

نمای نزدیک

«ناپلئون در باغ زردآلو» با «سفینه نجات» آمد!

جدول فروش هفتگی فیلم ها



از روز چهارشنبه ۴ شهریور، ۲ فیلم سینمایی «سفینه نجات» و «ناپلئون در باغ زردآلو» اکران خود را آغاز کرده‌اند. سینماها در یک هفته اخیر براساس اعلام سامانه سمفا تا ساعت ۹ چهارشنبه ۴ شهریور در ۱۷ هزار سانس، ۳۵۰ هزار و ۶۲۷ مخاطب داشتند و به فروش حدود ۴۶ میلیارد تومانی دست یافتند که حدود ۸ میلیارد تومان نسبت به هفته پیش افزایش پیدا کرده است. به گزارش مهر، فیلم سینمایی «زنده شور» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کاظم دانشی از ۲۴ تیر اکران خود را آغاز کرد و با فروش ۱۴۱ هزار و ۷۵۸ بلیت به فروش ۱۹ میلیارد و ۴۲۸ میلیون تومانی دست یافته و در رتبه اول جدول فروش هفتگی قرار گرفته است. بهرام افشاری، سارا بهرامی، حامد بهداد، امیر جعفری، شبنم مقدمی، صدف اسپهبدی، محمد ولی‌زادگان، رویا جاویدنیا، علیرضا محمدی‌آرا، عرفان ناصری، فرید سجادی‌حسینی، بهرام ابراهیمی، حسین پورکریمی، مارال فرجاد، محمد عسکری و تورج الوند، فهرست پر بازیگر این فیلم دانشی را تشکیل می‌دهند. فیلم سینمایی «استخر» به کارگردانی سروش صحت از ۲۴ تیر اکران خود را آغاز کرد و با فروش ۱۱۸ هزار و ۴۶۵ بلیت به فروش ۱۵ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومانی رسید و در رتبه دوم قرار گرفت. امین حیایی، سحر دولتشاهی، مهران مدیری، کاظم سیاحی، علیرضا خمسه، پانته آنپاهی‌ها، بیژن بنفشه‌خواه، مجید یوسفی و سونا صحت گروه بازیگران «استخر» را تشکیل می‌دهند. فیلم سینمایی «سقف» به نویسندگی مشترک ابراهیم امینی و علی محمد حسام‌فر اکران خود را از ۲۸ مرداد آغاز کرد و با فروش ۲۵ هزار و ۳۰۶ بلیت به فروش ۳ میلیارد و ۴۴۸ میلیون تومانی دست یافت. سام درخشانی، فریبا نادری، بیژن بنفشه‌خواه، گیتی قاسمی، شیرین آقاکاشی، بابک والی، سانیآ سالاری، حسین رامه، با معرفی سجاد اوینی و رزا اسکندری و بازیگر خردسال ارسلان همتی، بازیگرانی هستند که در این فیلم سینمایی نقش آفرینی کرده‌اند. فیلم «ماجراجویی در جزیره جیمز باند» به کارگردانی بهمن گودرزی و تهیه‌کنندگی مشترک حمید نداشت‌ه و احسان ظلی پور از ۹ دی ۱۴۰۴ اکران خود را آغاز کرد. محسن کیایی، سام درخشانی، مهیار حسن و بهراد خراز، جزو بازیگران این فیلم هستند. «ماجراجویی در جزیره جیمز باند» با فروش ۲۲ هزار و ۸۷۳ بلیت به فروش ۲ میلیارد و ۸۸۱ میلیون تومانی دست یافت. فیلم سینمایی «لباس شخصی» به کارگردانی و نویسندگی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد با فروش ۹ هزار و ۹۷۲ بلیت به فروش یک میلیارد و ۱۰۷ میلیون تومانی دست یافت. مهدی نصرتی، توماج دانش‌بهبادی، مجید پتکی، مهیار شاپوری، زنده‌یاد میلاد افواج، عماد درویشی، احمد لشینی، شهاب بهرامی، روزبه رتوفی، کیوان محمودنژاد و مامنیر بیطاری از جمله بازیگران این فیلم هستند. «سفر به لیمنویا» به کارگردانی کمال مقدم با فروش ۷ هزار و ۲۴۴ بلیت توانست ۷۷۲ میلیون تومان فروش به دست بیاورد. «سفر به لیمنویا» داستانی فانتزی و پر رمز و راز را در حضور شخصیت‌هایی چون غولی شیطون و لیمنوی روایت می‌کند؛ جایی که با باز شدن یک چمدان، همه‌چیز دستخوش تغییر می‌شود. بهاره رهنما، ابراهیم شفیعی، محمدرضا شیرخانلو، سروش مالمر، یاربد مالمر، محمدرجاء سیناکی، رادین آسیابان، النا عسگری، هلنا پیروی، حسین مبینی‌پور، آذر، امیرمهدی اکبری، یاس عباسی، بهار باباریع، سونین یادگاری، مهدی رفائی، سسل نوربخش، آندیا جوادزاده، آرمیا جوادزاده، امید باغبان، شایلین رستمی، متین محمدی، کیانوش کیانی، رادین طلوع، آراد جعفری، ساسان بنی‌حاتم، بهرام دهمرده، سسل نوربخش و کیان غفاری از جمله بازیگران این اثر هستند. فیلم سینمایی «آنتیک» به تهیه‌کنندگی محمود بابایی و کارگردانی هادی نائیکی با فروش ۵ هزار و ۶۷۵ بلیت به فروش ۷۲۲ میلیون تومانی رسید. در کنار پژمان جمشیدی و بیژن بنفشه‌خواه، ستاره سینایی، آناییتا افشار، امیر نوروزی، غلامرضا نیکخواه، فرزین محدث، علی باقری، مجتبی شفیعی، هادی افتخارزاده، آرش نودری، لادن ژافهوند، پد... شادمانی، رحمان باقریان و مهدی قربانی از بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. انیمیشن فانتزی «نبرد با خرچنگ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مازیار محمدی‌نژاد از چهارشنبه ۳۱ تیر اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرد. این انیمیشن با فروش ۶ هزار و ۸۷۳ بلیت به فروش ۶۸۶ میلیون تومانی دست یافت. در خلاصه داستان «نبرد با خرچنگ» آمده است: سامی، کودک اسرارآمیزی که از دل یک مفره شگفت‌انگیز از آسمان به خاک جزیره شاد فرود می‌آید، داستانی عجیب به همراه ۴۴ فیلم «تهران کنارت» به کارگردانی علی بهراد و تهیه‌کنندگی مجید کریمی با فروش ۳ هزار و ۴۴۷ بلیت به فروش ۴۳۵ میلیون رسید. این فیلم با حضور بازیگرانی همچون علی شادمان، آناییتا افشار، آیدا ماهیانی، رضا کولغانی، تینو صالحی، گلنوش قهرمانی، داود وناده و علی مصفا ساخته شده است. در خلاصه داستان «تهران کنارت» آمده است: این فیلم روایتی اجتماعی و تأمل‌برانگیز از تلاقی چند زندگی در میان شلوغی، هیاهو و روزمرگی‌های شهر تهران است. این فیلم با نگاهی واقع‌گرایانه نشان می‌دهد چگونه انتخاب‌های کوچک و بزرگ، سرنوشت آدم‌ها را به هم پیوند می‌زند و مسیر زندگی‌شان را تغییر می‌دهد. فیلم سینمایی «تاکسیدرمی» به کارگردانی محمد پایدار، نویسندگی محمد پایدار و محسن ملکی و تهیه‌کنندگی محمدرجاء موجد در هفته گذشته ۳ هزار و ۳۳۵ بلیت فروخت و به فروش ۲۱۰ میلیون تومانی دست یافت. مجید صالحی، حسن معجونی و هادی کاظمی سه شخصیت مجوری این کمدی هستند و بیژن بنفشه‌خواه، هدیه حسینی‌نژاد، جواد خواجوی، اتوسا کلاترزی و علیرضا مسعودی با حضور آناییتا درگاهی سایر چهره‌های این اثر پر بازیگر هستند. فیلم «خواب نما» به نویسندگی و کارگردانی رضا مقصودی از ۱۹ تیر اکران خود را در سینماها آغاز کرد و با فروش ۲ هزار و ۳۶۷ بلیت به فروش ۲۸۴ میلیون تومانی رسید. جواد رضویان و بیژن بنفشه‌خواه بازیگران اصلی «خواب نما» هستند. فیلم کمدی «ناپلئون در باغ زردآلو» به نویسندگی و کارگردانی حامد محمدی و تهیه‌کنندگی احسان ظلی‌پور از ۴ شهریور اکران خود را آغاز کرد و با فروش ۷۹۸ بلیت به فروش ۱۴۲ میلیون تومانی رسید. سعید آقاخانی، امیر جعفری، غلامرضا نیکخواه، ناهید مسلمی، امید روحانی، شادی خلیلی، قاسم زارع، نیما نوری زاده و یوسف تیموری در این کمدی به ایفای نقش پرداخته‌اند. در خلاصه داستان «ناپلئون در باغ زردآلو» آمده است: آقا بهمن و آقایحیی تو زندان نقشه بزرگ‌ترین دزدی عمرشان را می‌کشند تا بارشان را برای همیشه ببندند! انیمیشن سینمایی «سفینه نجات» به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه‌کنندگی محمادمین همدانی از ۴ شهریور اکران شده و با فروش ۹۸۷ بلیت ۱۲۸ میلیون تومان فروخته است. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «در سیاره‌ای دوردست دختری به نام دریا منتظر قهرمانی افسانه‌ای است که آن‌ها را از دست آبدژگ‌ها نجات دهد! همزمان پسر بچه‌ای عاشق قهرمان شدن به نام هانی است که اشتباهی به جای یک میمون فضانورد در آسمان سیرگردان می‌شود. «فیلم سینمایی «ماه پنهان» به کارگردانی محمدرضا یکانی و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی با فروش ۷۲۸ بلیت به فروش ۹۴ میلیون تومانی رسید. لیندا کیانی، آرمین رحیمیان، فرزاد حسنی، امین میری، بهار قاسمی، سیاوش چراغی پور، رایحه تیموری، محمدرضا سرستانی، سیاوش حبیبی، حشمت آرمیده، به همراه هنرمندان خردسال ایان یاریبگی و آوا روستایی بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. انیمیشن سینمایی «شمشیر و آندوه» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی و تهیه‌کنندگی مهدی جعفری با فروش ۸۰۹ بلیت به فروش ۴۷ میلیون تومان دست یافت. انیمیشن «شمشیر و آندوه» که یک اثر ۹۲ دقیقه‌ای است از زمان به شهادت رسیدن امام حسن مجتبی(ع) آغاز می‌شود و وقایع را تا زمانی که امام حسین(ع) وارد کربلا می‌شود به تصویر می‌کشد. فروش کلی فیلم‌های روی پرده به ترتیب فروش به این شرح است: «ماجراجویی در جزیره جیمز باند»: ۱۱۵ میلیارد و ۴۲۶ میلیون تومان؛ «زنده شور»: ۱۲۰ میلیارد و ۱۷۸ میلیون تومان؛ «استخر»: ۱۰۷ میلیارد و ۷۸۴ میلیون تومان؛ «آنتیک»: ۶۱ میلیارد و ۲۸۰ میلیون تومان؛ «تهران کنارت»: ۵۵ میلیارد و ۱۳۵ میلیون تومان؛ «تاکسیدرمی»: ۱۷ میلیارد و ۳۷۵ میلیون تومان؛ «سفر به لیمنویا»: ۱۳ میلیارد و ۶۸۵ میلیون تومان؛ «لباس شخصی»: ۵ میلیارد و ۸۳۳ میلیون تومان؛ «خواب نما»: ۵ میلیارد و ۴۸۳ میلیون تومان؛ «سقف»: ۳ میلیارد و ۴۵۱ میلیون تومان؛ «نبرد با خرچنگ»: ۲ میلیارد و ۹۸۹ میلیون تومان؛ «قمارباز»: یک میلیارد و ۹۵۷ میلیون تومان؛ «ماه پنهان»: ۴۳۰ میلیون تومان؛ «شمشیر و آندوه»: ۳۳۱ میلیون تومان؛ «سفینه نجات»: ۲۲۶ میلیون تومان؛ «ناپلئون در باغ زردآلو»: ۱۶۳ میلیون تومان.

یک مهمانی خانوادگی تلویزیونی!

مجری «عصر خانواده» درباره مهم‌ترین ویژگی این برنامه و ویژگی‌های یک مجری موفق می‌گوید



«محمدحسین متولیان» مجری برنامه «عصر خانواده» شبکه دو، معتقد است موفقیت یک برنامه خانوادگی بیش از آن‌که به اجرای مجری وابسته باشد، حاصل اندیشه‌ورزی و همکاری یک گروه حرفه‌ای است. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، وی با تأکید بر نقش صمیمیت، صداقت و شناخت نیازهای مخاطب، از تجربه اجرای این برنامه، اهمیت همراهی با مردم و ویژگی‌های یک مجری موفق سخن گفت. «محمدحسین متولیان» درباره تجربه اجرای این برنامه و دلایل استقبال مخاطبان گفت: فراگیر شدن و اثرگذاری «عصر خانواده» نتیجه تلاش مجموعه‌ای از عوامل حرفه‌ای است. مهم‌ترین ویژگی این برنامه، حضور یک گروه فکری توانمند است که برای تولید بخش‌های مختلف آن اندیشه‌ورزی می‌کنند. وی که علاوه بر اجرا، در حوزه برنامه‌ریزی و نویسندگی نیز فعالیت دارد، افزود: پرداختن به مفاهیمی مانند خانواده، زنانگی و مردانگی، فرزندآوری، نگاه‌منطقی به زندگی خانواده‌های ایرانی و مفهوم رزق و... به دیدن شدن برنامه کمک کرده است. «متولیان» با اشاره به نقش مجری در این برنامه اظهار کرد: بیان نیازهای مخاطبان با زبان امروز و در قالب گفت‌وگو با کارشناسان و مهمانان، نتیجه‌تجربه‌ومطالعه‌مجری‌و البته همراهی یک تیم حرفه‌ای از سردبیر، تهیه‌کننده، نویسنده و عوامل اجرایی است. آن چه مخاطب روی آنتن می‌بیند، حاصل تلاش یک گروه همفکر و متخصص است. وی درباره تفاوت تجربه نویسندگی و

اجرا گفت: سال‌ها در پشت‌صحنه و به‌عنوان نویسنده با برنامه‌های تلویزیونی همکاری داشتم. زمانی که وارد عرصه اجرا شدم، بیش از هر چیز به اهمیت کار گروهی پی بردم. گروهی که درباره موضوعات فکر می‌کند، مسیر گفت‌وگو را طراحی می‌کند و من نقش ارائه‌دهنده آن محتوا را بر عهده دارم. «متولیان» فضای «عصر خانواده» را شبیه یک مهمانی خانوادگی توصیف کرد و گفت: تلاش کرده‌ایم برنامه در فضایی صمیمی برگزار شود تا مخاطبان، علاوه‌بر دریافت آموزش و آگاهی، حس خوبی از همراهی با

برنامه داشته باشند. مجری «عصر خانواده» درباره اجرای مشترک خود با «فاطمه‌سادات متولیان» نیز گفت: همراهی من و خواهرم به طبیعی‌تر شدن فضای خانوادگی برنامه کمک کرده است. او از من بزرگ‌تر است و تلاش کرده‌ایم همان حس همدلی و صمیمیتی را که در خانواده وجود دارد، مقابل دوربین و نیز حفظ کنیم. «متولیان» با تأکید بر این که شیوه اجرای هر مجری باید متناسب با مخاطب و فضای برنامه باشد، گفت: اجرای یک برنامه خانوادگی با اجرای یک برنامه ورزشی یا تخصصی تفاوت دارد.

«ضربان» در خدمت سلامت

درباره برنامه‌ای که در آن از استادان پیشرو دانشگاه‌ها که با روش‌های روز دنیا آشنا هستند، دعوت می‌شود



«ضربان» یکی از برنامه‌های پایه شبکه سلامت سیماست که از زمان تأسیس این شبکه طراحی و پخش آن آغاز شده و طی سال‌های فعالیت، با اصلاح و تکمیل رویکردهای خود به برنامه‌ای جامع در حوزه سلامت خانواده تبدیل شده است. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، این برنامه با هدف افزایش سواد سلامت خانواده‌ها، شنیه تا پنج شنبه از ساعت ۱۶ تا ۱۶:۴۵ به صورت زنده‌روی آنتن شبکه سلامت می‌رود. «علی‌رضایی» تهیه‌کننده «ضربان»، هدف اصلی این برنامه را ارتقای سواد سلامت بینندگان و پیشگیری از بیماری‌های مزمن از طریق آموزش علمی و دقیق عنوان می‌کند و می‌گوید: «ضربان» فعالیت گسترده‌ای در فضای مجازی و درگاه پیامکی برنامه با مخاطبان دارد، به نحوی که هر روز به‌صورت برخط، در حین برنامه مخاطبان می‌توانند سؤال‌ها و ابهاماتشان را از متخصصان حاضر در برنامه پرسند. به گفته‌وی، گروه سردبیری برنامه با جمع‌آوری پیامک‌ها و نظرات مخاطبان و تحلیل موضوعات و کارشناسان، به انتخاب موضوعات پرتکرار می‌پردازد و همین ارتباط مستقیم با مخاطب در تعیین مسیر برنامه نقش دارد. «رضایی» درباره معیارهای انتخاب موضوعات برنامه توضیح می‌دهد که مناسبت‌های تقویمی حوزه سلامت، نظرات و نیازهای مخاطبان که از طریق سایت و سامانه پیامکی دریافت می‌شود و همچنین نظرات استادان در اتاق فکر برنامه، از جمله عوامل مؤثر در تعیین موضوعات هستند. این تهیه‌کننده درباره انتخاب مهمانان نیز می‌گوید: تمام استادان دعوت‌شده عضو هیئت‌علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی در گروه‌ها و گرایش‌های مختلف هستند و به دلیل تخصصی بودن مفاهیم پزشکی، از پیشینه علمی قوی برخوردارند. وی با تأکید بر این که موضوعات برنامه در مسیر روشنگری و رفع ابهامات و باورهای عمومی انتخاب می‌شوند، می‌گوید: «ضربان» موضوعات را بر پایه علوم پزشکی روز بررسی می‌کند و از استادان پیشرو دانشگاه‌ها که با روش‌های روز دنیا آشنا هستند، دعوت می‌شود تا بحث‌ها به شکلی پیش برود که بر آگاهی مخاطبان افزوده شود. به گفته این تهیه‌کننده، برنامه‌های مخاطب‌محور می‌توانند نقش مؤثری در پیشگیری داشته باشند. او طیف مخاطبان «ضربان» را خانواده‌محور می‌داند و می‌افزاید که همه گروه‌های سنی یک خانواده در دایره مخاطبان برنامه قرار دارند. زمانی که مخاطب می‌بیند سؤالش مستقیماً پاسخ داده می‌شود و اطلاعات علمی و صحیح دریافت می‌کند، اعتماد شکل می‌گیرد و همین اعتماد می‌تواند به تصمیم‌های بهداشتی بهتر منجر شود. تهیه‌کننده «ضربان» درباره چشم‌انداز آینده این برنامه، مشارکت و جذب حداکثری مخاطبان را یکی از مهم‌ترین اهداف عنوان می‌کند و می‌گوید: این برنامه در فصل جدید بر اساس آمار مراجع رسمی، در این زمینه عملکرد موفقی داشته است. «رضایی» همچنین ابراز امیدواری می‌کند که با حضور استادان و متخصصان، جدیدترین روش‌های درمانی مورد استفاده در مراکز درمانی کشور به مخاطبان معرفی شود و در کنار آن، توجه بیشتری به پیشگیری از بیماری‌ها و ارتقای سلامت جامعه صورت گیرد.

۴/۱۴۰۵/۵۶۲

آگهی مزایده کتبی نوبت اول

تاریخ: ۰۵/۰۶/۱۴۰۵

موقوفه غلامحسین ادریسیان با شناسه ملی ۰۴۰۷۲/۱۶۰۴۰۰۱۴۰۰ با تولیت اینجانب محمود ادریسیان در نظر دارد حسب ماده ۱۱ قانون تشکیلات سازمان اوقاف وامور خیریه نسبت به واگذاری تملک اعیانی یک قطعه زمین موقوفه از املاک موقوفه خود از طریق برگزاری مزایده کتبی اقدام نماید لذا بدینوسیله از کلیه متقاضیان و واجدین شرایط دعوت می گردد با مراجعه به دفتر موقوفات ادریسیان جهت آگاهی از شرایط اختصاصی وقوانین اوقافی پیشنهاد تقاضای کتبی خود را از ۵/۶/۱۴۰۵ لغایت تاریخ پنج شنبه مورخ ۱۹/۶/۱۴۰۵ به دفتر موقوفه تحویل نمایند جلسه مزایده با حضور نمایندگان رسمی اداره دارائی و مسئول اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان اسفراین در مورخ ۲۱/۶/۱۴۰۵ ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر موقوفات غلامحسین واقع در (خیابان ولی عصر بین ولیعصر ۱۳ و ۱۵ دفتر موقوفات ادریسیان) تشکیل میگردد.

ردیف	نام موقوفه	کدتفصیلی رقبه	نوع ملک	ادرس	مبلغ بایه مزایده به ریال	مبلغ اجاره سالیانه به ریال با ۲۰ درصد افزایش
۱	غلامحسین ادریسیان	۲۰۰۹۷۵۱۴۱۰۰۱۷	عرصه یک قطعه زمین مسکونی به مساحت تقریباً ۳۶۰۰ متر مربع جهت واگذاری تملک اعیانی	شهرستان اسفراین خیابان اسفراینی بالاتر از تقاطع بهشت	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲,۰۰۰,۰۰۰

۱ – هزینه کارشناسی – آگهی مزایده و سایر هزینه احتمالی برگزاری مزایده بر عهده برندگان مزایده می باشد.

۲ – مبلغ لازم جهت شرکت در مزایده ۱۰ درصد قیمت ارزش پایه مزایده می باشد و ضمناً سپرده های تودיעی در وجه موقوفه تا تعیین تکلیف نهائی (تنظیم قرارداد اجاره) به شرکت کنندگان عودت داده نخواهد شد.

۳ – در صورت انصراف برنده مزایده وجه تودיעی شرکت در مزایده به نفع موقوفه ضبط خواهد شد و نفر بعدی بعنوان برنده اعلام خواهد شد .

۴ – شرایط کلی و اختصاصی در فرم اداری نزد متولی تشریح شده است که کلیه متقاضیان ملزم ومتعهد به روئیت وپذیرش شرایط عمومی واختصاصی جهت شرکت در مزایده می باشند.

۵ – کلیه هزینه ها اعم از کارشناسی نشر آگهی و پاکت درخواست به عهده برنده مزایده خواهد بود .

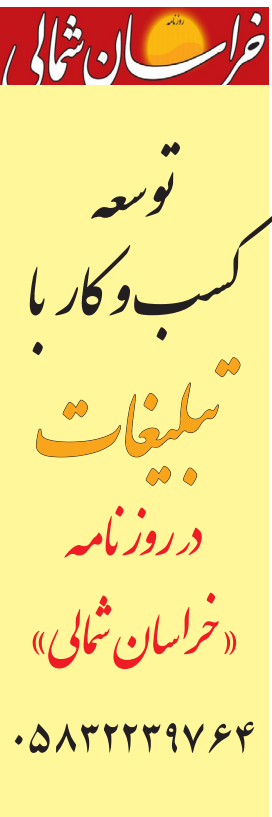
۶ – واگذاری به تملک اعیانی از تاریخ اتمام قرارداد با مستاجر اسبق موقوفه می باشد ودر صورت تاخیر در واگذاری از طریق این اداره به متقاضیان وبرندگان در مزایده اطلاع رسانی میگردد.

۷ – زمین به صورت کلی و غیر تفکیکی و با وضع موجود و به مزایده گذاشته شده و متولی موقوفه هیچگونه مسئولیتی در قبال تفکیک آن ندارد.

۸ – متولی موقوفه به اتفاق اعضای کمسیون با مشورت در رد یا قبول برنده مزایده مختار می باشد .

متقاضیی می تواند با مراجعه به اداره اوقاف شهرستان به آدرس خیابان ولی عصر بین ولیعصر ۱۳ و ۱۵ دفتر موقوفات ادریسیان ویا تماس تلفنی به شماره های ۰۲۶/۳۷۲۳۴۰ از سایر شرایط وضوابط اطلاع حاصل نمایند .

متولی موقوفه غلامحسین ادریسیان



آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای

تأمین چمن مصنوعی مجموعه ورزشی کارگران اسفراین

نام و نشانی مناقصه گزار: اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان شمالی.
تلفن: ۰۵۸۳۲۲۵۶۱۱۳
موضوع مناقصه : عملیات اجرایی تکمیل پروژه مجموعه ورزشی کارگران امام علی (ع) بجنورد به شماره فراخوان ۰۰۰۰۰۳۸۳۶۰۰۰۵۰۰۲ ثبت در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد)

مبلغ برآورد اولیه: ۸۰.۰۰۰ میلیون ریال

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۴۰.۰۰۰ میلیون ریال

محل، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:تأمین کنندگان و تولید کنندگان دارای صلاحیت جهت دریافت اسناد تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۰۹/۰۶/۱۴۰۵ به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (Setadiran.ir) مراجعه نمایند.

مهلت بازگذاری اسناد و ارائه پیشنهاد قیمت: تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۰۶/۲۳/۱۴۰۵

تاریخ بازگشایی پیشنهاد ها: ساعت ۱۰ صبح مورخ ۰۶/۲۳/۱۴۰۵

روابط عمومی اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان شمالی