

تزریق امید در سایه سار کتاب؛ از علی آباد بجنورد تا پایتخت

خاطره ای از روزهای خدمت رسانی کتابخانه سیار در روستاهای محروم



اثر گذاری شگرف، انگیزه و جانی دوباره به روحیه «مسعود» می بخشد تا از تصمیم استعفا منصرف شود و پر قدرتر از قبل به مسیر کاری خود ادامه دهد.

کتابخانه؛ حلقه وصل دل ها و تغییر دهنده سر نوشت ها

این اتفاق واقعی و ملموس، نمادی عینی از کارکرد اجتماعی کتابخانه های عمومی به ویژه کتابخانه های سیار در سراسر کشور است؛ جایی که «محمد» در روستای علی آباد خراسان شمالی و «مسعود» در برج های پایتخت، بی آن که یکدیگر را دیده باشند، با واسطه یک کتابخانه و کتابداری متعهد، نور امید را در دل یکدیگر روشن کردند. کتابخانه های عمومی امروز نه فقط مخزن کتاب، بلکه آشیانه امنی برای گفت و گو، هویت یابی نسل کودک و نوجوان و بستری بی بدیل برای خلق آینده ای روشن تر برای ایران اسلامی هستند.

شیرینی پی برود. به همین سادگی، هم درآمدی برای ادامه ورزش «محمد» فراهم و هم مسیر رشد دو نوجوان همدروستایی هموار شود.

تأثیر دو جانبه؛ وقتی امید از روستا به پایتخت بازمی گردد

اما نقطه عطف و شگفت انگیز این ماجرا فراتر از مرزهای روستا رقم خورد؛ «امین رفقه ثی» ماجرای گره گشایی از ذهن «محمد» و امید دوباره او به زندگی را برای «مسعود علیزاده» همکلاسی قدیمی اش که اکنون از مدیران ارشد یکی از شرکت های مطرح فناوری در تهران است، ارسال می کند. پاسخ «مسعود» بهت آور است؛ او که در اوج بحران های شغلی و فرسودگی ذهنی هویت کاری خود را گم کرده و حتی متن استعفاي خود را برای کناره گیری قطعی آماده کرده بود، با خواندن این روایت، شگفت زده و متقلب می شود. او متوجه می شود پیام کوتاهی که منتشر کرده بود، چگونه به واسطه کتابخانه سیار در دور دست ترین نقطه، دست یک نوجوان را گرفته است. دیدن این

کتابخانه های عمومی، امروز فراتر از محلی برای امانت کتاب، به پایگاه هایی پویا برای گسترش امید، پرورش اندیشه و اثر گذاری بر زندگی مخاطبان تبدیل شده اند؛ روایتی از کتابدار کتابخانه سیار «آوای فرهنگ» بجنورد که جلوه ای از نقش کتاب و کتابخانه در گره گشایی ذهن نوجوانان و پیوند میان انسان ها با وجود فاصله های جغرافیایی را به تصویر کشیده است. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی خراسان شمالی، «امین رفقه ثی» کتابدار کتابخانه عمومی سیار آوای فرهنگ شهرستان بجنورد، در قالب خاطر نگاری از روزهای خدمت رسانی به روستاهای محروم، پرده از اتفاقی شگفت انگیز و الهام بخش برداشته است؛ اتفاقی که نشان می دهد چگونه روابط عمومی ساده و دلسوزانه در جمع کودکان و نوجوانان روستایی، توانسته نتنها مسیر زندگی یک نوجوان را متحول کند، بلکه پژواک آن تا قلب تهران برسد و انسانی دیگر را از اوج ناامیدی به زندگی بازگرداند.

کتابخانه سیار؛ پاتوقی برای گفت و گو و بالندگی نسل نو

کتابدار کتابخانه سیار آوای فرهنگ در یادداشت خود می نویسد: حدود یک سال از حضور مداوم خودروی دانایسو در میان کوچه پس کوچه های روستاهای بجنورد می گذرد. آرام آرام دانایسو به پاتوقی امن برای بچه ها تبدیل شده؛ جایی که نه فقط برای تحویل کتاب، بلکه برای شنیدن، گفتن و تجربه کردن دور هم جمع می شوند. در یکی از همین روزها و در قالب برنامه های باشگاه تابستانه و پاتوق گفت و گو در روستای علی آباد، دورهمی پرشوری با موضوع «تجربه های نو» شکل گرفت. هر یک از بچه ها از اولین های زندگی اش می گفت؛ از تجربه موتور سواری یک نوجوان تا تجربه کار «رضا» در قنادی روستا که با نیت پاک نوجوانانه اش نذر کرده بود نخستین دستمزدش را به نیازمندان هدیه کند.

گره گشایی از ذهن نوجوان روستایی با یک پیام انگیزشی

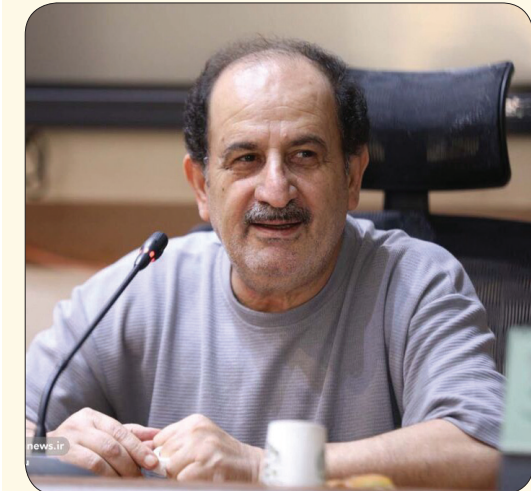
در میانه این همنشینی، «محمد» یکی از نوجوانان قدیمی و ورزشکار روستا، با چهره ای گرفته و دلی ناامید وارد جمع می شود. او از تنگناهای مالی خانواده می گوید که او را ناچار ساخته تا ورزش مورد علاقه اش را کنار بگذارد و امید به آینده را گهر رنگ ببیند. کتابدار دانایسو در این لحظه، به یاد پیامی انگیزشی از دوست و همکلاسی دوران دبیرستانش «مسعود علیزاده» می افتد که در صفحه مجازی اش منتشر کرده بود: رمز موفقیت این است که تمام تلاشت را کنی، اما خودت را اسیر و نگران نتیجه نبینی؛ حرکت کن و امیدوار باش. طرح این دیدگاه ساده اما عمیق در جمع، همچون جرعه ای در ذهن «محمد» عمل می کند. بلافاصله «رضا» با شنیدن این حرف و گره گشایی ذهنی دوستش، به او پیشنهاد می دهد که به جای او در بخش فروش قنادی روستا مشغول به کار شود تا خودش بتواند به کارگاه

((محمود پوروهاب)) شاعر و نویسنده نام آشنای کودک و نوجوان:

زبان، وام دار شعر است

«محمود پوروهاب» شاعر و نویسنده نام آشنای کودک و نوجوان در دهمین جلسه انجمن شعر برگ با بیان این که مقاله، داستان و خاطره وام دار زبان هستند و زبان، وام دار شعر است، گفت: شعر، زبان را می سازد و شاعر به کلمه ها جان می بخشد. دهمین جلسه انجمن شعر برگ با حضور «احمد علامتی» مدیرعامل کانون، «محمود پوروهاب» شاعر و نویسنده نام آشنای کودک و نوجوان و جمعی از شاعران چهارشنبه، ۱۱ شهریور ۱۴۰۵ در سالن نشست های دفتر مدیرعامل کانون برگزار شد. «محمود پوروهاب» با بیان این که مطالعه صرفا استفاده از شعر شاعران نیست، گفت: هر چه بخوانیم در ذهن و ضمیر ناخودآگاهمان نفوذ می کند. او با اشاره به این که می توانیم از کلمات شعر شاعران دیگر استفاده کنیم، بیان کرد: شعر است که زبان را ساخته است. ژان پل سارتر» در مورد فرق نثر نویس و شعر نویسی می گوید: «نویسنده از کلمات در می گذرد زیرا از آن ها استفاده می کند اما شاعر در کلمات می ماند زیرا به آن ها استفاده می رساند». این شاعر و نویسنده کودک و نوجوان با بیان این که شاعر به کلمات جان می بخشد، گفت: در شعری از لطفاً... نیشابوری می خوانیم: «مهربانی سکنه کرد/ دوستی بیمار شد» ببینید شاعر به این واژه ها چندر کمک کرده است. او خاطرنشان کرد: دانشمندان و کسانی که در زمینه علوم فعالیت می کنند، در تلاشند از زبان درست استفاده کنند تا مخاطب سریع به مسئله پی ببرد اما شاعر می خواهد ابهام وجود داشته

همزمان با برگزاری آیین عقد و ازدواج در کتابخانه مرکزی آیتا... «مهمان نواز» بجنورد، زوج جوان هم استانی، زندگی مشترک خود را با اهدای یک دوره کتاب نفیس به این کتابخانه آغاز کردند. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی خراسان شمالی، دوازدهم شهریور، «عارف محمدی» و «سپیده سیدی زاده» زوج جوان و فرهنگ دوست بجنوردی، در روز جاری شدن خطبه عقدشان، با حضور در کتابخانه مرکزی آیتا... «مهمان نواز» بجنورد، آغاز مسیر مشترک زندگی را با سنت حسنه اهدای کتاب و ترویج دانایی متبرک ساختند. این زوج جوان، پیش از جاری شدن خطبه عقد، دوره چهار جلدی کتاب نفیس و ارزشمند «امثال و حکم» اثر جوادانه علامه «علی اکبر دهخدا» را به بخش منابع کتابخانه مرکزی بجنورد اهدا کردند تا آغاز فصل نوین زندگی شان با بوی خوش آگاهی و معرفت همراه شود. نکته قابل توجه در این رویداد، استمرار یک سنت ریشه دار خانوادگی در عرصه نذر کتاب است. «سپیده سیدی زاده» فرزند «سید احسان سیدی زاده»، از پیشکسوتان نام آشنای فرهنگ و ادب شهرستان بجنورد است؛ چهره ای فرهنگی که خود تاکنون جلد های متعددی از کتاب های ارزشمند را به کتابخانه های عمومی این شهرستان اهدا کرده و اکنون فرزندش نیز ادامه دهنده این راه روشن در



کلمات، رعایت ایجاز، زبان نو، ساده و صمیمی، استفاده از مصرع های کوتاه در شعر های کودک، موضوع های بهروز و تناسب موضوع با گروه سنی، پرهیز از شکسته نویسی، ارجحیت استفاده از زبان محاوره نسبت به زبان معیار برای گروه سنی خردسال تا کید شد.

پیوند عشق و دانایی

زوج جوان هم استانی، پیش از جاری شدن خطبه عقد شان، به کتابخانه مرکزی بجنورد، کتاب اهدا کردند



کتابخانه های عمومی خراسان شمالی با تبریک صمیمانه به این زوج فرهیخته، این حرکت ارزشمند و ترویج گرایانه را ستود و برای آنان زندگی سرشار از مودت، آگاهی و برکت آرزو کرد؛ اقدامی شایسته که امید می رود به عنوان الگویی فاخر در آغاز پیوند زناشویی در میان جوانان این دیار نهادینه شود.



طلیعه زندگی مشترک شده است. همچنین پیام مکتوب و الهام بخش این زوج در صفحه نخست این کتاب های اهدایی، توجه حاضران را به خود جلب کرد. آنان در یادداشتی ماندگار نوشتند: «به امید روزی که کتاب ها از کتابخانه های شخصی به سوی کتابخانه های عمومی پرواز کنند و ایامی فرا رسد که شعار هر ایرانی این باشد: کتاب می خوانم، پس هستم.» اداره کل

کتابدک

یک کتاب، یک گفت و گوی خانوادگی

بخش تابستانی پویش ملی «۴ کتاب، ۴ فصل» در مراکز کانون پرورش فکری اجرا می شود



بخش تابستانی پویش ملی «۴ کتاب، ۴ فصل» با شعار «یک کتاب، یک گفت و گوی خانوادگی» در مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سراسر کشور اجرا می شود. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانون، این بخش از پویش با هدف ترویج و تعمیق فرهنگ مطالعه در خانواده ها و تقویت ارتباط و گفت و گوی میان نسل ها طراحی شده است تا کتاب زمینه ای برای شکل گیری گفت و گوهای صمیمی، مؤثر و سازنده میان اعضای خانواده باشد. در این مرحله، دو عنوان کتاب برای مطالعه و گفت و گوی خانوادگی معرفی شده است. «کتاب دیوانه» اثر «جین ویلیس» برای گروه سنی کودک و «خانواده آقای چرخشی» اثر «طاهره ابید» برای گروه سنی نوجوان در نظر گرفته شده است. محور اصلی این مرحله از پویش «گفت و گوی بین نسلی» است و خانواده ها

می توانند در کنار کودکان و نوجوانان خود، کتاب های معرفی شده را مطالعه کنند و درباره موضوع ها، شخصیت ها، رویدادها و پیام های آثار با یکدیگر به گفت و گو و تبادل نظر و تجربه بپردازند. ایجاد فرصتی برای شنیدن دیدگاه های نسل های مختلف، افزایش تعامل و همدلی و تقویت ارتباط خانوادگی از اهداف این پویش است تا مطالعه از یک فعالیت فردی به تجربه ای مشترک و خانوادگی تبدیل شود. نسخه الکترونیکی دو کتاب معرفی شده برای دسترسی آسان تر خانواده ها در اپلیکیشن «طاقچه» در دسترس است. علاقه مندان همچنین می توانند نسخه چاپی این کتاب ها را از فروشگاه های کانون پرورش فکری و سایت دیجی کانون تهیه کنند. همچنین برای دریافت دیدگاه خانواده های شرکت کننده و ارزیابی میزان مشارکت و اثربخشی این مرحله از پویش، پرسش نامه الکترونیکی ویژه ای طراحی شده است. خانواده ها می توانند پس از مطالعه کتاب ها و مشارکت در برنامه، دیدگاه و تجربه های خود را از طریق بیان پرسش نامه ثبت کنند. پویش ملی «۴ کتاب، ۴ فصل» از سوی اداره کل آفرینش های فرهنگی و با مشارکت مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور اجرا می شود و بخش تابستانی آن فرصتی برای خانواده ها است تا در کنار کودکان و نوجوانان، تجربه ای مشترک از کتابخوانی، گفت و گو و تعامل خانوادگی داشته باشند.

جان دوباره تئاتر عروسکی

فعالیت های نمایشی در مراکز فرهنگی هنری بجنورد با محوریت تئاتر عروسکی و تئاتر انشیا، فرصتی را برای تقویت خلاقیت خیال پردازی و مشارکت اعضا فراهم کرده است



مربیان و اعضای مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بجنورد، با بهره گیری از عروسک های جورابی و اشیای ساده، دنیایی تازه از قصه، خیال و نمایش خلق کردند؛ تجربه ای که پس از برگزاری دوره تخصصی کارگردانی تئاتر عروسکی «جادوی دست نامرئی» در خراسان شمالی، امسال با تولید تئاتر انشیا در مراکز کانون ادامه پیدا کرده است. به گزارش روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی، فعالیت های نمایشی در مراکز فرهنگی هنری بجنورد با محوریت تئاتر عروسکی و تئاتر انشیا، فرصتی را برای تقویت خلاقیت، خیال پردازی و مشارکت اعضا فراهم کرده است. در مرکز فرهنگی هنری شماره یک بجنورد، اعضا در فرایندی از ساخت تا اجرای نمایش عروسکی، با استفاده از جوراب های ساده، عروسک هایی ساختند و به آن ها جان بخشیدند. این فعالیت در فضایی شاد و صمیمی برگزار شد و اعضا با اجرای نمایش عروسکی «هپیشی» لحظاتی به یادماندنی را تجربه کردند؛ نمایشی که در آن «جوراب های بابا» به شخصیت هایی دوست داشتنی روی صحنه تبدیل شدند. در مرکز فرهنگی هنری شماره دو بجنورد نیز تئاتر انشیا بهانه ای برای کشف، خیال پردازی و داستان سازی شد. در این فعالیت، اشیای مختلفی مانند کاموا، مازیک، قلمو و گواش داخل جعبه ای قرار گرفت و هر یک از اعضا با قرار دادن دست خود در جعبه، بدون دیدن اشیاء، تلاش کرد نام آن ها را حدس بزند. پس از بیرون آوردن هر شیء، مرحله ای تازه از فعالیت آغاز شد؛ اعضا با تکیه بر تخیل خود، به اشیای ساده هویتی تازه بخشیدند. کاموا به یک سیاره، مازیک به یک موشک و قلمو به یک آدم فضایی تبدیل شد. در ادامه نیز اعضا با کنار هم قرار دادن این شخصیت ها و عناصر، داستانی مشترک درباره یک آدم فضایی که در سیاره ای جدید شده بود، خلق کردند. این تجربه ها در ادامه مسیر آموزشی و هنری کانون خراسان شمالی در حوزه تئاتر عروسکی شکل گرفته است. سال گذشته، دوره آموزشی کارگردانی تئاتر عروسکی «جادوی دست نامرئی» ویژه مربیان کانون در خراسان شمالی با حضور «یلدا منتظری» برگزار شد؛ دوره ای که با تمرکز بر سه محور اصلی خلاقیت، شناخت و جسارت، نگاه تازه ای به ظرفیت های تئاتر عروسکی ارائه کرد. در این کارگاه، مربیان آموختند چگونه با استفاده از نگاه، سکوت و حرکت معنا خلق کنند و اشیای بی جان را به شخصیت هایی زنده و دارای احساس تبدیل کنند. تمرین های مربوط به حرکت در صحنه، نور و صدا نیز زمینه ای برای درک عمیق تر مفهوم «حضور» و نقش عروسک در فضای نمایش فراهم کرد. تجربه کارگردانی گروهی و راهبری خلاق در فرایند تولید نمایش، شناخت نور و صدا به عنوان عناصر اثر گذار و زنده صحنه و همچنین پرورش نگاه تحلیلی و شاعرانه برهم، فضا و ریتم اجرا از دیگر محورهای این دوره آموزشی بود که با هدایت «یلدا منتظری» انجام شد. اکنون این تجربه آموزشی، مسیر خود را در مراکز کانون خراسان شمالی ادامه داده و مربیان و اعضا با تکیه بر آموخته های خود، از عروسک های جورابی تا اشیای ساده روزمره، دست به تولید نمایش زده اند؛ نمایش هایی که نشان می دهد برای ساختن یک دنیای تازه، گاهی تنها کمی خیال و یک شیء ساده کافی است.

«تپانچه خانم» را ببینید!

یک اثر نمایشی با حضور جمعی از بازیگران شناخته شده در بجنورد روی صحنه رفته است

معاون امور هنری، سینمایی و سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی از اجرای نمایش «تپانچه خانم» به نویسندگی «محمد امیریار احمدی» و کارگردانی «حسن عابدی» در تماشاخانه ششم مجتمع فرهنگی و هنری گلشن بجنورد خبر داد. «مسعود بهشتی» گفت: نمایش «تپانچه خانم» که از چهاردهم ماه جاری روی صحنه رفته است تا ۲۱ شهریور روی صحنه می رود. وی افزود: این اثر نمایشی با حضور جمعی از بازیگران و عوامل شناخته شده و فعال عرصه تئاتر بجنورد تولید و تلاش شده است با بهره گیری از ظرفیت هنرمندان بومی، اثری شایسته و قابل

توجه برای علاقه مندان هنرهای نمایشی استان ارائه شود. در این اثر هنری، بازیگران مطرحی از جمله «حکمت... شیردل»، «احسان کمالی»، «آزاده حیدرزاده»، «احمد زعفرانی» و تعدادی دیگر از هنرمندان استان ایفای نقش می کنند. «بهشتی» با اشاره به اهمیت اجرای عمومی آثار نمایشی در ارتقای سطح فعالیت های فرهنگی و هنری استان اظهار کرد: حمایت و فراهم کردن زمینه برای اجرای عمومی آثار هنرمندان استان، از اولویتهای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی است و تداوم این روند می تواند به پویایی بیشتر جریان تئاتر در استان و ارتباط

مؤثرتر هنرمندان با مخاطبان منجر شود. معاون امور هنری، سینمایی و سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی ادامه داد: تماشاخانه ششم بجنورد به عنوان یکی از فضاهای تخصصی اجرای تئاتر در استان، میزبان این اثر خواهد بود و علاقه مندان می توانند برای تماشای این نمایش به مجتمع فرهنگی و هنری گلشن بجنورد مراجعه کنند. وی از عموم علاقه مندان، هنرمندان و خانواده های خراسان شمالی دعوت کرد با حضور در این اجرای نمایشی، از تولیدات هنرمندان عرصه تئاتر استان حمایت کنند.

توسعه کسب و کار خود را به با بسیاری
جذب آگهی در روزنامه خراسان شمالی
تلفن: ۰۵۸-۳۲۲۳۹۷۶۴

روزنامه خراسان شمالی