

در مسیر توسعه فرهنگ و هنر

در دیدار مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با امامان جمعه راز و غلامان و فرماندار راز و جرگلان، در راستای تقویت تعاملات فرهنگی، استفاده از ظرفیت‌های بومی و مذهبی و گسترش فعالیت‌های فرهنگی و هنری تبادل نظر شد



با بیان این که راز و جرگلان از شهرستان‌های دارای ظرفیت‌های ارزشمند در حوزه فرهنگ، هنر و آیین‌های بومی و محلی است، اظهار داشت: بهره‌گیری از این ظرفیت‌ها می‌تواند نقش مهمی در تقویت هویت فرهنگی، افزایش نشاط اجتماعی و ارتقای شاخص‌های فرهنگی منطقه ایفا کند. وی با اشاره به اهمیت حمایت از هنرمندان، فعالان فرهنگی و اصحاب رسانه در شهرستان، افزود: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی آمادگی دارد در راستای توسعه زیرساخت‌های فرهنگی، اجرای برنامه‌های هنری، برگزاری رویدادهای فرهنگی و حمایت از ظرفیت‌های مردمی، همکاری‌های لازم را با فرمانداری شهرستان راز و جرگلان دنبال کند. فرماندار شهرستان راز و جرگلان نیز در این دیدار ضمن قدردانی از توجه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به مناطق مرزی و کمتر برخوردار، بر لزوم تقویت برنامه‌های فرهنگی و هنری متناسب با ویژگی‌های بومی و قومی شهرستان تأکید کرد و گفت: توسعه فرهنگ و هنر در کنار سایر حوزه‌های عمرانی و اجتماعی، از نیازهای مهم شهرستان است و می‌تواند در پویایی و همبستگی اجتماعی نقش مؤثری داشته باشد. در پایان این دیدار، بر استمرار تعامل و هماهنگی میان فرمانداری شهرستان راز و جرگلان و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی برای اجرای برنامه‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی و حمایت از ظرفیت‌های موجود در شهرستان تأکید شد.

نشست، حجت‌الاسلام «حسین نادلعلی‌زاده» امام جمعه شهر راز ضمن قدردانی از توجه فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به مناطق دورافتاده، خواستار توجه بیشتر به توسعه زیرساخت‌های فرهنگی، حمایت از فعالیت‌های هنری و قرآنی و برگزاری ویژه برنامه‌های مناسبی در این شهرستان و مناطق روستایی آن شد. همچنین حجت‌الاسلام «ابراهیمی» امام جمعه غلامان، با تشریح برخی از مهم‌ترین نیازها و اولویت‌های فرهنگی این شهر، بر اهمیت تقویت سازماهای مردم‌نهاد، کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی در غلامان و روستاهای اطراف تأکید کرد و خواستار حمایت بیشتر این اداره کل از فعالیت‌های فرهنگی مردمی در منطقه شد. در پایان این دیدار، مقرر شد تا جلسات تخصصی – کارشناسی با حضور مسئولان فرهنگی اداره کل و نمایندگان دو امام جمعه، برای تدوین و اجرای برنامه‌های مشترک در فرهنگ در منطقه برگزار شود. همچنین در دیدار «مهدی آریان» مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با «بازرگان اسفندیاری» فرماندار شهرستان راز و جرگلان، بر توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری، تقویت زیرساخت‌های فرهنگی و حمایت از ظرفیت‌های بومی و مردمی این شهرستان تأکید شد. در این دیدار، طرفین با اشاره به ظرفیت‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی شهرستان راز و جرگلان، بر ضرورت برنامه‌ریزی هدفمند برای گسترش فعالیت‌های فرهنگی در مناطق مختلف شهرستان تأکید کردند. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی در این نشست

در راستای تقویت تعاملات فرهنگی و استفاده از ظرفیت‌های بومی و مذهبی شهرستان راز و جرگلان، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با حجت‌الاسلام «حسین نادلعلی‌زاده» امام جمعه راز و حجت‌الاسلام «ابراهیمی» امام جمعه غلامان، دیدار و گفت‌وگو کرد. در این نشست که با هدف بررسی راه‌های گسترش برنامه‌های فرهنگی، هنری و قرآنی در شهرستان راز و جرگلان برگزار شد، دو طرف بر ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت‌های بومی، مذهبی و اقوام مختلف این خطه در توسعه فعالیت‌های فرهنگی تأکید کردند. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی در این دیدار با اشاره به جایگاه ویژه مناطق مرزی و اقوام ساکن در شهرستان راز و جرگلان، اظهار داشت: این منطقه از ظرفیت‌های فرهنگی، مذهبی و اقوام بسیار بالایی برخوردار است و باید با همدلی و همکاری میان دستگاه‌های اجرایی، علما و ائمه جمعه، زمینه شکوفایی بیش از پیش فعالیت‌های فرهنگی و هنری این شهر را فراهم شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی، «مهدی آریان» با تأکید بر نقش بی‌بدیل مسجد و روحانیون در جامعه‌پذیری فرهنگی، خاطرنشان کرد: ائمه جمعه به عنوان تأثیرگذارترین چهره‌های دینی و اجتماعی، نقش کلیدی در هدایت افکار عمومی و ترویج فرهنگ اصیل اسلامی-ایرانی دارند و آمادگی داریم در چارچوب برنامه‌های مصوب، از پیشنهادها و طرح‌های ارزشمند آنان حمایت کنیم. در ادامه این

مهر فی کتاب

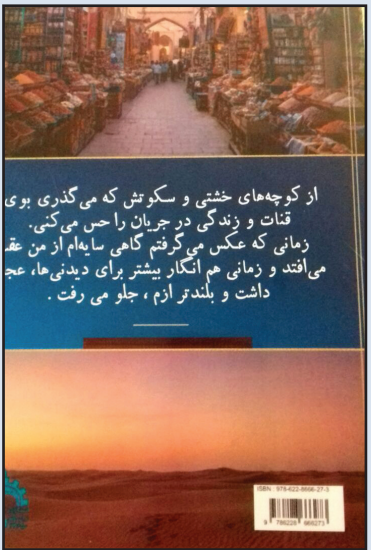
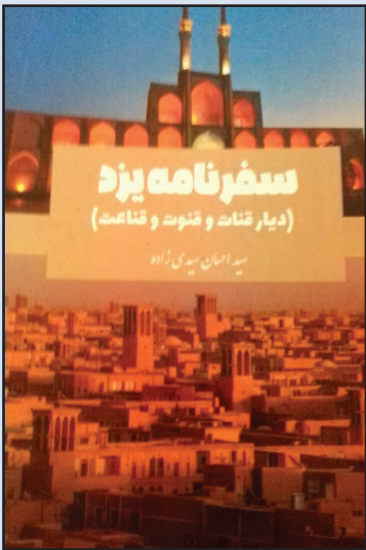
سفرنامه یزد؛ بیستمین کتاب «سیداحسان سیدی‌زاده»

علم» بچندورد در شمارگان ۱۰۰۰ نسخه منتشر شده است.

قسمت های جالبی از آن کتاب ها را به نگارش درآورد. کتاب «سفرنامه یزد» ازسوی انتشارات زبان

روزانه کتاب در برنامه همیشگی اش قرار دارد؛ این ویژگی موجب شده هر روز که سفرنامه را می نویسند

بیستمین کتاب نویسنده بجنوردی «سیداحسان سیدی‌زاده» با نام «سفرنامه یزد دیار قنات و قنوت و قناعت» از سوی انتشارات «زبان علم» بجنورد منتشر شد. در این سفرنامه که گه گاه زبان طنز بر آن می چربد، علاوه بر عکس هایی از دیار یزد، به معرفی اجمالی بناهای تاریخی این دیار پرداخته شده است. بناهایی همچون میدان امیرچخماق، مسجد جامع، آتشکده، زندان سکندر، بقعه دوازده امام و... چنان دقیق معرفی شده اند که همچون فیلمی مستند از مقابل دیدگانتان می گذرد. با توجه به این که نویسنده در جشن سال تحویل شهرداری یزد شرکت داشته، علاوه بر بررسی این مراسم، گذری بر کتابخانه معرفی خانه لاری ها و باغ دولت آباد هم داشته که به خوبی معرفی شده اند. در سفرنامه یزد، چند موضوع قابل توجه تر است؛ اول آوردن اصطلاحات روزمره مردم؛ دوم نحوه انتخاب فامیل ها که بر چه مبنایی بوده و سومین موضوع گفت و گو با گردشگری چینی که چندمین سفرش به ایران بود. از آن جایی که «سیدی‌زاده»، زمانی خبرنگار بوده از قطعه روزنامه ای که در دسترسش قرار می گیرد بی توجه نمی گذرد. وی در مقطعی از زمان، مروج برتر کتابخوانی کشور بود و مطالعه



در نشست ادبی «دو پنجره» مطرح شد:

نقد‌های نوجوانانه، توصیه‌های شاعرانه



نشست ادبی «دو پنجره» با محوریت مجموعه شعر «حرف دلم را قورت دادهام» سروده «مریم زندی» و با حضور این شاعر به‌صورت برخط برگزار شد. در این برنامه، نوجوانان عضو مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی، برداشته‌ای و نقدهای خود را درباره شعرهای این مجموعه با شاعر در میان گذاشتند. به گزارش روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان

و نوجوانان خراسان شمالی، در این نشست، جمعی از نوجوانان علاقه‌مند به شعر و ادبیات، پس از خواندن کتاب «حرف دلم را قورت دادهام»، درباره موضوع، زبان و شیوه پرداخت شعرهای آن به گفت‌وگو نشستند و پرسش‌های خود را از «مریم زندی» شاعر این مجموعه مطرح کردند. «مریم زندی» در آغاز این دیدار، از فرصت گفت‌وگو با نوجوانان ابراز خرسندی کرد و دقت آنان در مطالعه و نقد آثار را ارزشمند دانست. او همچنین کانون پرورش فکری را محیطی مناسب برای نوجوانانی دانست که به فعالیت‌های هنری و ادبی علاقه‌مند هستند. این شاعر درباره مسیر شاعری نیز بر اهمیت استمرار، صوری و پشتکار تأکید کرد و گفت: سرودن شعر، مسیری آسان نیست، اما رسیدن به نتیجه در این راه امکان‌پذیر است. نوجوانان باید با حوصله به نوشتن و خلق اثر ادامه دهند و برای انتشار آثار خود نیز زمان مناسب را در نظر بگیرند. «زندی» در ادامه، برقراری ارتباط میان شعر و تجربه‌های مخاطب را از ویژگی‌های مهم شعر نوجوان دانست و آشنایی با دنیای ذهنی و عاطفی نوجوانان را برای شاعران این حوزه ضروری عنوان کرد. به گفته او، حفظ ارتباط با نوجوانان می‌تواند به شناخت بهتر دغدغه‌ها و نیازهای آنان کمک کند؛ هرچند جلب رضایت همه مخاطبان نوجوان کار ساده‌ای نیست. او تحقیق و شناخت گروه‌های سنی و ویژگی‌های فکری آنان را از ضرورت‌های فعالیت در حوزه ادبیات نوجوان برشمرد. در بخش دیگری از برنامه، نوجوانان مراکز مختلف کانون خراسان شمالی، نگاه خود را به شعرهای این مجموعه مطرح کردند و با بیان نکات جزئی و متفاوت، زمینه گفت‌وگوی مستقیم با شاعر را فراهم کردند. «ریحانه نوروزی» و «بهار بازیدیه» از مرکز شماره دو اسفراین، درباره شعرهای مورد علاقه خود صحبت کردند. «نوروزی» در بررسی شعر «بهشیمانی» به تصویری که از کرم خاکی در شعر ارائه شده بود اشاره کرد و یادآور شد که این جانور در بهبود و حاصلخیزی خاک نقش دارد. «بهار بازیدیه» نیز با تمرکز بر شعرهای «حرکت» و «قلب»، برداشت خود را از این دو اثر بیان کرد و سپس نکاتی را درباره شعر «عشق و عقل» با «مریم زندی» در میان گذاشت. «فاطمه قشلاقی» عضو مرکز شماره دو بجنورد، این مجموعه را کتابی دانست که توانسته است بخشی از احساسات و دغدغه‌های نوجوانان را بازتاب دهد. او کوتاه بودن شعرها، تصویرپردازی‌های زیبا و توجه به موضوعات واقعی زندگی نوجوانان را از ویژگی‌های مثبت این اثر عنوان کرد. «رها شمس‌آبادی» عضو مرکز صفی‌آباد نیز زبان ساده و روان شعرهای کتاب را مورد توجه قرار داد و گفت در این مجموعه، موضوعاتی مانند دلنگی، تنهایی و حرف‌های ناگفته نوجوانان دیده می‌شود. او عنوان کتاب را جذاب دانست، اما در عین حال معتقد بود بعضی از شعرها بیش از حد ساده و مستقیم بیان شده‌اند. «دو پنجره» از برنامه‌های آفرینش‌های ادبی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که با هدف ایجاد ارتباط و گفت‌وگوی مستقیم میان اعضای کانون و پدیدآورندگان آثار ادبی برگزار می‌شود. در این برنامه، کتاب صرفاً اثری برای مطالعه نیست، بلکه فرصتی را برای شکل‌گیری پرسش، نقد، گفت‌وگو و شنیدن دیدگاه‌های نوجوانان در کنار نویسندگان و شاعران فراهم می‌کند. لازم به ذکر است با وجود کمبود مربی تخصصی ادبی در مراکز خراسان شمالی، تدابیری سنجیده شده تا با استفاده از ظرفیت مربیان و همکاران موجود، این طرح ملی به دلیل اهمیت و تأثیرگذاری، در اکثر مراکز اجرایی شود.

داستان یک تغییر

درباره «نیکان» که هیچ علاقه‌ای به کتاب نداشت اما حضورش در جلسات جمع‌خوانی باعث شد یکی از مشتاق‌ترین اعضای بخش کودک کتابخانه مرکزی بجنورد شود

می‌کند. در میان کودکان حاضر در این برنامه‌ها، داستان «نیکان» بیش از همه مورد توجه قرار گرفته است. او در آغاز، هیچ علاقه‌ای به کتاب نداشت و حتی در برابر آن موضعی منفی نشان می‌داد، تا جایی که کتاب‌ها را «مزخرف» می‌نامید و نسبت به هر نوع برنامه مطالعه، بی‌میل بود؛ اما نخستین حضور او در جلسات جمع‌خوانی، آغاز تغییری جدی در نگاهش شد. فضای صمیمی کتابخانه، شیوه گفت‌وگو محور مربیان، انتخاب کتاب‌های مناسب سن و علایق کودکان و مشارکت فعال سایر اعضا، موجب شد تا «نیکان» در همان جلسه نخست، تجربه‌ای متفاوت از کتاب به دست آورد؛ این تجربه به‌قدری تأثیرگذار بود که در مدت کوتاهی، نگاه او به مطالعه به‌طور کامل تغییر کرد. «نیکان» نه‌تنها از مخالفت با کتاب فاصله گرفت، بلکه به یکی از مشتاق‌ترین اعضای این جلسات تبدیل شد؛ به گونه‌ای که در جلسه بعدی، پیش از همه کودکان در کتابخانه حاضر شد تا از آغاز برنامه جا نماند. این حضور زود هنگام، برای مربیان و کتابداران نشانه روشنی از موفقیت روش‌های تعاملی در جذب کودکان به مطالعه بوده؛ روشی که توانست در زمانی کوتاه، ذهنیتی منفی را به علاقه‌ای واقعی و پایدار تبدیل کند. مربیان و کتابداران این مجموعه بر این باورند که هدف نهایی این جلسات، صرفاً خواندن تعداد مشخصی کتاب نیست، بلکه ایجاد رابطه‌ای پایدار میان کودکان و کتاب، تقویت مهارت‌های اجتماعی و تداوم عادت به مطالعه است. این تجربه نشان می‌دهد که با روش‌های نوین و بهره‌گیری از ظرفیت‌های قصه‌گویی، می‌توان ذهنیت کودکان را نسبت به کتابخوانی تغییر داد و کتابخانه‌های عمومی را به کانون‌های اصلی رشد فکری کودکان تبدیل کرد.

«نیکان» در ابتدا با نگاهی تردیدآمیز به کتاب نگاه می‌کرد، اما اکنون به یکی از مشتاق‌ترین اعضای بخش کودک کتابخانه مرکزی بجنورد تبدیل شده است که پیش از همه در جلسات حاضر می‌شود. این تحول چشمگیر، حاصل برگزاری مستمر کارگاه‌های مهارت‌های زندگی و جمع‌خوانی است که توانسته با تغییر ذهنیت کودکان، مسیر جدیدی را به سوی دنیای مطالعه بگشاید. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان خراسان شمالی، کارگاه‌های مهارت‌های زندگی و جمع‌خوانی کتاب که روزهای یک‌شنبه و سه‌شنبه هر هفته در بخش کودک کتابخانه عمومی مرکزی آیتا... «مهمان‌نواز» بجنورد برگزار می‌شود، با رویکردی متفاوت توانسته است فضای کتابخانه را از محیطی ساکن به فضایی پویا و تعاملی برای رشد اجتماعی و فکری کودکان تبدیل کند. این برنامه‌ها که با هدف پرورش مهارت‌های نظیر مشارکت گروهی، گوش‌دادن فعال، بیان نظرات و تقویت اعتمادبه‌نفس طراحی شده‌اند، به‌ویژه در فصل تابستان به عنوان ابزاری برای حفظ ارتباط کودکان با فضای یادگیری و مطالعه عمل می‌کنند. در این کارگاه‌ها، تلاش می‌شود تا کتاب از قالب یک تکلیف آموزشی خارج شده و به تجربه‌ای جذاب و شیرین تبدیل شود. در این کارگاه‌ها، کتابداران و مربیان تلاش می‌کنند تا کودکان را نه با اجبار، بلکه با تجربه‌ای شیرین و مشارکتی به دنیای کتاب نزدیک کنند. گفت‌وگو درباره داستان‌ها، بیان احساسات، شنیدن نظر دیگران و مشارکت در جمع‌خوانی، بخش مهمی از این برنامه‌هاست؛ برنامه‌هایی که در کنار ایجاد سرگرمی، به تقویت فن بیان، تمرین گوش‌دادن فعال و افزایش قدرت تحلیل کودکان نیز کمک

توسعه کسب و کار خود را به ما بسازید

تلفن: ۰۵۸-۳۲۲۳۹۷۶۴

جذب آگهی در روزنامه خراسان شمالی

روزنامه خراسان شمالی