خراسان شمالی

روزنامه خراسان شمالی
روزنامه‌سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
شنبه ۱۰ مرداد ۱۴۰۵
۱۷ صفر ۱۴۴۸. اول آگوست ۲۰۲۶. شماره ۴۴۴۳

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: حامد رحیم پور
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابردبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرچاپ‌خراسان

آدرس: بجنورد،خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم‌الانبیا(ص)
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۹۷۶۴
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۳۹۷۶۴

فرصت طلایی ثبت هنری یک میراث ارزشمند

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی در جلسه تخصصی بررسی روند اجرایی و مکانیزم‌های اطلاع‌رسانی جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر کشور، از اهمیت این جشنواره سخن گفت

در راستای تبیین برنامه‌های ملی هنری و تقویت بازنمایی فرهنگ بومی، جلسه تخصصی بررسی روند اجرایی و مکانیزم‌های اطلاع‌رسانی «جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر کشور» با حضور مدیران و مسئولان مربوطه برگزار شد. در این نشست، بر ضرورت تعامل گسترده برای فراگیر کردن فراخوان و بهره‌گیری از ظرفیت‌های هنری استان تأکید شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی، در نشستی ویژه، جزئیات اجرایی و ساز و کار تبلیغاتی «جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر کشور» مورد بررسی قرار گرفت. این جلسه با هدف هم‌راستاسازی کمیته‌های اجرایی و تدوین نقشه راه دقیق برای ارسال فراخوان به سراسر کشور برگزار شد. در این نشست که به ریاست «مهدی آریان» مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی و با حضور «مسعود بهشتی» معاون امورهنری سینمایی و سمعی بصری این اداره کل، «امین عاملی پور» رئیس ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی و هنری مساجد استان و «سعید آقائی» رئیس انجمن سینمای جوان - دفتر بجنورد برگزار شد، دستور کار اصلی بر محوریت سه اصل «اطلاع‌رسانی موثر»، «تعامل با نهادهای ذی‌ربط» و «مشارکت فعال هنرمندان بومی» استوار بود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی در این جلسه خاطرنشان کرد: روستا و عشایر، کانون اصلی هویت و اصالت ما هستند و این جشنواره، فرصت طلایی برای ثبت مستند و هنری این میراث ارزشمند است. همچنین در این جلسه، بخش‌های مختلف فراخوان از جمله دسته‌بندی‌های فنی، معیارهای داوری و نحوه ارسال آثار مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. کمیته‌های اجرایی وظیفه خود را در زمینه پیگیری تعامل با دهیاری‌ها، بخشداری‌ها و انجمن‌های هنری استان برای اطمینان از دسترسی حداکثری روستاییان و هنرمندان مناطق عشایری به فراخوان، مورد تأکید قرار دادند. در پایان، برنامه‌های تبلیغاتی در بسترهای مختلف از جمله رسانه‌های ملی، شبکه‌های اجتماعی و بسترهای حضوری جهت افزایش سطح آگاهی از این رویداد ملی تصویب و ابلاغ شد.

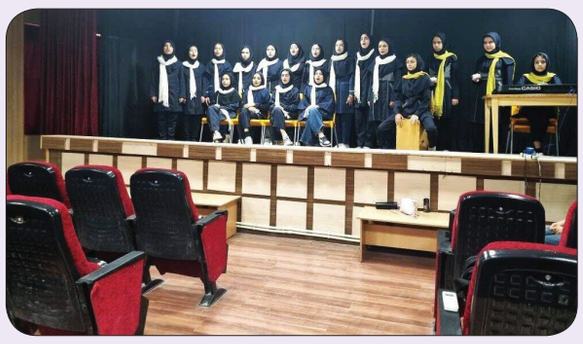
در دیدار مدیرکل کانون با فرماندار اعلام شد:

آمادگی فرمانداری فاروج برای همراهی با کانون پرورش فکری

«مسلم ربانیان» مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی، در سومین سفر کاری خود با فرماندار فاروج دیدار کرد. در این دیدار، ضمن تأکید بر توسعه فعالیت‌های فرهنگی، آموزشی و تربیتی ویژه کودکان و نوجوانان، فرمانداری فاروج آمادگی خود را برای همراهی و حمایت از برنامه‌های کانون پرورش فکری اعلام کرد. مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی، در سومین سفر کاری خود با «سید فتاح حسینی» فرماندار شهرستان فاروج، دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی، «مسلم ربانیان» در این نشست، بر تقویت همکاری‌های مشترک و توسعه برنامه‌های فرهنگی، آموزشی و تربیتی ویژه کودکان و نوجوانان تأکید کرد. مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی همچنین خواستار حمایت‌های مادی و معنوی و تأمین بودجه از سوی فرماندار شد. در این دیدار، فرماندار فاروج ضمن خیرمقدم به مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی و تبریک انتصاب وی، از فضای مناسب و ساختمان کانون پرورش فکری شهرستان به‌عنوان ظرفیتی ارزشمند برای اجرای برنامه‌های فرهنگی و تربیتی یاد کرد. «سید فتاح حسینی» با اشاره به برخی نیازهای کانون، بر ضرورت تأمین نیروی انسانی مورد نیاز و همچنین رسیدگی به وضعیت محوطه اطراف ساختمان کانون و پارک مجاور تأکید کرد و خواستار پیگیری این موارد شد. وی همچنین آمادگی کامل فرمانداری و مجموعه معاونان را برای حمایت از برنامه‌ها و رفع مشکلات کانون اعلام کرد و گفت: هرجا نیاز به همکاری و همراهی باشد، فرمانداری و معاونان در کنار کانون خواهند بود. در ادامه این نشست، دو طرف بر گسترش تعاملات و همکاری‌های مشترک به‌منظور توسعه برنامه‌های فرهنگی، آموزشی و تربیتی برای کودکان و نوجوانان شهرستان فاروج تأکید کردند.

نغمه «شالیزار» در کشور شنیده می شود

گروه سرود کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی به مرحله نهایی جشنواره ملی «نغمه‌های روشن فردا» راه یافت



گروه سرود «شالیزار» از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی به سرپرستی «زهرا بافکر» مربی مرکز یک کانون پرورش فکری بجنورد به مرحله نهایی سومین جشنواره ملی موسیقی و سرود کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان راه یافت. مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی با اعلام این خبر گفت: ۱۷ گروه سرود در مرحله استانی در بخش‌های بومی، محلی، کانون و آزاد در قالب جشنواره «نغمه‌های روشن فردا» با یکدیگر رقابت کردند که در نهایت ۴ گروه به مرحله کشوری راه یافت و در نهایت گروه سرود «شالیزار» به سرپرستی «زهرا بافکر» مربی مرکز یک بجنورد موفق شد از میان ۲۷۱ گروه سرود راه یافته از بین هزار و ۴۹۵ گروه شرکت کننده به مرحله نهایی سومین جشنواره ملی موسیقی راه پیدا کند. به گزارش روابط‌عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی، «مسلم ربانیان» خاطرنشان کرد: آثار ارسالی با محورهایی همچون مفاهیم ملی و آیینی، ایران و وطن، دفاع مقدس، ایثار و شهادت، نام‌آوران و شخصیت‌های تاریخی و انقلابی و همچنین مناسبت‌های مذهبی و ملی داوری شد. وی اضافه کرد: هیئت انتخاب جشنواره، با بررسی و ارزیابی تخصصی، آثار راه یافته به مرحله نهایی را در بخش دختران و پسران اعلام کردند که در بخش دختران، گروه سرود «شالیزار» موفق شد تا در فهرست راه یافتگان قرار بگیرد. گزارش اداره کل روابط‌عمومی و امور بین‌الملل کانون هم حاکی است: دبیرخانه سومین جشنواره ملی موسیقی و سرود کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اسامی راه‌یافتگان به مرحله نهایی را در حالی اعلام کرد که در مرحله نخست این رویداد، هزار و ۴۹۵ گروه سرود با حضور ۲۲هزار و ۹۶۹ کودک و نوجوان از ۲۹ استان کشور به رقابت پرداختند. از مجموع گروه‌های شرکت‌کننده، ۵۳۶ گروه از مراکز فرهنگی‌هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و ۹۵۹ گروه در بخش آزاد حضور داشتند. همچنین ۸۹۷ گروه دختران و ۵۹۸ گروه پسران در سومین جشنواره ملی موسیقی و سرود کانون پرورش فکری با عنوان «نغمه‌های روشن فردا» به رقابت پرداختند. آثار ارسالی با موضوع مفاهیم ملی و آیینی، سرزمین من (ایران، وطن، پرچم و...)، دفاع مقدس، ایثار و شهادت، نام‌آوران(شخصیت‌های تاریخی و انقلابی)، مراسم و مناسبت‌های ملی و آیینی دریافت شد. بر همین اساس، پس از پایان مهلت ارسال و برگزاری داوری‌های استانی، ۲۷۱ گروه سرود از میان هزار و ۴۹۵ گروه شرکت کننده به مرحله بعد راه یافتند و آثار آن‌ها برای بررسی نهایی به دبیرخانه مرکزی ارسال شد. هیئت انتخاب جشنواره متشکل از «شهروز حقی» آهنگ‌ساز و دبیر انجمن سرود کانون، «صمد جلالیان» آهنگساز، «مجتبی حاذق» مدیر آفرینش‌های ادبی و هنری کانون پرورش فکری و «آذر مشهدی» کارشناس همین مدیریت، در روزهای ۲۰ و ۲۲ تیر ۱۴۰۵ آثار راه‌یافته را مورد بررسی و ارزیابی تخصصی قرار دادند. در این مرحله، کیفیت هنری آثار، هماهنگی گروهی، خلاقیت در اجرا، محتوای اثر و شاخص‌های فنی از مهم‌ترین معیارهای انتخاب آثار برگزیده بود. در سومین دوره این جشنواره، پس از بررسی‌های کارشناسی، بخش ترویجی نیز در کنار بخش‌های ملی و بومی به جشنواره افزوده شد. این بخش با هدف تولید و اجرای آثار متناسب با نیازهای روز، تقویت جایگاه سرود در عرصه فرهنگی و اجتماعی و ایجاد فرصت بیشتر برای مشارکت گروه‌های سرود طراحی شده است. فراخوان، زمان‌بندی و جزییات این بخش به‌زودی از سوی دبیرخانه جشنواره سرود اعلام خواهد شد. یادآوری می‌شود زمان، مکان و برگزیدگان مرحله پایانی سومین جشنواره ملی موسیقی و سرود کانون به‌زودی اعلام خواهد شد.

قاصدک

اهمیت تکریم ارباب‌رجوع

امام جمعه شیروان در دیدار سرپرست اداره کتابخانه‌های عمومی شیروان و جمعی از کتابداران، بر لزوم برخورد شایسته، اخلاق‌مدار و همراه با احترام با مراجعان کتابخانه‌ها تأکید کرد

دیدار سرپرست اداره کتابخانه‌های عمومی شیروان و جمعی از کتابداران با امام جمعه این شهر، با محوریت تبیین ظرفیت‌های کتابخانه‌های عمومی، بررسی نیازها و تأکید بر نقش این مراکز در ارتقای آگاهی و خودباوری جوانان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی خراسان شمالی، «حسین چاره‌ساز» سرپرست اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان شیروان به همراه جمعی از کتابداران با حجت‌الاسلام‌والمسلمین «جواد غلامی» امام جمعه شیروان، در دفتر امام جمعه دیدار و گفت‌وگو کرد. در ابتدای این دیدار، «حسین چاره‌ساز» گزارشی از عملکرد کتابخانه‌های عمومی شهرستان، خدمات ارائه شده، برنامه‌های فرهنگی و اقدامات انجام‌شده در راستای ترویج فرهنگ کتابخوانی ارائه کرد. در ادامه، مسئولان کتابخانه‌های عمومی شهرستان نیز ضمن معرفی فعالیت‌های فرهنگی و کتاب‌محور کتابخانه‌های خود، دغدغه‌ها، ظرفیت‌ها و نیازهای موجود را مطرح کردند. حجت‌الاسلام والمسلمین «غلامی» در این نشست با تأکید بر ضرورت رفع موانع کتابخوانی در میان نوجوانان و جوانان، نقش کتابخانه‌های عمومی را در ارتقای سطح آگاهی و فرهنگ جامعه بسیار مهم دانست و گفت: اگر زیرساخت‌های خودباوری، اعتمادبه‌نفس و غیرت ملی در نسل جوان تقویت شود، مسیر غنی‌سازی فرهنگ کشور با شتاب بیشتری دنبال خواهد شد. امام جمعه شیروان همچنین با اشاره به اهمیت تکریم ارباب‌رجوع، بر لزوم برخورد شایسته، اخلاق‌مدار و همراه با احترام با مراجعان کتابخانه‌ها تأکید کرد و آن را یکی از عوامل مهم در جذب و حفظ مخاطبان دانست.

محفل ادبی «شوق قلم» در فاروج برگزار شد

محفل ادبی «شوق قلم» با هدف ترویج فرهنگ مطالعه و پویایی فضای ادبی با حضور جمعی از شاعران، نویسندگان و اهالی فرهنگ شهرستان فاروج برگزار شد و طی آن شاعران تازه‌ترین سروده‌های خود را در قالب‌های مختلف قرائت کردند. به گزارش روابط عمومی اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی خراسان شمالی، محفل ادبی «شوق قلم» با هدف تقویت غنای ادبی و ایجاد انگیزه در بین استعدادهای جوان، با همکاری مشترک اداره کتابخانه‌های عمومی و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان فاروج و با مشارکت محفل ادبی «ایماز» در سالن اجتماعات اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. در این رویداد فرهنگی، شاعران و دوستداران ادبیات به قرائت آثار خود پرداختند و پیرامون مباحث جاری در حوزه شعر و ادب به گفت و گو نشستند. برگزاری این محافل که حاصل هم‌افزایی نهادهای فرهنگی شهرستان است، گامی موثر در شناسایی استعدادهای ادبی و ایجاد بستری برای تبادل افکار در میان جامعه فرهنگی فاروج محسوب می‌شود.

پویش ملی «نقد نقل قصه‌ها» برگزار می‌شود

دبیرخانه توسعه و ترویج قصه‌گویی ایران با هدف گسترش فرهنگ نقد، تقویت نگاه تحلیلی به هنر قصه‌گویی و ارتقای کیفیت آثار این حوزه، پویش ملی «نقد نقل قصه‌ها» را برگزار می‌کند. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این پویش با تکیه بر نقش قصه‌گویی در پرورش اندیشه، خلاقیت و مهارت‌های اجتماعی، فرصتی را برای نقد و بررسی آثار قصه‌گویی و تعمیق نگاه انتقادی در میان فعالان این عرصه فراهم می‌کند. دبیرخانه پویش «نقد قصه‌ها» از قصه‌گویان، نویسندگان، بازنویسان، بازآفرینان، پژوهش‌گران، منتقدان، داوران و دیگر علاقه‌مندان دعوت کرده است با ارائه نقدهای تخصصی خود در این حرکت فرهنگی مشارکت کنند. هدف اصلی این پویش، ایجاد و تقویت تفکر انتقادی در حوزه قصه‌گویی است و در کنار آن، ارتقای کیفیت قصه‌گویی از طریق نهادینه‌سازی نگاه منتقدانه و فراهم کردن زمینه تبادل تجربه و دانش میان قصه‌گویان، استادان و کارشناسان این حوزه دنبال می‌شود. در این پویش، شرکت‌کنندگان باید حداکثر دو اثر از میان آثار بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی را در دو بخش «نقد متن قصه» و «نقد اجرای قصه‌گویی» بررسی و نقد کنند. انتخاب آثار از تمامی بخش‌های جشنواره شامل اجرای صحنه‌ای، پادکست و بخش ۹۰ ثانیه‌ای امکان‌پذیر است. مربیان فرهنگی، هنری و ادبی، کتابخانه‌های سیار شهری، روستایی و پستی، اعضای نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کارکنان ستادی کانون و همچنین تمامی علاقه‌مندان به حوزه قصه‌گویی از جمله نویسندگان، کارگردانان، هنرمندان، معلمان، دانشجویان و اولیای تربیتی می‌توانند در این پویش شرکت کنند. علاقه‌مندان برای شرکت در این رویداد باید به صفحه «باشگاه قصه‌گویان ایران» در آپارات به نشانی aparat.com/ghessagoyan.iran مراجعه و پس از ثبت‌نام، دنبال کردن صفحه و فعال‌سازی اعلان‌ها، نقد خود را در بخش پیام (کامنت) اثر منتخب ثبت کنند. ثبت‌نام در سایت آپارات و دنبال کردن صفحه باشگاه، شرط لازم برای امکان ارسال نقد است. بر اساس این فراخوان، هر شرکت‌کننده می‌تواند دو اثر را نقد کند، اما تنها یکی از نقدهای او در بخش رقابتی بررسی خواهد شد. همچنین نقدها باید به‌صورت مستقل، با رعایت اصول اخلاقی و بدون تأثیرپذیری از آرای داوران جشنواره نوشته شوند. مهلت ثبت نقدها از ۲۳ مرداد تا ۱۰ شهریور ۱۴۰۵ تعیین شده است و آیین پایانی این پویش ۱۶ مهر ۱۴۰۵ برگزار خواهد شد. آثار ارسالی از سوی شش نفر از کارشناسان و صاحب‌نظران حوزه قصه‌گویی داوری می‌شود و برگزیدگان علاوه بر قرار گرفتن در فهرست بررسی داوران بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی، به‌عنوان مهمان به این جشنواره دعوت خواهند شد.

گفت و گو

۲۱ سال اجرای مداوم یک نمایش در مسیر پیاده‌روی اربعین

نمایش «اولین بازی» امسال نیز همچون دو دهه گذشته، همزمان با پیاده‌روی اربعین در مواکب مسیر نجف تا کربلا برای زائران اجرا می‌شود

کارگردان نمایش «اولین بازی» با اشاره به تداوم اجرای این اثر پس از ۲۱ سال گفت: این نمایش که با روایت کودکانه‌ای از عاشورا و تلفیق نمایش عروسکی و نقالی شکل گرفته، امسال نیز همزمان با پیاده‌روی اربعین در مواکب مسیر نجف تا کربلا برای زائران اجرا می‌شود. «میثم یوسفی» کارگردان نمایش «اولین بازی»، در گفت‌وگو با خبرگزاری موج، درباره سابقه اجرای این اثر اظهار کرد: نمایش «اولین بازی» نخستین بار سال ۱۳۸۴ به سفارش حوزه هنری تولید و در تالار هنر اجرا شد و طی این سال‌ها علاوه بر اجرای صحنه‌ای، در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و جشنواره‌های مختلف نیز روی صحنه رفته است. وی ادامه داد: سال گذشته با تغییراتی در فرم اجرا، ترکیب بازیگران و استفاده از عروسک‌ها، این نمایش را به صورت میدانی در مسیر پیاده‌روی نجف تا کربلا و در عمودهای ۹۰۹ و ۷۵۰ اجرا کردیم و امسال نیز این اثر به زبان فارسی در دو موکب برای زائران به اجرا درمی‌آید. «یوسفی» با اشاره به عوامل اجرایی این نمایش گفت: اجرای امسال در قالب دهمین همایش بین‌المللی تئاتر پیاده‌روی اربعین «روایت راهیان» و با دبیری «کوروش زارعی» و دبیری اجرایی «سید محمدمصطفی موتورچی» برگزار می‌شود. در این دوره، «سعید تاجیک»، «بهروز مهرعلیان»، «آریارا دانصاری‌شاد»، «محمد منتظر»، «آزاده فرهنگیان» و «محمد فرض‌نژاد» به‌عنوان بازیگران این اثر حضور دارند. کارگردان «اولین بازی» درباره داستان نمایش توضیح داد: روایت نمایش درباره پسربچه‌ای است که اجرای تعزیه دو طفلان حضرت مسلم(ع) را دنبال می‌کند، اما به دلیل بیماری یکی از بازیگران، گروه تعزیه با مشکل روبه‌رو می‌شود؛ این کودک که شیفته شبیه‌خوانی است، در عالم خیال با وسایل تعزیه وارد دنیایی فانتزی می‌شود؛ جایی که اشیا جان می‌گیرند و هر کدام بخشی از روایت عاشورا را بازگو می‌کنند. وی با بیان این که این اثر طی دو دهه گذشته همواره با استقبال مخاطبان همراه بوده است، افزود: تلاش کردیم با بهره‌گیری از ظرفیت‌های نمایش عروسکی و نقالی، مفاهیم عاشورایی را با زبانی هنری و قابل‌درک برای مخاطبان، به‌ویژه کودکان و نوجوانان، روایت کنیم. «یوسفی» در پایان با اشاره به خاطرات ماندگار این نمایش گفت: «اولین بازی» در طول این سال‌ها میزبان حضور هنرمندان بسیاری بوده است. صدای زنده‌یاد «علی سلیمانی» همچنان در این اثر شنیده می‌شود و «سهیلا جوادی» نیز از بازیگران آن بوده‌اند؛ همچنین «مجید نوروزی» نخستین بازیگر نقش کودک این نمایش، امروز از هنرمندان شناخته‌شده سینما و تلویزیون است. امیدواریم این نمایش همچنان بتواند با مخاطبان ارتباط برقرار کند و سال‌های سال در مسیر اربعین، روایتگر فرهنگ عاشورا باشد.

دعوتنامه تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم

تاریخ انتشار: ۱۰ / ۰۵ / ۱۴۰۵ — نوبت : دوم

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن رفاه یاور(در حال تصفیه) به شماره ثبت ۱۷۵۱ و شناسه ملی تعاونی: ۱۰۸۶۰۳۱۹۹۴۱ در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۶ راس ساعت ۱۶ در محل سالن اجتماعات شرکت تعاونی به آدرس بجنورد - انتهای خیابان سعدی طبقه اول بلوک سی - مجتمع رفاه یاور به کدپستی ۹۴۱۷۶۹۹۸۹۴۶ برگزار می‌گردد. از کلیه داوطلبان اعضای شرکت تعاونی دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل با در دست داشتن ورقه سهم کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت و موعد مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند و یا وکیل/ نماینده خود را کتبا جهت حضور معرفی نمایند.

{ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ لغایت تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۴ در محل دفتر شرکت تعاونی رفاه یاور حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید وکالت برگه ورود به مجمع را دریافت دارند}

دستور جلسه :

۱- انتخاب اعضای هیئت تصفیه جدید ۲- تمدید مدت فعالیت اعضای هیئت تصفیه
۳- ارائه گزارش کتبی هیئت تصفیه از عملکرد ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵
۴- طرح و تصویب صورت های مالی هیئت تصفیه ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵
۵- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۵
۶- تصمیم گیری در خصوص تغییر روش فروش واحد تجاری
۷- تعیین حقوق وحق الزحمه اعضای هیئت تصفیه
۸- طرح و تصویب آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی آخرین اصلاحیه سال ۱۴۰۳

مدیر تصفیه شرکت تعاونی مسکن رفاه یاور

۱۴۰۵۰۰۴۴۱/و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۰۸۶ و رای شماره ۱۴۰۵/۳۴۸۵ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم محمد محمدیان شیروان به شناسنامه شماره ۱۳۷ کد ملی ۰۸۲۹۲۸۱۸۲۷ صادره فرزند اصغر در ششدانگ باغ به مساحت ۱۸۸۴.۴۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۰۴ فرعی از ۱۳ اصلی ناحیه ۳ شیروان بخش ۵ قوچان حوزه ثبت ملک شیروان از محل مالکیت مشاعی محمد محمدیان شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۵/۲۵

شناسه آگهی: ۲۲۳۹۲۳۹ — محمد زارعی رئیس ثبت اسناد و املاک

۱۴۰۵۰۰۴۳۷/و