

فرا‌سان‌شمالی	روزنامه خراسان شمالی روزنامه سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-اجتماعی خراسان شمالی شماره ۱۳ تیر ۱۴۰۵ ۱۹ محرم ۱۴۲۸۲۰ جولای ۲۰۲۶ شماره ۴۴۲۲	 صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیر مسئول: حامد رحیم پور دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید سادای(سازمان آب) پایته: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهر چاپ خراسان	 صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱۴۷۲۳۲۰۰۰ تلفن: ۳۲۳۲۹۷۶۲ نمابر دبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۳۲۹۵ دفتر مرکزی: پذیرش اکهی: ۳۲۳۲۹۷۶۴	آدرس: بخنود، خیابان امام خمینی(را)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص)تلفن اشراک: ۳۲۳۲۹۷۶۲دفتر مرکزی پذیرش اکهی: ۳۲۳۲۹۷۶۴
--	---	--	--	--

نمای نزدیک

پویش سر اسری ختم قرآن کریم به نیت قائد شهید



شبکه قرآن و معارف سیما با هدف تجلیل از مقام والای رهبر شهید انقلاب اسلامی، حضرت آیت ا... العظمی شهید «سیدعلی خامنه ای»(ره)، پویش سراسری ختم قرآن کریم را با مشارکت مردم و جامعه قرآنی کشور برگزار می‌کند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، این پویش معنوی با شعار «قرآن، عهد ما با راه رهبر شهید» از عموم مردم، فعالان و محافل قرآنی از شما عاشقان کلام وحی دعوت می‌شود تا در این مجاهدت بزرگ قرآنی سهیم شوید و در حماسه بزرگ ختم قرآن به نیت قائد شهید شرکت نمایید.
علاقه‌مندان برای اعلام مشارکت می‌توانند عدد ۱ را به شماره پیامکی ۳۰۰۰۰۱۴ ارسال کنند تا صفحه‌ای از قرآن کریم برای قرائت، به آن‌ها اعلام شود. کافی است عدد مورد نظر را به شماره ۳۰۰۰۰۱۴ پیامک کنید تا صفحه یا حزب یا جزء مشخص شده از قرآن کریم برای قرائت، به شما اعلام شود؛ عدد ۱ قرائت یک صفحه؛ عدد ۲ قرائت یک حزب؛ عدد ۳ قرائت یک جزء؛ عدد ۴ قرائت کامل قرآن کریم. در صورت ارسال مجدد عدد، به همان شماره، پیشنهاد بعدی به شما اعلام می‌شود.

ویژه بر نامه «باید برخاست» روی آنتن شبکه‌های سیما



ویژه برنامه «باید برخاست» تولید مرکز سیمِرخ و به همت معاونت سیما، در ایام بدرقه پیکر مطهر امام شهید از شبکه های سیما پخش می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، همزمان با مراسم تشییع و تدفین پیکر مطهر رهبر شهید، ویژه برنامه «باید برخاست» به همت معاونت سیما، پخش خود را از شبکه‌های مختلف سیما آغاز کرده است. این برنامه با هدف اطلاع رسانی درباره روند برگزاری مراسم، اعلام زمان بندی و جزئیات برنامه‌های پیش رو و همچنین پوشش لحظه به لحظه رویدادهای مرتبط، هر روز در ساعات مختلف از شبکه‌های گوناگون سیما به روی آنتن می‌رود. «باید برخاست» با بهره گیری از ارتباطات زنده، گزارش‌های میدانی، گفت‌وگو با کارشناسان، مسئولان و حاضران در مراسم، ضمن انعکاس ابعاد مختلف این رخداد ملی، تلاش دارد روایتگر حضور و همراهی مردم در این ایام باشد. این ویژه برنامه تا پایان مراسم تشییع و تدفین، با پوشش مستمر آخرین اخبار و تحولات مرتبط، همراه مخاطبان رسانه ملی خواهد بود.

تصویری جامع از بدرقه تاریخی

«محسن برهمانی» معاون سیما در یادداشتی درباره اقدامات معاونت سیما در پوشش تلویزیونی بدرقه پیکر مطهر رهبر شهید نوشته است: شکوه این بدرقه، بی‌تردید در حافظه تاریخی ملت ایران و در روایت رسانه‌های جهان ماندگار خواهد شد

«محسن برهمانی» معاون سیما و مسئول قرارداهای رسانه ملی، در بدرقه امام شهید در یادداشتی به مناسبت تشییع باشکوه پیکر مطهر رهبر شهید و اقدامات معاونت سیما در پوشش این رخداد تاریخی نکاتی را بیان کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، متن یادداشت مسئول قرارداهای رسانه ملی بدین شرح است: بعضی رخدادها، صرفا در تقویم یک ملت ثبت نمی‌شوند؛ در حافظه تاریخ و وجدان تمدنی انسان‌ها ماندگار می‌شوند. بدرقه رهبر شهید، از همین جنس رویدادهاست؛ واقعه‌ای که نه فقط برای ایران، بلکه برای همه آزادی‌خواهان جهان و منطقه، نقطه تحول امروز جهان می‌دانند، واجد معنا و اهمیت تاریخی است. آیت‌ا... شهید «خامنه‌ای» در چهار دهه رهبری، با نگاهی راهبردی و تمدنی، افق‌هایی را پیش روی انقلاب اسلامی ترسیم کرد که فراتر از مرزهای ایران و منطقه بود. تأکید بر استقلال، عزت، عدالت، انسانیت، مقاومت، مردم‌سالاری دینی و شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی، بخشی از منظومه فکری ایشان بود که در سال‌های گذشته بر بسیاری از تحولات فکری و سیاسی علی‌الخصوص در منطقه اثر گذاشت. از همین رو، آیین بدرقه ایشان نیز صرفا مراسم تشییع یک رهبر نیست؛ رویدادی تاریخی است که به عنوان ابرپروژه انقلاب اسلامی بی‌تردید در حافظه رسانه‌ای جهان و روایت تاریخ معاصر ثبت شده است. رسانه ملی در برابر چنین رویدادی، رسالتی فراتر از پوشش رسانه‌ای برعهده دارد. وظیفه ما، علاوه بر اطلاع رسانی و فراخوان، پوشش حرفه‌ای و جامع رویداد، روایت دقیق تاریخ، ثبت شکوه و عظمت حضور مردم و انعکاس ابعاد ملی و بین‌المللی این بدرقه است؛ روایتی که سال‌ها بعد نیز مرجع بازخوانی این مقطع مهم از تاریخ ایران خواهد بود. بر همین اساس، معاونت سیما طی فرمانی از جانب رئیس محترم سازمان صدا و سیما، مسئولیت قراردگاه رسانه ملی این مهم را برعهده گرفت و با بسیج همه ظرفیت‌های سازمان صدا و سیما، از مدت‌ها قبل برنامه‌ریزی جامعی را آغاز کرده است. تشکیل ۲۷ کمیته تخصصی در حوزه‌های مختلف (فنی، خبر، فنی، مستند، تأمین مستند، ارتباطات، استان‌ها، پشتیبانی، بین الملل، فضای مجازی و کودک و نوجوان) و کمیته های «عراق، مشهد و قم» نشان‌دهنده عزم جدی رسانه ملی برای ارائه پوششی موثر و درخور شأن این رویداد تاریخی است؛ پوششی که به مدد امتداد این حرکت و تاریخ ساز بودن آن بیاید. در این مأموریت، تمامی شبکه‌های تلویزیونی، هر یک متناسب با مأموریت و هویت خود، در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند تا با پخش زنده مستمر، استقرار گسترده گروه‌های تولیدی، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، تصاویر هوایی، استودیوهای تحلیلی، ارتباط‌های زنده از سراسر کشور و انعکاس بازتاب‌های جهانی، تصویری کامل از این بدرقه تاریخی را پیش روی مخاطبان داخلی و بین‌المللی قرار دهند. در این رویداد عظیم، شبکه‌ها شیوه هم نخواهند بود و هر یک با تم منحصر به فرد خود، بدرقه امام شهید را روایت خواهند کرد. تعیین تم هر شبکه با پاسخ به سه سوال تعیین شده است. چه گفته می‌شود(تم محتوایی)، چگونه گفته می‌شود(تم فنی) و به چه شکل گفته می‌شود(تم بصری). آن چه این روزها در خانواده بزرگ سازمان صدا و سیما بیش از هر چیز جلوه دارد، روحیه همدلی و احساس مسئولیت است. از مدیران و برنامه‌سازان تا تهیه‌کنندگان، خبرنگاران، تصویرپردازان، عوامل فنی، نیروهای پشتیبانی، فرماندهان، عوامل ستادی و همکاران همه پای کار آمده‌اند تا رسانه ملی بتواند در تراز بزرگ‌ترین رویداد تاریخی در نوع خودش ایفای نقش کند. شکوه این بدرقه، افزون بر جنبه‌های عاطفی و ملی، بازتابی از جایگاه جمهوری اسلامی و ظرفیت آن در برگزاری و مدیریت یکی از مهم‌ترین رویدادهای تاریخ معاصر است؛ رویدادی که نگاه میلیون‌ها مخاطب در داخل و خارج از کشور را به خود معطوف کرده است. در حوزه‌های مختلف ملیت ایران و در روایت رسانه‌های جهان ماندگار خواهد شد. اطمینان دارم بعون ا...حاصل تلاش شبانه‌روزی خانواده بزرگ رسانه ملی، تصویری صادقاته، جامع و ماندگار از این بدرقه تاریخی خواهد بود؛ تصویری که نه فقط برای امروز، بلکه برای فردای تاریخ جهان، به یادگار خواهد ماند.



در بزنگاه‌های تاریخی، رسالت رسانه، تنها به اطلاع‌رسانی محدود نمی‌شود؛ بلکه ثبت و روایت دقیق رخدادهایی است که در حافظه یک ملت ماندگار می‌شوند. آیین باشکوه تشییع و بدرقه پیکر مطهر رهبر شهید، از جمله رویدادهایی است که نه‌تنها برای مردم ایران، بلکه برای افکار عمومی منطقه و جهان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، از این رو، اطلاع‌رسانی سریع، دقیق، جامع و به‌هنگام، ضرورتی انکارناپذیر است تا ابعاد مختلف این رخداد بزرگ، بدون کاستی و با روایتی مستند در اختیار مخاطبان داخلی و خارجی قرار گیرد و تصویری روشن از آن چه در ایران اسلامی رقم می‌خورد، در تاریخ رسانه‌ای کشور و جهان به ثبت برسد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، تحولات روزهای اخیر، ایران را در برابر یکی از مهم‌ترین مقاطع تاریخ معاصر قرار داده است؛ مقطعی که اگرچه با اندوه فقدان همراه است، اما در بطن خود، پیامی روشن از تداوم راه، استحکام آرمان‌ها و استمرار گفتمان انقلاب اسلامی را به همراه دارد. در چنین شرایطی، روایت رسانه‌ای باید نشان دهد که اگرچه رهبر شهید از میان مردم رخت برپسته اند، اما اندیشه، مکتب و راه ایشان همچنان زنده، جاری و الهام‌بخش باقی مانده و در متن جامعه تداوم یافته است. این همان پیامی است که باید در لایه‌های مختلف روایت رسانه‌ای تنیده شود؛ این که مسیر ترسیم‌شده متوقف نشده، بلکه با عزم و اراده ملت، روشن‌تر و استوارتر از گذشته ادامه خواهد یافت. رسانه ملی در چنین رویدادهایی، افزون بر ایفای نقش خبری، وظیفه دارد روایتگر احساسات، به‌ویژه همبستگی ملی نیز باشد. حضور گسترده مردم در مراسم بدرقه، تنها یک حضور فیزیکی نیست، بلکه جلوه‌ای از دلدادگی، وفاداری و پیوند عمیق آنان با رهبرشان و آرمان‌هایی است که برای آن جانفشانی کرده است. انعکاس هنرمندانه و صادقاته این احساس جمعی، می‌تواند تصویری واقعی از سرمایه اجتماعی، انسجام ملی و همدلی مردم ایران را به افکار عمومی جهان ارائه کند؛ تصویری که فراتر

هر شبکه، یک روایت

یکی از مهم‌ترین بخش‌های برنامه‌ریزی رسانه ملی، طراحی هویت مستقل برای هر شبکه تلویزیونی است؛ موضوعی که کوروش مفاهری، رئیس کمیته روایت‌ها و تم شبکه‌ها، درباره آن توضیحاتی ارائه کرد. مسئول کمیته روایت ها و تم شبکه‌ها با اشاره به تجربه پوشش رویدادهای بزرگ ملی گفت: تجربه نشان داده است اگر تمامی شبکه‌ها یک روایت، یک تصویر، یک موسیقی و یک لحن مشترک داشته باشند، مخاطب پس از مدتی دچار خستگی می‌شود؛ از همین رو تصمیم گرفته شده است هر شبکه با هویت مستقل خود به روایت این رویداد بپردازد. مفاهری افزود: هدف ما این است که مخاطب با تغییر شبکه، احساس کند وارد فضای تازه‌ای شده است؛ فضایی که اگرچه مضمون اصلی آن مشترک است، اما از نظر روایت، موسیقی، کارگردانی، گرافیک، چینش تصاویر و حتی نوع روایتگری تفاوت دارد. وی تصریح کرد: بر همین اساس، تمامی شبکه‌ها موظف شده‌اند کارگردان اختصاصی، هویت گرافیکی مستقل، طراحی موسیقی ویژه و کنداکتور اختصاصی خود را برای این ایام آماده کنند. وی ادامه داد: در طراحی روایت شبکه‌ها تلاش کرده‌ایم احساس غالب مخاطب در هر شبکه متفاوت باشد. برای نمونه، مخاطب شبکه دو باید احساس کند که گویی پدر خانواده را از دست داده است؛ شبکه یک باید عظمت یک رخداد تاریخی و ملی را بازتاب دهد؛ شبکه سه باید پیام این حادثه را برای نسل جوان و آینده انقلاب روایت کند و شبکه چهار نیز با رویکردی تحلیلی، ابعاد فکری، نظری و تمدنی گفتمان رهبر شهید را تبیین کند. وی افزود: دال هر مژگی همه روایت‌های رسانه ملی «عهد وفاداری امت برخاسته» است؛ مفهومی که در امتداد شعار ملی «باید برخاست» تعریف شده و همه شبکه‌ها با حفظ تفاوت‌های روایی، این محور مشترک را دنبال خواهند کرد. به گفته مفاهری، برای هر شبکه یک «دال فرعی» نیز تعریف شده است تا تمامی عناصر برنامه‌سازی از جمله تصاویر، موسیقی، خرده‌روایت‌ها، مستندها، گزارش‌ها، گفت‌وگوها و حتی طراحی گرافیکی در خدمت همان مفهوم قرار گیرد. وی خاطرنشان کرد: روایت رسانه‌ای تنها به روز تشییع محدود نخواهد شد، بلکه پس از پایان مراسم نیز شبکه‌های مختلف متناسب با مأموریت خود، به مدت یک تا دو هفته به بازخوانی ابعاد مختلف این رخداد تاریخی، تحلیل پیامدها، روایت خاطرات و تولید مستندها خواهند پرداخت تا این حماسه در حافظه رسانه‌ای کشور ماندگار شود.

تولید محتواهای ویژه

مسعود ملکی، مسئول کمیته متن با تشریح برنامه‌های این کمیته گفت: یکی از مهم‌ترین مأموریت‌های ما، تولید متن‌ور برنامه‌ها، پلاتوهای خبری، متن‌های ارتباط زنده، روایت‌های شبکه‌ها و محتواهای ویژه این ایام است. وی با اشاره به استفاده از فناوری‌های نوین اظهار کرد: در این مسیر از ظرفیت هوش مصنوعی نیز بهره گرفته می‌شود تا متناسب با نیاز هر شبکه، در تولید این محتواها، خاطرات و بیانات رهبر معظم انقلاب، وصیت‌نامه شهدا، خاطرات شخصیت‌های انقلابی و مفاهیم برگرفته از فرهنگ ایثار و مقاومت در کنار یکدیگر قرار گیرد؛تا روایت رسانه‌ای، علاوه بر پوشش خبری، دارای عمق محتوایی و هویت فرهنگی باشد. وی با اشاره به تجربه‌های موفق رسانه ملی در رویدادهای مذهبی – ملی گذشته گفت: همان‌گونه که در رخدادهای بزرگ کشور تجربه‌های ارزشمندی به دست آمده، در این مراسم نیز تلاش می‌کنیم با تلفیق توان ارزشمند کارشناسان، نویسندگان و فناوری‌های نوین، تجربه‌ای ممتاز در عرصه روایت رسانه‌ای رقم بخورد. به گفته مسئول کمیته متن، تمامی متن‌و تولید شده با توجه به مأموریت شبکه‌های مختلف تنظیم خواهد شد تا هر شبکه ضمن حفظ هویت مستقل خود، در انتقال پیام واحد مراسم نیز نقش آفرین باشد.

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیر مسئول: حامد رحیم پور

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید سادای(سازمان آب)

صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱۴۷۲۳۲۰۰۰

تلفن: ۳۲۳۲۹۷۶۲

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۳۲۹۵

دفتر مرکزی: چاپ: شهر چاپ خراسان

از آمار و ارقام، با زبان تصویر، روایت و حضور مردم سخن می‌گوید و حقیقت رابطه میان ملت و رهبری را بازتاب می‌دهد. از سوی دیگر، این رویداد نشان داد که جبهه مقاومت با انسجام بیشتر و انگیزه‌ای مضاعف به مسیر خود ادامه می‌دهد. بازتاب این واقعیت در تولیدات رسانه‌ای، می‌تواند بیانگر آن باشد که اندیشه مقاومت، بیش از آن که متکی به یک فرد باشد، یک باور و یک اراده جمعی استوار است. حضور پر شور مردم و واکنش‌های گسترده در ایران و دیگر کشورهای منطقه، بیانگر آن است که این گفتمان همچنان زنده و پویا بوده و با قدرت بیشتری در حال تداوم است. ثبت این لحظات تاریخی، در حقیقت ثبت بخشی از حافظه جمعی ملت ایران است؛ حافظه‌ای که نسل‌های آینده برای شناخت هویت، فرهنگ و فراز و فرودهای تاریخ معاصر خود به آن رجوع خواهند کرد. از این منظر، بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌های خبری، فنی، هنری و مستندسازی، ضرورتی راهبردی است تا این حماسه ملی با نهایت دقت، جامعیت و کیفیت روایت شود و به عنوان سندی ماندگار از عشق، وفاداری، وحدت و حضور آگاهانه مردم ایران در تاریخ معاصر به یادگار بماند. در دنیای امروز که روایت‌ها با سرعتی بی‌سابقه در سطح جهان منتشر می‌شوند، سرعت عمل در کنار دقت، صحت و حرفه‌ای‌گری، از مهم‌ترین الزامات فعالیت رسانه‌ای است. پوشش لحظه‌به‌لحظه این مراسم، بهره‌گیری از ظرفیت‌های نوین تولید روایت‌های متنوع برای مخاطبان گوناگون و انعکاس ابعاد مختلف این رخداد، می‌تواند زمینه‌ساز ارائه روایتی جامع و اثرگذار از این واقعه باشد؛ روایتی که ضمن بازتاب احساسات مردم ایران، پیام روشنی را نیز به جهان‌یان منتقل می‌کند: ملت ایران در دفاع از آرمان‌های خود، در حمایت از مسیر انقلاب و در استمرار راهی که رهبر شهید ترسیم کرده‌اند، مصمم‌تر از گذشته ایستاده و این مسیر، با اتکای به ایمان، وحدت و حضور مردم، همچنان روشن، شفاف و آینده‌ساز ادامه خواهد یافت.

شده است ، بتوانند فضای حضور مردم را به بهترین شکل برای مخاطبان روایت کنند.

تصویرپردازی هوایی از تهران، قم، مشهد و عراق

محمدجواد حسینیلی، مسئول کمیته تصاویر هوایی، از استقرار گسترده تجهیزات تصویرپردازی هوایی خبر داد و گفت: برای مراسم تشییع در تهران ۱۰ دوربین هوایی، یک بالگرد تصویربرداری و ۶ پرنده بدون سرنشین به کار گرفته خواهد شد. وی افزود : پوشش هوایی مراسم در قم، مشهد و حتی شهرهای مقدس عراق نیز انجام خواهد شد.

پوشش زنده مراسم در کاظمین، نجف، بغداد و کربلا

محمدحسین کشکولی، مسئول کمیته عراق، از پوشش زنده مراسم در شهرهای کاظمین، نجف، بغداد و کربلا خبر داد. وی گفت: این پوشش به همکاری اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های عراق، شبکه‌های عراقی و ستاد اربعین این کشور انجام خواهد شد و گزارش‌های مردمی، مستندهای کوتاه و ارتباط‌های زنده در دستور کار قرار دارد. به گفته کشکولی برای پوشش زنده مراسم وداع و تشییع پیکر مطهر رهبر شهید در عراق، ستاد اربعین مرکزی این کشور نیز در برگزاری این مراسم مشارکت و همکاری دارند و شبکه‌های عراقی با اختصاص نیروی انسانی و تجهیزات فنی، این رویداد را پوشش می‌دهند.

ثبت حماسه‌ای برای تاریخ

آن چه در روزهای آینده در باب رسانه ملی نقش خواهد بست، صرفاً بازتاب یک مراسم نیست؛ بلکه روایت حماسه‌ای است که با حضور عاشقانه و پرشور مردم در بدرقه پیکر مطهر رهبر شهیدشان شکل خواهد گرفت. رسانه ملی با بسیج همه ظرفیت‌های فنی، محتوایی، هنری و انسانی خود می‌کوشد تصویری ماندگار، دقیق و فاخر از این رخداد تاریخی ثبت کند؛ تصویری که نه تنها برای مخاطبان امروز، بلکه برای آیندگان نیز سندی از پیوند عمیق ملت ایران با آرمان‌ها، انقلاب و رهبر خویش خواهد بود.

گزارشگران رادیو و تلویزیون در کنار یکدیگر

دکتر پهلوانیان، مسئول کمیته صدا، با اشاره به برنامه‌ریزی گسترده معاونت صدا گفت: علاوه بر پوشش لحظه‌به‌لحظه مراسم، برنامه‌های متنوع، مستندهای رادیویی و ویژه‌برنامه‌های تحلیلی درباره ابعاد شخصیتی، علمی، اخلاقی، سیاسی و اجتماعی رهبر شهید تولید شده است. وی تصریح کرد: گزارشگران رادیو و تلویزیون در کنار یکدیگر مستقر خواهند شد و تصاویر تلویزیونی به صورت همزمان در اختیار استودیوهای رادیویی قرار می‌گیرد تا شبکه‌های رادیویی، به ویژه شبکه «حماسه» که به مناسبت این ایام راه اندازی