خراسان شمالی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

همراهی شبکه نمایش با رویداد ملی «ایران جان؛ خراسان شمالی ایران»

۴ فیلم برای هفته خراسان شمالی









شبکه نمایش سیما همزمان با برگزاری رویداد ملی «ایران جان؛ خراسان شمالی ایران»، ۴ فیلم را از دوشنبه تا پنج شنبه، ۲۵ تا ۲۸ آبان، هر روز ساعت ۹ و ۱۳ روی آنتن می‌برد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، همزمان با برگزاری هفته استان خراسان شمالی در قالب رویداد ملی «ایران جان» رسانه ملی، این شبکه با هدف معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و هنری استان خراسان شمالی و همراهی با این رویداد، چهار فیلم را در جدول پخش خود قرار داده است. فیلم‌های «کوک نغمه گمشده» به کارگردانی داریوش یاری، «ا... مزار» به کارگردانی محمد باقری نیکو و «دویدوخ» به کارگردانی سید مجتبی اسدی‌پور و «آلتینای» به کارگردانی شاهین باباپور از دوشنبه ۲۵ آبان ماه تا پنج شنبه ۲۸ آبان، هر روز ساعت ۹ و ۱۳ از شبکه نمایش سیما پخش می‌شوند. فیلم «کوک نغمه گمشده» به کارگردانی داریوش یاری، دوشنبه ساعت ۹ صبح روانه آنتن می‌شود. هنرمندانی همچون کاوه خداشناس، مهدیه نساج، بدیع ا... توکل و علی یزدانی در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند. این فیلم روایت زندگی زوجی جوان به نام سارا و امیر است. سارا قبلاً یک بار بچه اش را سقط کرده و این موضوع برای این بار که باردار است، می تواند خطرناک باشد و پزشکش به او هشدار می دهد که مواظب خودش باشد. الهه خواهر امیر که نزدیک عروسی دخترش مهرنوش است با امیر تماس می گیرد و می گوید حال پدرشان خوب نیست و برای دیدن او به بجنورد بیایند. سارا از امیر می خواهد که به بجنورد و دیدن پدرش بروند ولی امیر به خاطر حال سارا و دغدغه های کاری اش راضی نیست ولی بالاخره راهی سفر می شوند. فیلم «ا... مزار» به کارگردانی محمد باقری نیکو، سه شنبه ساعت ۹ صبح تماشایی می شود. در خلاصه داستان فیلم آمده است: بعد از ازدواج لانجان و لاله، جعفرقلی برادر لاله که با این ازدواج مخالف است با لانجان بنای ناسازگاری می گذارد. آن ها عاقبت با هم درگیر می شوند و پس از این درگیری لانجان می میرد. همه جعفرقلی را مسبب مرگ لانجان می دانند و جعفرقلی به زندان می افتد. سحر سلیمانی، شرف النسا نیرومند، فرزاد رمضانی، سحر زحمتکش و رضا خدادادبیگی در فیلم «ا... مزار» هنرنمایی کرده اند. «دویدوخ» به کارگردانی سید مجتبی اسدی پور چهارشنبه ساعت ۹ روی آنتن می رود. در این فیلم، داستانی از ترکمن های استان خراسان شمالی روایت می شود. بهزاد رحیم خانی، مونا عبداللهی، رضا یزدانی و محمدعلی سلیمان تاش از بازیگران این فیلم هستند. «آلتینای» به کارگردانی شاهین باباپور پنج شنبه ۲۸ آبان ساعت ۱۳ از شبکه نمایش پخش می شود. این فیلم به دو موضوع اسب اصیل ترکمن و فرش دورو به صورت داستانی با بازی حسین توشه، محسن آفتای سوار، محمد افشار و تعدادی از بازیگران خراسان شمالی به تصویر درآمده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: ایل ترکمن به اسبی علاقه خاصی دارند که جزو اسب‌های اصیل ترکمن است، شخصی به دزدی اسب روی می‌آورد و کشته می‌شود. رویداد ملی «ایران جان» با هدف معرفی هویت، فرهنگ، ظرفیت‌ها و توانمندی‌های استان‌های کشور، زمینه‌ای برای بازتاب گسترده‌تر داشته‌های مناطق مختلف ایران در رسانه ملی فراهم می کند. شبکه نمایش سیما نیز با پخش این آثار، در همراهی با این رویداد و معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و هنری استان خراسان شمالی مشارکت دارد.

۶۴ قصه از شاهنامه در «دونقطه»



تهیه کننده برنامه تلویزیونی «دونقطه» از پرداختن به ۶۴ قصه از شاهنامه فردوسی در این برنامه سخن گفت. «مجید ظریف» درباره فصل جدید این برنامه با عنوان «رویش» به مهر گفت: این فصل، پنجمین فصل برنامه از نظر ترتیب پخش و دومین فصل آن از نظر ساختار رقابتی لیگ است. در این فصل، ۳۲ گروه دختر از سراسر کشور با یکدیگر رقابت می کنند و گروه‌های برتر به مراحل بعدی راه پیدا خواهند کرد تا در نهایت قهرمان مسابقه مشخص شود. وی با اشاره به روند تولید و پخش فصل‌های گذشته بیان کرد: فصل نخست با همین عنوان «دونقطه» آغاز شد، فصل دوم در واکنش به جنگ ۱۲ روزه و با عنوان «فصل ایران» تولید شد. پس از آن، یک ویژه‌برنامه چهار قسمتی داشتیم و سپس فصل «دیدار» ویژه ماه مبارک رمضان روی آنتن رفت. اکنون نیز فصل پنجم با عنوان «رویش» آماده پخش شده است. «ظریف» درباره تغییرات فصل جدید توضیح داد: دکور برنامه نسبت به فصل‌های گذشته تغییر کرده و در بخش مسابقات نیز بازی‌های تازه‌ای طراحی شده است؛ با این حال، ساختار اصلی برنامه حفظ شده است. در مرحله مقدماتی سه مسابقه اصلی و یک مسابقه کتیبه داریم و همین الگو در مرحله بعدی نیز ادامه پیدا می کند. تهیه کننده «دونقطه» با اشاره به رویکرد فرهنگی این فصل افزود: از ابتدا تلاش کرده‌ایم در کنار رقابت، بخشی از ادبیات و فرهنگ فارسی را نیز به مخاطبان معرفی کنیم. در فصل نخست بیشتر به آثار سعدی پرداختیم و در فصل دوم سراغ حافظ رفتیم. در فصل «رویش» نیز شاهنامه فردوسی محور این بخش قرار گرفته است. بر همین اساس، ۶۴ داستان از شاهنامه انتخاب شده تا در ابتدای قسمت‌های رقابتی، هر داستان به‌صورت خلاصه و با زبانی ساده برای مخاطبان روایت شود. وی درباره تعداد قسمت‌های فصل جدید گفت: فصل «رویش» در مجموع ۷۰ قسمت دارد که ۶۴ قسمت آن رقابتی است. پخش این فصل از ۱۶ آبان آغاز شده و برنامه شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه دو می‌رود. بازپخش آن نیز ساعت ۱۰ صبح و ۱۵ خواهد بود. «ظریف» درباره وقفه ایجادشده در تولید برنامه و تأخیر در پخش فصل جدید بیان کرد: بخشی از این وقفه به مسائل جنگ رمضان و شرایط اجرایی تولید مربوط بود. حضور شرکت‌کنندگانی از سراسر کشور و جابه‌جایی آن ها برای ضبط برنامه، نیازمند مجوزها و هماهنگی‌های متعددی بود. از سوی دیگر، تأمین منابع مالی نیز مانند دوره‌های گذشته یکی از مسائل پیش روی تولید بود. وی در پایان عنوان کرد: در نهایت، شبکه با پیگیری‌های انجام‌شده توانست منابع مالی برنامه را از محل درآمدهای خود تأمین کند و تولید فصل جدید را پیش ببرد.

۷ فیلم کانون در هفته کتاب رایگان اکران می‌شود



هفت فیلم از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به مناسبت سی‌وچهارمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، به صورت رایگان و آنلاین برای علاقه‌مندان به نمایش درمی‌آید. به گزارش اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، انیمیشن‌های «کوه جواهر» و «یکی کم است» هر دو به کارگردانی عبدا... علیمراد، «عروسیه عروسی» به کارگردانی مهین جواهریان و «مرد جوان و خیاط حیله‌گر» به کارگردانی راشین خیریه از جمله آثاری هستند که به مناسبت هفته کتاب به صورت رایگان اکران می‌شوند. همچنین پویانمایی‌های «یار هم، در کنار هم» به کارگردانی وجیها... فردمقدم، «قدم یازدهم» به کارگردانی مریم کشکولی‌نیا و فیلم «آخرین آبادی» به کارگردانی مجید مجیدی از دیگر آثار این برنامه به شمار می‌روند. این هفت اثر از مجموعه کتاب‌فیلم‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که به صورت آنلاین از طریق پایگاه اینترنتی نما به نشانی nama.kpf.ir در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. اداره‌کل امور سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، در بخش دیگری از برنامه‌های خود در هفته کتاب، فعالیت‌های متنوعی شامل قصه‌گویی، اجرای بخش‌های نمایشی، برگزاری مسابقه‌های جذاب و نمایش پویانمایی‌های تولیدی کانون با محوریت کتاب و کتابخوانی را تدارک دیده است. این برنامه‌ها از ۲۴ تا ۲۷ آبان ۱۴۰۵ با حضور دانش‌آموزان در سالن سینماتئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود. برنامه‌های یادشده با هدف ترویج فرهنگ مطالعه، آشنایی بیشتر کودکان و نوجوانان با آثار سینمایی و پویانمایی کانون و تقویت پیوند میان کتاب، ادبیات و هنرهای تصویری پیش‌بینی شده است. سی‌وچهارمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران تا ۳۰ آبان ۱۴۰۵ با شعار «با کتاب گفت‌وگو کنیم» ادامه دارد.

«چشم‌بادومی» راهی هند شد



فیلم سینمایی «چشم‌بادومی» از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، به کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه کنندگی سجادنصراللهی‌نسب، جایزه بهترین فیلم بلند جشنواره فیلم نوستالژی ایتالیا را به‌دست آورد و به بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم جیپور هند راه یافت.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، فیلم سینمایی «چشم‌بادومی» با عنوان بین‌المللی «K-Popper» در تازه‌ترین حضور بین‌المللی خود، جایزه بهترین فیلم بلند هفتمین دوره جشنواره فیلم نوستالژی (فیلم‌های ایرانی در ایتالیا) را کسب کرد. این فیلم همچنین در ادامه حضورهای بین‌المللی خود، به بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم جیپور (JIFF) در کشور هند راه یافته است و به‌زودی با آثاری از کشورهای مختلف به رقابت می‌پردازد. «چشم‌بادومی» پیش از این در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر، نامزد دریافت سیمرغ بلورین در سه بخش بهترین بازیگر نقش مکمل زن، بهترین فیلم اول و بهترین کارگردانی فیلم اول شده بود. این اثر سینمایی در عرصه بین‌المللی نیز علاوه بر نمایش در رویدادهایی همچون جشنواره شب‌های سیاه تالین در استونی و بخش یونسکو جشنواره گوا در هند، موفق به کسب جوایز متعددی شده است. سه جایزه اصلی بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر زن و جایزه نتپک (NETPAC) از جشنواره کازان، جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره اوراسیا در قزاقستان و جایزه بهترین فیلم بلند از نهمین جشنواره سینمای خلاق اوراسیا در لندن، از جمله افتخارات بین‌المللی این فیلم به شمار می‌رود. فیلم سینمایی «چشم‌بادومی» داستان مائده، دختر ۱۶ ساله شیرازی را روایت می کند که تصمیم می گیرد برای رسیدن به رؤیای خود راهی سئول، پایتخت کره جنوبی، شود. نویسندگی فیلم «چشم بادومی» را ابراهیم امینی و علی‌محمد حسام‌فر، برعهده داشته‌اند. ساره بیات، ستایش دهقان، مهدی هاشمی و علی باقری و با معرفی حسین رامه و ماهور صادق‌علی بازیگران خردسال، در این اثر سینمایی ایفای نقش کرده‌اند.

نمای نزدیک

رئیس مرکز کودک و نوجوان سیما اعلام کرد:

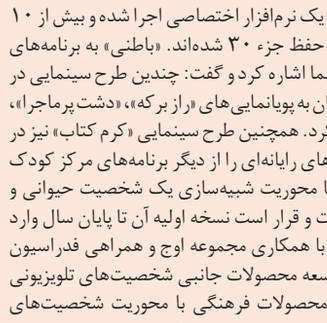
برنامه‌ورود شخصیت‌های تلویزیونی به سینما



رئیس مرکز کودک و نوجوان سیما با اشاره به تولید ۸۰ درصد پویانمایی کشور در صداوسیما، از توسعه بازی‌های رایانه‌ای، طرح‌های سینمایی و نوشت‌افزار بومی خبر داد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، «محمدصادق باطنی» همچنین به استقبال مخاطبان از برنامه‌های شبکه کودک، رکوردشکنی حفظ جزء ۳۰ قرآن و رشد دوبرابری استفاده داوطلبان کنکور از سامانه «برو پی کارت» اشاره کرد. وی با حضور در استودیو شبکه خبر، با اشاره به جایگاه تولیدات پویانمایی سازمان صداوسیما گفت: در حال حاضر حدود ۸۰ درصد پویانمایی کشور در سازمان صداوسیما تولید می‌شود و مرکز پویانمایی صبا سال گذشته نزدیک به ۳۱۲ ساعت پویانمایی تولید کرده است. رئیس مرکز کودک و نوجوان سیما با اشاره به برخی آثار شاخص این حوزه ازجمله «پهلوانان»، «شکرستان»، «کشتی‌گیران»، «جوانمردان»، «ببعی» و «ماجراهای نوید» افزود: برخی از این تولیدات توانسته‌اند مخاطبان قابل‌توجهی جذب کنند و به‌تدریج زمینه حضور شخصیت‌ها در محصولات جانبی و زندگی روزمره کودکان را فراهم آورند. وی با استناد به آخرین نظرسنجی تابستان مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما، میزان مخاطب شبکه کودک را ۶۵ درصد اعلام کرد و گفت: برنامه‌هایی مانند «کارآگاهان کوچک» با ۴۳ درصد، «محفل ستاره‌ها» با ۴۴ درصد، «ماجراهای نوید» با ۴۸ درصد و پویانمایی «ببعی» با ۵۳ درصد مخاطب از جمله تولیدات پرمخاطب این شبکه بوده‌اند. رئیس مرکز کودک و نوجوان سیما همچنین از مشارکت ۵۰۰ هزار کودک و نوجوان در پویش حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم خبر داد و افزود: این طرح با استفاده از ظرفیت برنامه «محفل ستاره‌ها» و یک نرم‌افزار اختصاصی اجرا شده و بیش از ۱۰ هزار نفر از شرکت‌کنندگان موفق به تکمیل فرایند حفظ جزء ۳۰ شده‌اند. «باطنی» به برنامه‌های این مرکز برای ورود شخصیت‌های تلویزیونی به سینما اشاره کرد و گفت: چندین طرح سینمایی در دست تولید و توسعه قرار دارد که از جمله آن‌ها می‌توان به پویانمایی‌های «راز برکه»، «دشت پرماجرا»، «بازمانده ۲»، «ماجراهای نوید» و «پهلوانان» اشاره کرد. همچنین طرح سینمایی «کرم کتاب» نیز در مرحله پیشبرد فیلم‌نامه قرار دارد. وی توسعه بازی‌های رایانه‌ای را از دیگر برنامه‌های مرکز کودک و نوجوان دانست و افزود: بازی رایانه‌ای «ببعی» با محوریت شبیه‌سازی یک شخصیت حیوانی و متناسب با گروه سنی خردسال در دست تولید است و قرار است نسخه اولیه آن تا پایان سال وارد بازار شود. همچنین بازی رایانه‌ای «کشتی‌گیران» با همکاری مجموعه اوج و همراهی فدراسیون کشتی در حال تولید است. «باطنی» با اشاره به توسعه محصولات جانبی شخصیت‌های تلویزیونی گفت: تولید نوشت‌افزار، کتاب، عروسک و دیگر محصولات فرهنگی با محوریت شخصیت‌های محبوب کودک و نوجوان در دستور کار قرار دارد. وی از فعالیت‌های باشگاه امید برای شناسایی و پرورش استعدادهای رسانه‌ای نوجوانان و جوانان سراسر کشور خبر داد و گفت: برنامه‌هایی مانند «مجرینو» مسیر ورود مجریان جوان به سازمان صداوسیما را فراهم کرده است. همچنین در حوزه هوش مصنوعی، بهینه‌سازی فرایند تولید پویانمایی و توسعه زیرساخت‌های تولید دنبال می‌شود. رئیس مرکز کودک و نوجوان سیما همچنین گفت: در حوزه تولیدات عروسکی، هم‌اکنون ۲۵۰ ساعت محصول با مشارکت ۵۰ ویژند عروسکی در دست تولید است و فراخوان دوره جدید جشنواره «عروسک‌خونه» نیز به‌زودی منتشر خواهد شد. «باطنی» همچنین در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به رشد دو برابری استقبال داوطلبان کنکور از برنامه «برو پی کارت» گفت: امسال ۲۰ درصد داوطلبان کنکور از خدمات این برنامه و سامانه آن برای انتخاب رشته استفاده کرده‌اند.

«در آغوش درخت» در ترکیه به نمایش درمی‌آید

فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک لطفی خواجه‌پاشا، از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم آنکارا در ترکیه به نمایش درمی‌آید.



به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این فیلم در برنامه ویژه‌ای با عنوان «با هم بزرگ شدن؛ کودکی در سینمای ایران» در کنار فیلم «خورشید» ساخته مجید مجیدی، برای مخاطبان جشنواره به نمایش گذاشته می‌شود. «در آغوش درخت» به نویسندگی و کارگردانی بابک لطفی خواجه‌پاشا و تهیه کنندگی محمدرضا مصباح و سجاد نصرالهی‌نسب، محصول مشترک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و سازمان سینمایی سوره است. این فیلم با محوریت روابط خانوادگی و تأثیر اختلاف‌های والدین بر زندگی فرزندان، داستان زوجی را روایت می کند که در آستانه جدایی قرار دارند و دو فرزند خردسال آن‌ها با پیامدهای این بحران خانوادگی روبه‌رو می‌شوند. «در آغوش درخت» پیش از این در چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم‌نامه و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی اول شده و به‌عنوان نماینده سینمای ایران در نودوهفتمین دوره جوایز اسکار معرفی شده است. مارال بنی‌آدم، جواد قامتی، روحا... زمانی، اهورا لطفی و رایان لطفی از بازیگران این فیلم هستند. فعالیت سی‌وهفتمین جشنواره فیلم آنکارا تا ۲۹ آبان ۱۴۰۵ در ترکیه ادامه دارد.

«زیر درختان شهر» روی آنتن شبکه دو می رود



سریال داستانی «زیر درختان شهر» از تازه‌ترین تولیدات خانه تولیدات جوان مرکز سیمرغ صداوسیما، از روز دوشنبه ۲۵ آبان، ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه دو سیما پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، این مجموعه تلویزیونی با محوریت مفاهیم ایثار، مقاومت و همدلی اجتماعی و با نگاهی به رویدادهای جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان تولید شده است و در قالب داستان‌هایی مستقل، روایتگر تجربه‌ها و مواجهه اقشار مختلف مردم در بستر این رویدادهاست. بر اساس برنامه پخش اعلام‌شده، این مجموعه در روزهای زوج هفته، ساعت ۲۱:۱۵ روی آنتن شبکه دو سیما خواهد رفت. قسمت نخست روز دوشنبه ۲۵ آبان‌ماه و قسمت بعدی روز چهارشنبه ۲۷ آبان‌ماه پخش می‌شود. «زیر درختان شهر» به تهیه کنندگی صادق روشن، کارگردانی عمار خطی و سرپرستی نویسندگان حسین تراب‌نژاد در خانه تولیدات جوانِ مرکز سیمرغ صداوسیما تولید شده است.

درخواست پخش برنامه‌های جذاب از شبکه پویا

مهم‌ترین تماس‌های مردمی با سامانه ۱۶۲ صداوسیما چه بوده است؟

براساس گزارش واحد امور ارتباط با مخاطبان اداره‌کل روابط‌عمومی صداوسیما (۱۶۲)، در بازه زمانی ۱۲ تا ۱۹ آبان تعداد ۱۹ هزار و ۸۵۸ پیام در سامانه ۱۶۲ به ثبت رسیده است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، دراین میان، مهم‌ترین تماس‌های مردمی درخصوص مطالب سیاسی مربوط به واریز نشدن رقم افزایش یافته خانوارهای واجد شرایط و حذف شدن کالابرگ برخی از مشمولان بود. از میان شبکه‌های تلویزیونی به‌ترتیب دو، سه، پویا و شبکه‌های رادیویی ایران، جوان و معارف شامل بیشترین نظرات مخاطبان بوده‌اند. بیشترین سهم در تماس با سامانه مدیریت ارتباط با مخاطبان ۱۶۲ مربوط به برنامه «پاورقی» شبکه دو، برنامه «فوتبال برتر» شبکه سه، برنامه‌های شبکه پویا و برنامه‌های مختلف شبکه‌های رادیویی ایران، جوان و معارف بود. مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره برنامه «پاورقی» شامل تشکر از محتوای روشنگرانه، بیان مسائل روز جامعه به زبان طنز و اجرای خوب محمدرضا شهبازی، درخواست افزایش مدت‌زمان پخش، پرداختن به موضوعاتی از قبیل عفاف و حجاب، گرانی و تورم، حذف شدن کالابرگ و انتقاد از پخش تصاویر سلطنت‌طلبان و مجریان شبکه معاند اینترنشنال در تیتراژ ابتدایی، پرداختن به مشکلات سایر کشورها و بیان نشدن مشکلات داخلی بود. مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره برنامه «فوتبال برتر» شامل انتقاد از گزارش برخی گزارشگران مسابقات فوتبال لیگ برتر، حمایت محمدحسین میثاقی از یکی از تیم‌های فوتبال، پخش مسابقه فوتبال پرسپولیس - فجر سپاسی همراه با تصاویر مسابقات وزنه‌برداری در دو قاب، درخواست اعلام زمان پخش مسابقات فوتبال لیگ برتر، استفاده بیشتر از عباس قانع برای گزارش مسابقات فوتبال و تشکر از گزارش مناسب و مهیج او در مسابقه فوتبال استقلال - الشمال بود. مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره برنامه‌های شبکه پویا شامل درخواست پخش برنامه‌های کودک متنوع و جذاب، انتقاد از محتوای نامناسب برخی از کارتون‌ها، پخش برنامه‌های شبکه تا پاسی از شب، پخش نشدن نقاشی‌های ارسالی کودکان در برنامه «نقاشی نقاشی»، تشکر از پخش برنامه «جشن فرشته‌ها» و کارتون‌های جذاب و سرگرم‌کننده بود.