام‌شده، هنرمندان می‌توانند آثار خود را در قالب عمودی یا افقی و با حداکثر اندازه ۸۳ ارسال کنند و هر هنرمند امکان ارسال یک تا سه اثر را خواهد داشت. همچنین ثبت مشخصات فردی شامل نام و نام خانوادگی، شهر محل سکونت، مدرک تحصیلی و تصویر پروفایل برای بررسی در فرآیند داوری الزامی است. آثار باید از طریق شناسه @ketabara_book.design در پیام‌رسان‌های بله و روبیکا برای دبیرخانه ارسال شوند و از نظر سبک و تکنیک تصویرسازی محدودیتی در نظر گرفته نشده است. مهلت ارسال آثار تا ۶ خردادماه ۱۴۰۵ است و اسامی هنرمندان رایافته پس از داوری آثار، در تاریخ ۱۰ خرداد ۱۴۰۵ منتشر خواهد شد. نمایشگاه آثار منتخب نیز در نگارستان باغ کتاب تهران و گالری حوزه هنری برگزار می‌شود و میزبان آثار برگزیده تصویرگران از سراسر کشور خواهد بود.

دوقلوهای کتابخوان

حضور ۱۱ زوج دوقلو در میان اعضای فعال کتابخانه‌های شهرستان سملقان،

نشان‌دهنده نفوذ عمیق فرهنگ کتابخوانی در میان خانواده‌های این دیار است



حضور ۱۱ زوج دوقلو در میان اعضای فعال کتابخانه‌های عمومی شهرستان سملقان، جلوه‌ای از نهادهی‌شدن فرهنگ مطالعه در خانواده‌های این منطقه است؛ حضوری که در کتابخانه شهید بهشتی آشنانه، با تداوم دو نسل از دوقلوهای کتابخوان، رنگی ویژه به خود گرفته است. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان شمالی، کتابخانه‌های عمومی شهرستان سملقان شاهد شکوفایی نسلی هستند که دانایی و پیشرفت را در فضای فرهنگی کتابخانه‌ها جست‌وجو کرده‌اند. بر اساس آخرین آمار، حضور ۱۱ زوج دوقلو در میان اعضای فعال کتابخانه‌های این شهرستان، نشان‌دهنده نفوذ عمیق فرهنگ کتابخوانی در میان خانواده‌های این دیار است. در میان این اعضا، خانواده‌ای که دو نسل از دوقلوهای خود را در کتابخانه شهید بهشتی آشنانه پرورش داده، نمونه‌ای شاخص از پیوند میان کتابخانه، علم و موفقیت به شمار می‌رود. خواهران دوقلو «پردیس» و «پری‌ناز» متولد ۱۳۷۲، از اعضای قدیمی و وفادار کتابخانه شهید بهشتی آشنانه هستند که امروز هر یک در جایگاه‌های علمی و تخصصی مشغول فعالیتند. پرتدیس، به عنوان دندانپزشک و «پری‌ناز» به عنوان کارشناس آزمایشگاه، همچنان ارتباط فرهنگی خود را با کتابخانه حفظ کرده‌اند و در برنامه‌های مختلف این مرکز مشارکت دارند. این مسیر فرهنگی در نسل بعدی خانواده نیز ادامه یافته است. «معطر» و «مطهره» متولد ۱۳۷۸، خواهران دوقلوی دیگر این خانواده، که در مقطع کارشناسی ارشد رشته‌های مهندسی صنایع و طراحی دوخت تحصیل می‌کنند، از اعضای فعال و پویای کتابخانه محسوب می‌شوند و راه خوار هرگز ترک خود را ادامه داده‌اند. حضور همزمان دو نسل از دوقلوهای تحصیل‌کرده در کنار ۱۰ زوج دوقلوی دیگر در کتابخانه‌ای عمومی سملقان، نشان‌دهنده نقش اثرگذار کتابخانه‌ها در ارتقای سطح علمی و فرهنگی خانواده‌هاست. استمرار عضویت این افراد از دوران کودکی تا رسیدن به مدار عالی تحصیلی و ورود به عرصه‌های تخصصی، گواهی روشن بر نقش بی‌بدیل کتابخانه‌های عمومی در تربیت نسل آگاه، توانمند و فرهنگ‌دوست است.