

روزنامه خراسان شمالی روزنامهٔ سیاسی-اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی شنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۵ ۵ محرم ۱۴۴۸، ۲۰۰۱ زوئن ۲۰۲۶، شماره ۲۴۲۴	خراسان شمالی	
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان	مدیر مسئول: حامد رحیم پور	
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید ساداتی(سازمان آب)	دفتر دبیر خانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۲۹۵	
دفتر پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱	تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۲۳۰۰۰	
تلفن اشتراک: ۳۲۳۲۹۷۶۲	دفتر مرکزی پدیرش آگهی: ۳۲۳۲۹۷۶۴	
پایان: ۲۰۰۰۹۹۹	چاپ: شهر چاپ خراسان	

گفت و گو

وسواس عجیب انتخاب نقش

روایت «مریم کاظمی» از ۴ دهه زیستن در دنیای نقش‌ها



هنر نمایش برای برخی تنها یک شغل است، اما برای «مریم کاظمی» بازیگر پر سابقهٔ تئاتر، سینما و تلویزیون این‌گونه نبوده است؛ تئاتر و تصویر پیوندی ناگسستنی با تاروپود زندگی‌اش دارد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، وقتی با او هم‌کلام می‌شویم، گویی صفحاتی از تاریخ چند دهه اخیر هنر ایران ورق می‌خورد؛ هنرمندی که از سال ۱۳۶۶ صحنه تئاتر را خانه خود می‌داند و از سال ۱۳۶۹ پای به دنیای تصویر گذاشته تا تعادلی هنرمندانه میان این دو ساحت برقرار کند. «مریم کاظمی» تنها یک بازیگر نیست؛ او معلمی است که عشق به تئاتر را در جان نسل‌های نو می‌دمد و کارگردانی است که با گروه تئاتر مستقل، مرزهای خلاقیت را جابه‌جا می‌کند. در این گفت‌وگو، با بازیگری روبه‌رویم که با انرژی بی‌پایان، از وسواس در انتخاب نقش‌ها تا خاطرات دوروزن‌دیک، مسیر حرفه‌ای خود را ترسیم می‌کند. این هنرمند درباره روزهای پرکار اخیرش می‌گوید: در چند ماه گذشته، تئاتر بخش بزرگی از زندگی ما به خود اختصاص داده بود. ما نمایش موزیکالته را به‌مناسبت جشن ۲۵سالگی گروه تئاتر مستقل به صحنه بردیم. این نمایش در واقع ادای دینی به سال‌ها تلاش ما بود که در آن، بخش‌های موزیکال آثار کودک و نوجوانمان را بازآفرینی کردیم. این اجرا برای من بسیار شورانگیز بود، چرا که نه‌تنها نمادی از تداوم گروه ماست، بلکه نشان‌دهنده عمق ارتباط ما با مخاطب کودک و نوجوان است که دغدغه اصلی من در این سال‌ها بوده است. در کنار آن، همچنان با انرژی تمام درگیر آموزش تئاتر به کودکان و نوجوانان هستم و تلاش می‌کنم با آن‌ها نمایش‌های خلاقانه‌ای تولید کنیم. یکی دیگر از عرصه‌هایی که کاظمی‌بیشتر در آن دیده شده، همکاری با گروه کودک و نوجوان است، او دراین باره می‌گوید: سه سالی است که با مجموعه «عروسک‌خانه» همکاری دارم. ابتدا این حضور محدود به فضای جشنواره بود، اما از شب یلدا، این طرح وارد فاز جدیدی شد. اکنون هر هفته شاهد برنامه‌ای زنده، مجری‌محور و ترکیبی هستیم که فضایی متفاوت برای ارتباط مستقیم با مخاطب ایجاد می‌کند و برای من تجربه تازه‌ای در مسیر هنری‌ام محسوب می‌شود. کارنامه «مریم کاظمی» در یک سال اخیر نیز پربارتر از همیشه بوده است، او که بازی در سریال‌های «هزارویک شب» برای نمایش خانگی و «جادوی سفید» به‌کارگردانی «آیدا پناهنده» را پشت‌سر گذاشته، شب‌های گذشته در کانون توجه مخاطبان شبکه سه قرار داشت. او درباره سریال «کلینیک رؤیا» می‌گوید: ما با اثری روبه‌رو بودیم که در عین بهره‌گیری از فضای کمدی و فانزتی، ریشه‌های عمیقی در واقعیت‌های روزمره زندگی دارد؛ همان واقعیت‌هایی که شاید در هیاهوی زندگی مدرن نادیده گرفته می‌شوند. تلاشم در این سریال این بود که با حفظ فضای طنز، همه‌چیز برای مخاطب باورپذیر بماند. فیلم‌نامه «کلینیک رؤیا» مملو از شخصیت‌هایی است که هر کدام به‌دقت طراحی شده‌اند و در پیشبرد حوادث نقش مهمی داشتند. او درباره ملاک‌های انتخاب نقش با قاطعیت می‌گوید:

با وسواس عجیبی نقش‌هایم را انتخاب می‌کنم. برای من، هر کار باید امضایی داشته باشد که دوستش داشته باشم. اگر «مخودرام» کارهای خاطره‌انگیز بگویم، سریال «این زمینی‌ها» برایم جایگاهی ویژه دارد که مردم هنوز هم آن را به یاد دارند. همچنین سریال «دیزور»، امروز، فردا که در سبک فانزتی ساخته شد، بسیار مورد اقبال قرار گرفت. در سینما هم فیلم «جامه‌دران» اثری از «مخودرام» قطعی» به‌دلیل مضمون جسورانه و نیز پرداخت فنی و هنری‌اش، یکی از کارهایی است که به آن افتخار می‌کنم. در تئاتر اما ماجرا متفاوت است. او می‌گوید: در تئاتر، هر نقش مثل فرزند من است و بیشتر دوست داشتنی‌ه‌ریک از آن‌ها دشوار است؛ اما همیشه کار نمایشی «سیرمغ» به‌کارگردانی «قطب‌الدین صادقی» که در اوایل دوران حرفه‌ای‌ام اجرا شد، برایم خاطره‌ای ماندگار و ریشه‌ای دارد. آن دوران، آغاز مسیر یادگیری و تجربه‌اندوزی من بود. وقتی بحث به خاطرات صحنه می‌رسد، «کاظمی» می‌گوید: خاطرات آن قدر زیاد است که واقعاً نمی‌دانم کدام را انتخاب کنم. شغل ما یعنی مواجهه مداوم با زندگی در قالب‌های متفاوت و این یعنی پر از ماجرا بودن. اما اگر بخوام به یک آرزو یا خواسته قلبی اشاره کنم که در تمام این سال‌ها موتور محرک من بوده، همین است: این که تماشاگر، نقشم را باور کند. بزرگ‌ترین یاداش من این است که مخاطب، آن را با گذشت چهل سال، همچنان تازه ماند، یاد گرفت و با انرژی یک بازیگر جوان، در صحنه و قاب تصویر درخشید. او در پایان می‌گوید: تئاتر برایم هیچ‌گاه کهنه نمی‌شود؛ تئاتر یعنی زندگی، یعنی نفس کشیدن در میان آن چیزی که حقیقت انسان است. «مریم کاظمی» که همچنان با همان ایخند هشیگی به آینده چشم‌دوخته می‌داند که مسیر هنری‌اش، مسیری است که هرگز انتهای ندارد؛ مسیری که در آن هر نقش جدید، فرصتی است برای دوباره متولد شدن و برای باورپذیرتر کردن رؤیاهایی که از دل تئاتر و سینما بیرون می‌آیند.

سریالی جدید درباره عاشورا وایران

«محمد حسین لطیفی» کارگردان «نگین ارباب» درباره این سریال که قرار است در آن از شخصیت‌های ایرانی بگوید نکاتی را مطرح کرد



روی این اثر کار کنم. امیدوارم سریال جذابی از کار درآید. وی اضافه کرد: این قصه من را جذب کرد چون می‌توانم درباره ایران حرف بزنم، به طبرستان بروم، به زابل و خاک ایران سفر کنم و در آن مقطع تاریخی درباره ایرانیانی صحبت کنم که طعم شیرین عدالت علی(ع) را چشیده‌اند و حالا با کسانی که بعد از علی بن ابی‌طالب(ع) آمده‌اند مشکل دارند. این کارگردان با اشاره به بازگشت به تلویزیون بعد از چندین سال و ساخت این مجموعه بیان کرد: من در سال‌های بی‌مهری از تلویزیون کم ندیده‌ام و گلایه‌مند بوده‌ام اما در نهایت برای ساخت این قصه‌ها باید به تلویزیون بازگشت. این قصه‌ها را جای دیگری نمی‌توانم، بسازم. بلتفرم‌ها می‌گویند سرمایه حرف اول را می‌زند، قصه را خودشان می‌دهند و یا چون پول می‌دهند، می‌خواهند در قصه تأثیرگذار باشند؛ بنابراین آن‌جا برای چنین کاری پول نمی‌دهند و من نگران می‌شوم، می‌گویم اگر من این قصه را نسازم دیگری می‌تواند بسازد یا جای دیگر همین دلسوزی را دارد؟ پس وقتی پیشنهاد می‌شود، قبول می‌کنم و می‌پذیرم. سریال «نگین ارباب» به تهیه‌کنندگی «سید حامد حسینی» و نویسندگی «مهدی فیاضی کیا» روایتی عاشورایی – تاریخی از روزگار پس از کربلاست که به مبارزه پنهان جریان حق در دوران حکومت اموی می‌پردازد. «آرش مجیدی»، «اندیشه فولادوند»، «پوریا پورسرخ»، «ارسطو خوش‌رمز»، «حمید ابراهیمی» و «آرش آصفی» از جمله بازیگران این سریال هستند. سریال «نگین ارباب» که تصویربرداری آن همچنان ادامه دارد، احتمالاً بعد از دهه دوم مجرم‌روی آنتن خواهد رفت.

دوبله سریال «بچه‌زنگ» در حال نهایی شدن

سریال «بچه‌زنگ» با نام «گروه نجات جنگل» بعد از طی کردن فرایند طولانی سنگین تولید، در ۵۲ قسمت به پایان مراحل تولید رسیده است. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، نسخه سریالی «بچه‌زنگ» با نام «گروه نجات جنگل» جدیدترین محصول گروه هنر پویا است که به کارگردانی «بهنود نکویی» و «محمدجواد جنتی» پس از حدود ۴ سال به پایان تولید رسید. همچنین همزمان با پایان مراحل تولید، فرایند دوبله اثر نیز توسط استودیو سورن و با مدیریت «علی‌رضا وارسته» آغاز شده و این روزها در حال نهایی شدن است. این سریال ۵۲ قسمتی با مشارکت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، گروه هنرپویا و فیلم‌نت در چهار فصل طراحی و تولید شده که دوبله ۲ فصل آن به طور کامل پایان یافته و فرایندهای دوبله ۲ فصل دیگر نیز در حال نهایی شدن است. نگارش این سریال بخش‌بخش را جمعی از نویسندگان به سرپرستی «محمدجواد جنتی» و «بهنود نکویی» برعهده داشته‌اند و جهان داستان آن برگرفته از فیلم سینمایی «بچه‌زنگ» پیش می‌رود. انیمیشن سینمایی «بچه زنگ» در گیشه بیش از ۶۲ میلیارد تومان فروش کرد. این فیلم با احتساب اکران سینماسایار، فروشی نزدیک به ۷۰ میلیارد تومان با بیش از ۲ میلیون مخاطب را تجربه کرد و توانست عنوان پرمخاطب‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای ایران را از آن خود سازد؛ در کوردی که همچنان در اختیار این فیلم قرار دارد.



در هفته گذشته اکران انیمیشن «شمشیر و اندوه» آغاز و سینماها حدود ۲۵ میلیارد تومان فروش داشتند. به گزارش مهر، در هفته گذشته، انیمیشن «شمشیر و اندوه» به چرخه اکران اضافه شد و سینماها در یک هفته اخیر براساس اعلام سامانه سمفا تا ساعت ۷:۳۰ صبح چهارشنبه ۲۷ خرداد در ۱۴ هزار و ۲۰۹ ستانس، ۱۹۴ هزار و ۸۹۱ مخاطب داشتند و به فروش حدود۲۵ میلیارد تومانی دست یافتند که نسبت به هفته قبل خود حدود ۸ میلیارد تومان کمتر است. فیلم «ماجراجویی در جزیره جیمز باند» به کارگردانی یهمن گودرزی و تهیه‌کنندگی مشترک حمیدپنداشته و احسان ظلی پور از دی ۹۱۴۰۴ اکران خود را آغاز کرده است. محسن کیایی، سام درخشانی، مهیار حسن و بهراد خرازی جزو بازیگران این فیلم هستند. «ماجراجویی در جزیره جیمز باند» با فروش ۵۹ هزار و ۳۳۶ بلیت به فروش ۷ میلیارد و ۶۷۲ میلیون تومانی دست‌یافت و در رتبه اول جدول فروش هفتگی قرار گرفت. فیلم «تهران کنارت» به کارگردانی علی بهراد و تهیه‌کنندگی مجید کریمی با فروش ۴۸ هزار و ۱۰۸ بلیت به فروش ۶ میلیارد و ۹۸۷ میلیونی رسید و در رتبه دوم فروش هفتگی قرار گرفت. این فیلم با حضور بازیگرانی همچون علی شادمان، آناهیتا افشار، آیدا ماهیانی، رضا کولغانی، تینوصالحی، گلنوش قهرمانی، داودونداده و علی مصفا ساخته شده است. در خلاصه داستان «تهران کنارت» آمده است: این فیلم روایتی اجتماعی و تأمل‌برانگیز از تلاقی چند زندگی در میان شلوغی، هیاهو و روزمرگی‌های شهر تهران است. این فیلم با نگاهی واقع‌گرایانه نشان می‌دهد چگونه انتخاب‌های ما، بزرگ، سرنوشت آدم‌ها را به هم پیوند می‌زند و مسیر زندگی‌شان را تغییر می‌دهد. داستان «تهران کنارت» با فضایی شاعرانه و احساسی، تصویری متفاوت از روابط انسانی، تنهایی در کلان‌شهر تهران و چالش‌های زندگی در پایتخت امروزی ایران

تازه ترین آمارگیشه

در هفته گذشته، انیمیشن «شمشیر و اندوه» به چرخه اکران اضافه شد و سینماها حدود ۲۵ میلیارد تومان فروش داشتند

ارامه می‌کند. این اثر با تمرکز بر دغدغه‌های اجتماعی و عاطفی، مخاطب را به تفکر درباره ارتباطات، سرنوشت و معنای همدلی در زندگی شهری دعوت می‌کند. فیلم سینمایی «کفایت مذاکرات» به کارگردانی سهیل موفق، نویسندگی حمزه صالحی و تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان اکران خود را از ۵ آذر ۱۴۰۴ آغاز کرد. مه‌ران غفوریان، محسن کیایی، ایمان صفا، رؤیا میرعلمی، المیرا دهقانی، محمدرضا داوودنژاد، قدرت ا... ایزدی، حدیث فولادوند، سارا منجزی، محمدجواد جعفرپور، جوادپولادی و حامد وکیلی، بازیگران «کفایت مذاکرات» هستند. این فیلم در هفته گذشته با فروش ۲۸ هزار و ۳۹۰ بلیت به فروش ۳ میلیارد و ۹۲۷ میلیون‌تومانی دست‌یافت و در رتبه سوم جدول فروش هفتگی قرار گرفت. فیلم سینمایی «آنتیک» به تهیه‌کنندگی محمود بابایی و کارگردانی هادی نائیچی با فروش ۲۵ هزار و ۳۹۱ بلیت به فروش ۳ میلیارد و ۳۱۴ میلیون تومانی رسید. «آنتیک» داستان ابی‌وولی را با بازی پژمان جمشیدی و بیژن بنفشه‌خواه روایت می‌کند. در کنار پژمان جمشیدی و بیژن بنفشه‌خواه، ستاره پسبانی، آناهیتا افشار، امیرنوروزی، غلامرضا نیکخواه، فرین محمدت، علی باقری، مجتبی شفیع، هادی افشارزاده، آرش نودری، لادن زافووند، یبدالله شادمانی، رحمان باقریان، مهدی قربانی و... بازیگران اصلی هستند که در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. فیلم سینمایی «تاکسیدرمی» به کارگردانی محمدپایدار، نویسندگی محمدپایدار و محسن ملکی و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد در هفته گذشته ۱۲ هزار و ۸۳۸ بلیت فروخت و به فروش یک میلیارد و ۴۱۱ هزار تومانی دست‌یافت. مجید صالحی، حسن معجونی و هادی کاظمی سه شخصیت محوری این کمدی هستند و بیژن بنفشه‌خواه، هدیه حسینی‌نژاد، جواد خواجوی، آنوسا کلانتری و علیرضا مسعودی با حضور آناهیتا در گاهی سایر چهره‌های این اثر پربازیگر هستند. این فیلم در رتبه سوم فروش هفتگی قرار گرفت. «سفر به لیمونیا» به کارگردانی کمال مقدم با فروش ۱۱ هزار و ۶۶۰ بلیت توانست یک میلیارد و ۲۵۱ میلیون تومان فروش به دست بیاورد. «سفر به لیمونیا» داستانی فانزتی و پر رمز و راز

را با حضور شخصیت‌هایی چون غولی شیطان و لیمویی روایت می‌کند؛ جایی که با باز شدن یک چمدان، همه‌چیز دستخوش تغییر می‌شود. بهاره رهنما، ابراهیم شفیع، محمدرضا شیر خائلو، سروش مالمر، باریدالمیر، محمدجواد سیانکی، رادین آسمیان، الناسگرگی، هلنا پیری، حسین مبینی‌پور، آذر، امیرمهدی اکبری، یاس عباسی، بهار باباییع، سوبین یادگاری، مهدی رفائی، عسل نوربخش، آندیا جوادزاده، آرمیا جوادزاده، امید باغیان، شایلین رستمی، متین محمدی، کیانوش کیانی، رادین طلوع، فریا باغیان، حمید گودرزی، حسام منظور، فخرالدین صدیق شریف، رضا شفیعی‌جم، علیرضا جلالی تبار، اسماعیل خلج، فریبا افسانه بایگان، محمدزاد باقری، جواد طوسی، سهیل پرخورداری، حمیدمتقی وفتح ا... جعفری جوزانی هستند. انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» از ۱۷ دی ۱۴۰۴ اکران خود را در سینماها آغاز کرد. این اثر یک انیمیشن موزیکال در ژانر کمدی –عاشقانه است که با نگاهی متفاوت به تاریخ، داستان بازیگرانی فرانسوی را روایت می‌کند که به دعوت ناصرالدین‌شاه قاجار برای اجرای نمایش «رومئو وژولیت» به ایران می‌آید؛ دعوتی که به ماجرای غیرمنتظره و پرچالش تبدیل می‌شود. ژولیت و شاه» با فروش ۵۹ بلیت به فروش ۹ میلیون تومانی دست پیدا کرد. انیمیشن سینمایی «شمشیر و اندوه» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی و تهیه‌کنندگی مهدی جعفری با فروش ۵ بلیت به فروش ۴۹۵ هزار تومان دست‌یافت. انیمیشن شمشیر و اندوه» که یک اثر ۹۲ دقیقه‌ای است از زمان به شهادت رسیدن امام حسن مجتبی(ع) آغاز می‌شود و وقایع را تا زمانی که امام حسین(ع) وارد کربلا می‌شود به تصویر می‌کشد. فیلم سینمایی «رخ‌نبیلو» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی سیدجلال اشکذری از ۱۷ دی ۱۴۰۴ اکران خود را در سینماها آغاز کرده است. این اثر نگاهی صریح به چالش‌های پیش‌پیش‌بیننده در روابط و گروه‌های ناخواسته نسل امروز دارد که در مسیریک برنامه‌ریزی حساب‌شده، رفاقت‌ها را در بن‌بست یک جاده محک می‌زند. رخ‌نبیلو» یک بلیت فروخت و به فروش ۹۹ هزار تومانی دست‌یافت.

هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیئت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جاجرمد رسیدگی و تایید قرار گرفته است جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می شود:
بخش ۵۶- اصلی موسوم به مقصود آباد
۱- سه دانگ مشاع از شش‌دنگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۵۶- اصلی اتباعی از محل مالکیت رسمی حسن طبری فرد و حسین یوسفی به مساحت ۱۳۹۵۰/۱/۶۶ متر مربع بنام آقای مسعود طبری فرد به شماره رای ۱۴۰۵/۲/۲۸-۱۴۰۵/۳/۲۷
۲- سه دانگ مشاع از شش‌دنگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۵۶- اصلی اتباعی از محل مالکیت رسمی حسن طبری فرد و حسین یوسفی به مساحت ۱۳۹۵۰/۱/۶۶ متر مربع بنام آقای محمد طبری فرد به شماره رای ۱۴۰۵/۳/۲۷-۱۴۰۵/۲/۲۸
۳- سه دانگ مشاع از شش‌دنگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۵۶- اصلی اتباعی از محل مالکیت رسمی حسن طبری فرد به مساحت ۱۳۹۸۰۴/۹/۶ متر مربع بنام آقای مسعود طبری فرد به شماره رای ۱۴۰۵/۳/۲۷-۱۴۰۵/۲/۲۸
۴- سه دانگ مشاع از شش‌دنگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۵۶- اصلی اتباعی از محل مالکیت رسمی حسن طبری فرد به مساحت ۱۳۹۸۰۴/۹/۶ متر مربع بنام آقای محمد طبری فرد به شماره رای ۱۴۰۵/۳/۲۷-۱۴۰۵/۲/۲۸
۵- لئا دنا بنوسيله اعلام میگردد در صورتی که اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده فوق اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاهای االصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض میادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد . در صورتی که اعتراض از مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۳/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۲۰

مرتضی محمد آبادی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جاجرمد

ششاهه آگهی: ۰۴۴۶/۲۲۱