

<b>فهرنگ و هنر</b>	<p>روزنامه خراسان شمالی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی شنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۴ ۱۲ دی القعه ۲۰۲۵ شماره ۴۲۵۲</p>	<p>صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیرعامل و مدیر مسئول: حسن سعیدی دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی (سازمان آب) پلاک ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهر چاپ خراسان</p>	<p>صدوق پستی: ۹۱۷۲۵-۵۱۱ تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۲۰۰۰ نامبر دبیر خانه: ۰۵۱-۳۷۶۳۲۲۹۵ دفتر مرکزی: ۳۲۳۲۹۷۶۴</p>	<p>آدرس: بجنورد، خیابان امام خمینی (ره)، بین میدان فردوسی و ماز، جنب درمانگاه خاتم الانبیا (ع) تلفن اشتراک: ۳۲۳۲۹۷۶۲ دفتر مرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۳۲۹۷۶۴</p>
--------------------	--	---	---	--

## گزارش

جشنواره تئاتر کوتاه خراسان شمالی از نگاه داوران بازیبن

نسل تازه، روایت تازه



هشتمین جشنواره تئاتر کوتاه خراسان شمالی، بیست و چهارم تا بیست و ششم ماه جاری به دبیری «مهدی فخرانی» و به میزبانی جاجرم برگزار می‌شود. داوران بازیبن هشتمین جشنواره تئاتر کوتاه خراسان شمالی، روایت تازه از هنر نمایش توسط نسل تازه و تزریق این نسل به جریان تئاتر را آثار برگزاری این جشنواره بیان کردند. یکی از داوران بازیبن جشنواره تئاتر کوتاه خراسان شمالی، این جشنواره را مسیری برای شکوفایی استعدادهای نسل نو خواند که فرصتی برای شکل‌گیری روایت‌های تازه در هنر نمایش رقم می‌زند و نویدگر آینده‌ای پویا برای تئاتر استان است. «ناصری» با تأکید بر اهمیت جشنواره‌هایی با رویکرد جوان، اظهار کرد: این جشنواره‌ها بستر مناسبی برای شناسایی و رشد استعدادهای نوظهور در عرصه تئاتر هستند و می‌توانند جریان تازه‌ای را در هنر نمایش استان رقم بزنند. وی با نگاهی امیدوارانه به آینده تئاتر استان، افزود: برگزاری جشنواره‌هایی از این دست، ضمن فراهم کردن فرصت برای بروز توانمندی‌های نسل جوان، نقش مؤثری در ترسیم چشم‌انداز تئاتر استان و تسهیل برنامه‌ریزی فرهنگی ایفا می‌کند. این داور بازیبن با اشاره به نقش مهم نمایشنامه در کیفیت آثار نمایشی، بر ضرورت توجه به آموزش در این حوزه تأکید کرد و گفت: تقویت جریان تئاتر، مستلزم برگزاری دوره‌های آموزشی منظم و تخصصی به‌ویژه در شهرستان‌هاست. وی هنری علاقه‌مندان سخن به میان آورد و گفت: حرکت در مسیر آکادمیک و آموزش دستانوردی است که این رویداد برای هنرمندان جوان به دنبال دارد. وی با توجه به آثار رسیده به جشنواره و رصد نمایش‌ها، به استعدادهای تازه جوان در بخش‌های مختلف این رویداد اشاره کرد و گفت: از آن جایی که این جشنواره، نسل تازه‌ای را به جریان تئاتر استان تزریق می‌کند، لازم است تا توجه ویژه‌ای به این جشنواره شود. این داور بازیبن به تنوع آثار ارائه‌شده به لحاظ فرم و محتوا در جشنواره پرداخت و آن را یک اتفاق جذاب برشمرد که در روند داوری در کنار توجه به کیفیت اثرگذار بود. وی خلاقیت در بازیگری، کارگردانی و نمایشنامه‌نویسی در این جشنواره را نشان از تفاوت‌های نسل نو تئاتر با نسل‌های پیشین برشمرد و گفت: درست پرداخت نشدن به اثری با ایده‌های نو و هدایت نشدن درست بازیگر و کارگردان از ضعف‌های موجود در آثار ارائه‌شده در کنار عدم توجه به آموزش بود. وی خاطر نشان کرد: آموزش، نیاز اصلی تئاتر است به خصوص نسل تازه‌ای که قرار است به جریان تئاتر سمت و سو دهند و در این مسیر باید از ظرفیت پیشکسوتان استفاده کرد. «صمد اسماعیل‌زاده»، دیگر داور بازیبن هشتمین جشنواره تئاتر کوتاه استان، بر نقش کلیدی جشنواره‌های جوان‌محور در ارتقای اعتماد به نفس هنرمندان نوپا و شناسایی ظرفیت‌های پنهان آن‌ها تأکید کرد و از این که پوست‌اندازی جریان تئاتر استان زمانی محقق می‌شود که فرصت تجربه و آموزش به نسل تازه‌نفس داده شود، سخن گفت. وی به نقش برگزاری جشنواره‌هایی با رویکرد جوان در ایجاد اعتماد به نفس و جدی گرفتن کار و پویا بردن به نقاط ضعف و قوت شرکت‌کنندگان اشاره کرد و افزود: رفتن به دنبال آموزش در عرصه کارگردانی، بازیگری و نویسندگی نیز از این‌ها ضرور در چنین جشنواره‌هایی رقم می‌خورد. وی اظهارداشت: حضور هنرمندان جوان مستعد در شیوه‌جرا، بازی و با اشتیاق فراوان و جسور در این جشنواره را ما را به آینده تئاتر استان خوش بین کرد. وی ادامه داد: در جشنواره سال گذشته تئاتر استان هم شاهد حضور هنرمندان مستعد بودیم که نشان از پوست‌اندازی در جریان تئاتر است. «اسماعیل زاده» با بیان این که در هر رویدادی شاهد نقاط ضعف و مشکلاتی هستیم که بخشی به اهالی هنر و مسئولان برمی‌گردد و برای پوست‌اندازی درست و شکل‌گیری جریانی پویا در عرصه نمایش استان به نظر می‌رسد مسئولان و تصمیم‌گیرندگان باید یک سری قوانینی را در جشنواره‌ای با رویکرد جوان لحاظ کنند، تصریح کرد: واقع باید جشنواره مختص اولین‌هایی باشد که تجربه حضور در هیچ جشنواره‌ای نداشته باشند. وی افزود: حمایت مستمر از گروه‌های جوان و فراهم کردن بسترهای آموزشی از سوی مسئولان در ادامه مسیر راهگشاست. این داور جوان، آموزش ندیدن شرکت‌کنندگان را مهم‌ترین نقطه ضعف موجود دبرشمرد. وی برگزاری جشنواره در شهرستان‌ها به‌ویژه در جاجرم را که دارای ضعف زیرساختی است در رونق ظرفیت‌های فرهنگی اثرگذار دانست و خاطرنشان کرد: اتفاق‌هایی از این دست می‌تواند رشد فرهنگی را در حوزه زیرساختی فراهم کند و جشنواره‌ها در برون‌رفت ضعف‌های زیرساختی اثربخش است.

گفتنی است با اعلام نمایش‌های راه‌یافته از سوی هیئت داوران به مرحله نهایی هشتمین جشنواره تئاتر کوتاه استان، ۹ نمایش برتر در مسیر رقابت قرار گرفتند. «مهدی فخرانی» دبیر این جشنواره، اسامی نمایش‌های راه‌یافته به مرحله نهایی را اعلام کرد و گفت: ۹ اثر از میان ۴۰ اثر در بخش صحنه‌ای، از نگاه هیئت داوران به صورت مستقیم و مشروط به ایستگاه نهایی رقابت رسیدند. وی، قصه میم به کارگردانی رضا رضایی از جاجرم، لعبت به کارگردانی آفرین قحانی از اسفراین و نمایش‌های ژاک به کارگردانی علی سعادت، قاتلین آپارتمان سیاست‌شن لرد به کارگردانی ناظمی و در انتظار هیچ به کارگردانی داوود جغتایی از بجنورد را در زمره آثاری که مستقیم به مرحله نهایی راه پیدا کردند، بیان کرد. وی ۴ نمایش خارج از ریتیم به کارگردانی مسعود کریمی، مرگ یک بادبادک به کارگردانی عرفان هنرخواه، بادگار ماه به کارگردانی پویا افشار و کابوس‌های مشترک از بجنورد را در فهرست آثار مشروط از سوی هیئت داوران اعلام و تصریح کرد: به دلیل به حدنصاب نرسیدن آثار، ۲ اثر از میان آثار خیابانی به بخش جنبی دعوت می‌شود. وی اضافه کرد: توبودی چی کار می‌کری به کارگردانی سیدرضا موسوی از فاروج، راهی به سوی رضا به کارگردانی امیرحسین اسدزاده و پیتاسیل بالا هنرمندان در عرصه‌های مختلف اعم از بازیگری، کارگردانی و نویسندگی به وجد آمد، حضور ایده‌های نوو اجراهای جسورانه، نویدبخش آینده‌ای درخشان برای تئاتر استان است. با این حال، هیئت داوران بر این باور است که تمرکز بیشتر بر کیفیت آثار به جای تولید آثار متعدد، می‌تواند مسیر رشد هنری را هموارتر کند.

# نکوداشت شاعر مضامین اخلاقی و عرفانی

آیین نکوداشت دوپست و نود و دومین زادروز «مختومقلی فراغی» شاعر پرآوازه

با حضور جمعی از اهالی فرهنگ، ادب و هنر در بجنورد برگزار شد



خراسان شمالی نیز با تأکید بر این که آیین‌های نکوداشت باید باشکوه‌تر برگزار شود، گفت: بزرگداشت مفاخر و مشاهیر، گامی در مسیر وحدت اقوام است. «مهدی آریان» با تأکید بر اهمیت بزرگداشت مفاخر ملی افزود: امید اخلاقی و عرفانی است. وی خراسان‌شمالی را شعار این شاعر برگزانتد، سرشار از مضامین اخلاقی و عرفانی است. وی خراسان‌شمالی را استان گنجینه فرهنگ‌ها عنوان کرد و افزود: قومیت‌ها در این استان، سال‌های سال در کنار هم زندگی مسالمت‌آمیزی داشته‌اند و این استان الگویی از وحدت در کشور است. «حسینی» تصریح کرد: دشمن تلاش می‌کند که وحدت بین اقوام را برهم زند اما تاکنون کاری از پیش نبرده است. وی با بیان این که در اشعار «مختومقلی فراغی» بر وحدت و انسجام تأکید شده است، گفت: محققان و اساتید باید مطالعات بیشتری بر اشعار این شاعر نامی داشته باشند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی

آیین نکوداشت دوپست و نود و دومین زادروز «مختومقلی فراغی» شاعر پرآوازه، چهارشنبه شب با اجرای برنامه‌های فرهنگی و ادبی، قرائت شعر و تجلیل از فعالان حوزه فرهنگ ترکمن با حضور جمعی از اهالی فرهنگ، ادب و هنر در تالار مجتمع فرهنگی و هنری گلشن بجنورد برگزار شد. وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: وحدت و انسجام اقوام ایرانی، ناگسستنی است و دشمنان تاب دیدن این یکدلی و برادری را ندارند. دکتر «سیدمحمد حسینی» اظهار کرد: همه گروه‌ها و مذاهب مختلف در ایران اسلامی در کنار هم با آرامش و یکدلی زندگی می‌کنند. وی «مختومقلی فراغی» را احیاگر زبان ترکمن دانست و افزود: امیدواریم گام‌های بلندتری برای پاسداشت ایشان برداشته شود. «حسینی» ادامه داد: «مختومقلی فراغی» جزو مفاخر علمی

## اتفاق منحصر به فرد تئاتری

یکی از شرکت‌کنندگان هشتمین جشنواره تئاتر کوتاه جوان، بهره‌گیری از داوران جوان و تعامل آنان با گروه‌های نمایشی را نقطه قوت این دوره دانست و خواستار تداوم این رویکرد و نگاه حمایتی در جشنواره‌های آینده شد. «آرین حقانی» کارگردان اثر نمایشی «لعبت» که در بخش صحنه‌ای این جشنواره حضور پیدا می‌کند، بهره‌گیری از داوران جوان برای بازیبنی آثار را نقطه قوت این رویداد بیان کرد و هدایت و راهنمایی داوران و پرداختن به نقاط ضعف و قوت گروه‌ها پس از بازیبنی را اتفاقی منحصر به فرد برشمرد که در دوره‌های گذشته وجود نداشته است. او که چهارمین حضورش را در هشتمین جشنواره تئاتر کوتاه جوان تجربه می‌کند، تعامل داوران با گروه‌ها را زمینه‌ساز ایجاد انگیزه و ارتقای سطح کیفی آثار در مرحله نهایی عنوان کرد و خواستار تداوم چنین نگاهی از سوی داوران در جشنواره‌های مختلف به‌ویژه جشنواره جوان شد. این کارگردان جوان، این جشنواره را فرصتی برای ایجاد انگیزه در گروه‌های تازه‌نفس دانست و توجه به خلاقیت در آثار ارائه‌شده از سوی داوران را مزیت دیگر این دوره نسبت به دوره‌های گذشته ذکر کرد و لازم‌تقویت جریان تئاتر و ظهور و بروز استعدادهای تازه را اختصاصی جشنواره به گروه‌های تازه‌نفس دانست و خواستار تغییر نگاه پیشکسوتان به کاراولی‌ها و هدایت و مشاوره از سوی آن‌ها شد. او البته به این نکته هم پرداخت که گروه‌های جوان با تجربه در کنار کاراولی‌ها می‌توانند فرصت تجربه‌های تازه را به هنرمندان جوان می‌دهد. این کارگردان اسفراینی به نقش تئاتر در فرهنگ‌سازی اشاره کرد و تولید آثار مدرن را در جذب مخاطب تئاتر اثرگذار دانست.



<b>مفقودی</b>
کارت دانشجویی اینجاب سعیده لکزایی به شماره دانشجویی ۰۴۰۳۲۳۲۰۶۱۳ رشته ادبیات فارسی از دانشگاه کوثر
مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.
۱۴۰۲-۰۳-۱۲

<b>توسعه کسب و کار خود را به با بسیاری</b>	<b>جذب آگهی در روزنامه خراسان شمالی</b>
<b>تلفن: ۰۵۸-۳۲۳۲۳۹۷۶۴</b>	

**آگهی دعوتنامه تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری شهیدقبادی شیروان به شماره ثبت ۱۰۳ و شناسه ملی ۰۴۵۱۰۲۹۰۸۶۰۱**

بدینوسیله باطلاع کلیه اعضای شرکت میرساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول این شرکت در روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ ساعت ۱۰ صبح درمحل اداره شهرداری ،نمازخانه به کدپستی ۴۵۱۶۷-۹۴۶۱۶ برگزار می گردد لذا از کلیه اعضای شرکت دعوت میشود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل با در دست داشتن ورقه سهام ،کارت ویا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در جلسه حضور بهم رسانند،اعضایی که قصد کاندیداتوری درسمتهای بازرس وهیئت مدیره رادارند ظرف مدت یک هفته بعد ازانتشار آگهی مدارک خود را به آقای قوبدل در اداره شهرداری تحویل نمایند.

**دستور جلسه:**

- ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
- ۲-انتخاب اعضای اصلی وعلی البدل هیئت مدیره برای مدت ۳سال
- ۳-انتخاب بازرس اصلی وعلی البدل برای یکسال مالی
- ۴-طرح وتصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۴
- ۵-طرح وتصویب صورتهای مالی سالهای ۱۴۰۰ لغایت ۱۴۰۲
- ۶-تصمیم گیری درخصوص نابرابری سهام
- ۷-تصمیم گیری درخصوص عضوگیری جدید و افزایش سرمایه

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۲/۲۰

**هیئت مدیره**

<b>آگهی آراء، هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی</b>
در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کنترلانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:
<b>بخش دو بجنورد پلاک ۸۴-اصلی اراضی آق تپه</b> *۱-ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی در قسمتی از پلاک ۱۷۲ فرعی از ۸۴-اصلی به مساحت ۷۳۰۲/۲۷ متر مربع ابتدای آقای حسین قدیمی کلاته از محل مالکیت رسمی غلامحسین روغنیان برابر رای شماره ۷۳۳۸-۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۱/۱۰۳ لذا بدین وسیله به فروشندهگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۳/۰۵
ششانه آگهی: ۱۹۲۶۴۳۷
مهدی سیاوشی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد
۱۴۰۲-۰۳-۱۲

<b>در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کنترلانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:</b>
<b>بخش دو بجنورد پلاک ۱۵۱- اصلی اراضی قریه باقرخان</b> ۱- ششدانگ یک یک باب خانه و محوطه متصل در قسمتی از پلاک ۱۲ فرعی از ۱۵۱-اصلی به مساحت ۲۸۳۸ متر مربع ابتدای آقای محمد عیسی ربانی از محل مالکیت رسمی محمد عسی ربانی برابر رای شماره ۷۳۲-۱۴۰۴ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ کلاسه پرونده ۸۰۴-۱۴۰۳ لذا بدین وسیله به فروشندهگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۳/۰۵
ششانه آگهی: ۱۹۲۷۷۳۱
مهدی سیاوشی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک
۱۴۰۲-۰۳-۱۲