بخش نخست

نگاهی به کارنامه کارگردان های برتر جهان؛ از «بیلی وایدر» تا «چارلی چاپلین»

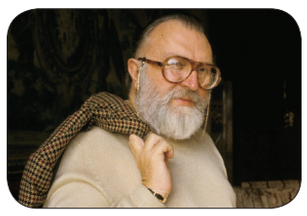
این ۱۱ نفر!

گروه سینما و تلویزیون- وقتی به برترین کارگردانان دنیا فکر می کنید، نام کدام کارگردان‌ها در ذهنتان نقش می‌بندد؟ هنر سینما تاکنون کارگردان‌ها و فیلم سازان بزرگ زیادی به خود دیده است؛ افرادی که آثار ارزشمندی برای مخاطبان خود تولید کرده و می کنند. عوامل متعددی در ماندگاری یک اثر سینمایی دخیل هستند ولی نمی‌توان نقش کارگردان را در این مسئله نادیده گرفت. تعداد آثار سینمایی که پس از تماشا تا مدت‌ها در خاطر انسان باقی می‌مانند کم نیست. تهیه فهرستی درباره بزرگترین کارگردان جهان کار چندان ساده‌ای نیست چراکه سلیقه شخصی در این قضیه نقش بزرگی دارد. با این حال در این مطلب قصد داریم بهترین کارگردان های سینمای جهان در طول تاریخ را با توجه به کارنامه فیلمسازی هایشان و موفقیت هایی که به دست آوردند معرفی کنیم و با بعضی از آثار آن‌ها آشنا شویم. در انتخاب نام‌های فهرستمان هم سعی کرده‌ایم سلایق مختلف را در نظر بگیریم. البته تعداد کارگردان‌های بزرگ تاریخ سینما به نام‌های این مطلب محدود نمی‌شوند و افراد دیگری نیز هستند که آثار ارزنده‌ای را در زمینه سینما ساخته‌اند. در این مطلب شماره به معرفی تعدادی از کارگردان برتر تاریخ سینما پرداختیم؛ در بخش نخست این مطلب، ۱۱ کارگردان بزرگ و معروف را معرفی کردیم. از «بیلی وایلدر» شروع کردیم و با «چارلی چاپلین» مطلب را به پایان رساندیم. بخش دوم این مطلب را در شماره بعدی صفحه سینما و تلویزیون می توانید بخوانید. اکنون شما بگویید مهم ترین و مطرح ترین کارگردان سینمای جهان از نظر شما کیست؟!

بیلی وایلدر

«بیلی وایلدر» یک فیلمساز و فیلمنامه نویس آمریکایی است که ۲۲ ژوئن ۱۹۰۶ متولد شد و در ۲۷ مارس ۲۰۰۲ درگذشت. او به عنوان یکی از بهترین فیلم سازان سینمای کلاسیک هالیوود در نظر گرفته می‌شود و همچنین جایزه‌های زیادی از جمله جایزه‌های اسکار، گلدن گلوب، بفتا و نخل طلا دریافت کرده بود. از جمله آثار معروف او می‌توان فیلم «سانست بلوار» را نام برد که بسیاری آن را یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ می‌دانند.

سرجو لئونه



«سرجو لئونه» یک کارگردان و تهیه‌کننده اهل ایتالیاست که ۳ ژانویه ۱۹۲۹ در رم متولد شد و ۳۰ آوریل ۱۹۸۹ درگذشت. او به عنوان یکی از اولین فیلمسازان ژانر وسترن اسپاگتی و یکی از کارگردان‌های تأثیرگذار تاریخ سینما شناخته می‌شود. تأثیر این کارگردان بر آثار کارگردان‌های دیگر را سال‌ها پس از درگذشت او هنوز هم می‌توان یافت. از جمله آثار معروف این کارگردان می‌توان فیلم «خوب، بد، زشت» و فیلم «روزی روزگاری در غرب» را نام برد.

اورسن ولز

«اورسن ولز» یک بازیگر، کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده آمریکایی است که ۶ می ۱۹۱۵ در ویسکانسین متولد شد و ۱۰ اکتبر ۱۹۸۵ در لس آنجلس درگذشت. بسیاری او را با نوآوری‌هایی که در سینما، رادیو و تئاتر داشته است می‌شناسند و او را یکی از بزرگ ترین و تأثیرگذارترین فیلم سازان تاریخ می‌دانند. این کارگردان، برنده جایزه اسکار و کاندیدای دریافت جایزه‌های گلدن گلوب و بفتا شده بود. اولین فیلم او «همشهری کین» محصول سال ۱۹۴۱ بود که علاوه بر کارگردانی آن، در نقش شخصیت «چارلز فاستر کین» نیز حضور داشت. این فیلم به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینما شناخته می‌شود.

آندری تارکوفسکی

«آندری تارکوفسکی» را می‌توانیم از بهترین کارگردان های تاریخ سینما بدانیم. اگرچه کارنامه هنری این کارگردان روسی خیلی کوتاه است(تنها ۷ فیلم) اما همچنان می‌توانیم نام او را در فهرست بزرگترین کارگردان جهان قرار بدهیم. شاید تعداد فیلم‌های او کم باشد، اما هر کدام به نوعی یک شاهکار محسوب می‌شوند. یکی از بزرگترین فیلم‌های او «کودکی ایوان» محصول ۱۹۶۲ است؛ یکی از بهترین فیلم‌هایی که توانسته به هر دو مفهوم کودکی و جنگ به خوبی بپردازد. تارکوفسکی سپس «آندری روبلوف» را در سال ۱۹۶۶ به سینما معرفی کرد؛ فیلمی بیوگرافی از یک نقاش روسی قرن ۱۵. پس از آن نیز «سولاریس» را در سال ۱۹۷۲ ساخت که یکی از بهترین فیلم‌های علم تخیلی شوروی بود. اما در واقع با ساختن سه فیلم بعدی‌اش بود که «تارکوفسکی» به فهرست بهترین کارگردان هاي دنیا راه یافت: «آینه»، «استاکر» و «نوستالژیا». او با این فیلم‌ها سبکی نو از فیلمسازی را ابداع کرد و سپس آن را بهبود بخشید. در سال ۱۹۸۶ نیز او فیلم «ایثار» را ساخت؛ داستانی سینمایی از مردی که برای پایان دادن جهان تلاش می کند! تارکوفسکی این فیلم را در بحبوحه جنگ جهانی اول و درست وقتی که خودش هم بر اثر سرطان روزهای آخرش را سپری می کرد، ساخت.

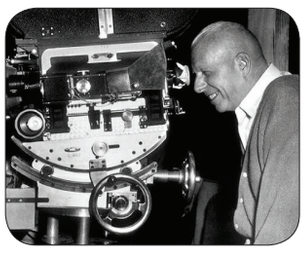
فدریکوفلینی

نمی‌شود حرف از بهترین کارگردانان سینما به میان بیاید و از «فدریکو فلینی»، کارگردان ایتالیایی مشهور، یادی نکنیم. «فدریکو فلینی» و «اینگمار برگمن» -که در ادامه با او آشنا خواهیم شد- به نوعی قطب‌های سینمای پسا جنگ اروپایی در اواخر قرن ۲۰ بودند. هر دو آن‌ها از کارگردانان معروف جهان بودند که فیلم های کلاسیک متعددی ساختند؛ فیلم‌هایی که هم در جلب نظر منتقدان موفق عمل کردند و فروش خوبی در گیشه داشتند و هم مرزهای ممکن و ناممکن را در سینما جا به جا کردند. «فلینی» بخشی از موج نئورئالیسمی بود که پس از جنگ جهانی دوم اروپا را فرا گرفت. اما او در دهه ۱۹۵۰ با فیلم «ولگردها» که فیلم مورد علاقه «استنلی کوبریک» و الهام‌بخش او برای ورود به عرصه فیلمسازی بود، خودش را پیدا کرد. او سپس «جاده» را در سال ۱۹۵۴ ساخت؛ فیلمی که یکی از بهترین داستان‌های عاشقانه تاریخ سینما را در خود جای داده بود. اما همه این‌ها تنها شروع درخشش «فدریکو فلینی»، از بزرگترین کارگردان جهان در تمام دوران بود. «فلینی» پس از خرابی‌هایی که جنگ جهانی دوم به بار آورده بود، به ثبت دنیای جدیدی که در ایتالیا و سراسر اروپا در حال شکل‌گیری بود پرداخت. با فیلم «هشت و نیم» نیز «فلینی» یکی از بهترین فیلم‌ها درباره فیلم سازی را ساخت.

دیوید لینچ

«دیوید لینچ» با آثار خود ما را به دنیایی عجیب و غریب می‌برد. او جامعه را تکه تکه کرده و سپس از درون به آن می‌نگرد. او با کمک عناصر سوررئال دنیای درونی شخصیت‌هایش را کاوش می کند. دنیای فیلم‌های «لینچ» منطق خودش را دارد و از قوانین رویاوار خودش پیروی می کند. تنها با نگاهی به کارنامه «دیوید لینچ» از جمله «جاده مالهالند» و «داستان استریت» می‌توانیم با اطمینان بگوییم که او باید جایگاهی در فهرست بهترین کارگردانان جهان داشته باشد.

هاوارد هاکس



یکی دیگر از نام‌هایی که در رده بندی بهترین کارگردان های جهان به چشم می‌خورد، «هاوارد هاکس» است. «هاکس» یکی از بهترین فیلمسازان هالیوودی بود که آثاری به یادماندنی در ژانرهای مختلف از خود به جا گذاشت. او در دوران فعالیتش که حدود ۵ دهه به طول انجامید، حداقل ۵ تا ۶ فیلم سینمایی ساخته که بتوانیم در فهرست بهترین فیلم‌های هالیوودی قرار بدهیم. اولین فیلم کلاسیک «هاکس»، «صورت زخمی» بود. او سپس از فیلم های گنگستری فاصله گرفت و توانایی‌هایش در ژانر کمدی ادامه داد. کمی بعد نیز «هاوارد هاکس»، از بهترین کارگردان های هالیوو، تصمیم گرفت ژانر نوآر را با فیلم‌های « داشتن و نداشتن» و «خواب ابدی» امتحان کند. در نهایت و در سال‌های پایانی فعالیتش نیز «رزو براوو» را ساخت که یکی از بهترین فیلم‌های وسترن بود.

کوئنتین تارانتینو

یکی از فاکتورهای مهم در معرفی بزرگترین کارگردان جهان، تأثیری است که فیلم‌های او بر جامعه می‌گذارد. تأثیر فیلم‌های «کوئنتین تارانتینو» بر فرهنگ عامه نیز دست کمی از یک رویداد مهم اجتماعی ندارد. فیلم‌های «تارانتینو» از کارگردان های معروف جهان، پر از ارجاعات به فرهنگ عامه و ژانرهای مختلف سینما هستند. او در آثارش از طنز تلخ، روایت‌های غیرخطی و بازیگران مشهور استفاده می کند. فیلم‌هایی که این کارگردان جهان تاکنون ساخته است، از موفقیت زیادی برخوردار بوده‌اند و توسط مخاطبان و منتقدان تحسین شده‌اند. تارانتینو تاکنون ۲ جایزه اسکار، ۲ جایزه بفتا و ۴ گلدن گلوب دریافت کرده است. «پیتر باگدانووبچ»، فیلمساز و تاریخدان آمریکایی، او را تأثیرگذارترین کارگردان نسل خودش می‌داند.
فیلم «پالپ فیکشن»، فیلم جنگی «پست فطرت های لعنتی»، فیلم تریلر و معمایی «هشت نفرت انگیز» و همچنین فیلم کمدی-درام «روزی روزگاری در هالیوود» از آثار مطرح «کوئنتین تارانتینو» از بهترین کارگردانان هالیوود هستند.

کاترین بیگلو

در فهرست برترین کارگردانان دنیا به ندرت نام یک زن به چشم می‌خورد. با این که زنان همیشه بخش مهمی از صنعت سینما بوده‌اند، فرصت‌های کارگردانی کمتری در اختیارشان قرار داده شده است، اما این جا می‌خواهیم یکی از بهترین کارگردان های زن جهان را به شما معرفی کنیم. «کاترین بیگلو» فیلمسازی آمریکایی است که با فیلم‌هایی همچون «تاریکی نزدیک» از بهترین فیلم‌های ترسناک، «نقطه شکست» از بهترین فیلم‌های اکشن و همچنین «قفسه شکست» و «سی تاریکی صفر» از بهترین فیلم های درباره جنگ شناخته می‌شود. «بیگلو» اولین کارگردان جهان در میان فیلم‌سازان زن است که موفق شد جایزه اسکار بهترین کارگردانی را با ساختن فیلم «مهلکه» از آن خود کند. آثار او معمولاً ژانرهای مختلفی را در برمی گیرند. او در یکی از مصاحبه‌هایش اعلام کرده است که فیلم‌های «آلفرد هیچکاک» تأثیر زیادی روی او گذاشتند.

فرانسیس فورد کاپولا

«فرانسیس فورد کاپولا» را می‌توان یکی از برترین کارگردانان دنیا دانست. او تاکنون ۵ جایزه اسکار، ۶ گلدن گلوب، ۲ نخل طلای کن و یک جایزه بفتا دریافت کرده است. «کاپولا» یکی از بزرگترین چهره‌های جنبش موج نوی هالیوود در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ بود. آثار «کاپولا» جزئیات زیادی دارند؛ کم و بیش خشن و البته طولانی هستند. بیشتر ما این کارگردان بزرگ را با سه گانه «پدرخوانده» می‌شناسیم. اولین فیلم این سه گانه، ژانر گنگستری را زیر و رو کرد و موفقیت زیادی هم در گیشه‌ها و هم نزد منتقدان به دست آورد. برخی از دیگر آثار برجسته این بزرگترین کارگردان جهان نیز «اینک آخر الزمان»، «بیگانگان»، «ندرا کولای برام استوکر» و «مگالوپلیس» هستند.

چارلی چاپلین

وقتی بزرگترین کارگردان سینمای جهان در تمام دوران ها را معرفی می‌کنیم، نمی‌توانیم نام «چارلی چاپلین» را از قلم بیندازیم. این کارگردان و بازیگر انگلیسی در دوره فیلم‌های صامت به شهرت رسید. شخصیت ولگرد کوچولو که در اکثر فیلم‌های «چاپلین» مشاهده می‌کنیم نیز یکی از مهم‌ترین و تأثیرگذارترین شخصیت‌های تاریخ سینماست. اما چه چیزی کار «چارلی چاپلین» را متمایز و او را تبدیل به یکی از برترین کارگردانان دنیا می کند؟ فیلم‌های «چاپلین» از آزمون زمان سربلند بیرون آمده‌اند. آن‌ها خنده‌دار و لذت‌بخش هستند و در عین حال انسان را به فکر فرو می‌برند. تأثیرات فیلم‌های او بر آثار سایر کارگردانان نیز قابل چشم‌پوشی نیست. برخی از محبوب‌ترین و بهترین آثار این بزرگترین کارگردان جهان «روشنایی های شهر»، «دیکتاتور بزرگ»، «عصر جدید» و «جویندگان طلا» هستند.

روزنامه خراسان شمالی
توسعه کسب و کار با تبلیغات در روزنامه «خراسان شمالی» ۰۵۸۳۲۲۳۹۷۶۴

اگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون فوق الذکر اسامی افرادی که اسناد عادی یارسمی آنان در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در نشریه آگهی های ثبتی جهت انتشار در روزنامه محلی و کثیر الانتشار بشرح ذیل آگهی می گردد. پلاک ۴- اصلی موسوم به اراضی بیار بخش ۳ بجنورد ۱ - برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۱۱۱۴ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ مورد تقاضای مرضیه قلی زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۲۹.۶۰ متر مربع از محل مالکیت ثبتی علی اصغر غدیری لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ میگردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستا از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی تاریخ انتشار نوبت اول واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارایه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۳/۲۰

شناسه آگهی:۱۹۳۶۴۹۴ **مهدی بادلی رئیس ثبت اسناد و املاک**
۱۴۰۴۰۰۳۹۴

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون فوق الذکر اسامی افرادی که اسناد عادی یارسمی آنان در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در نشریه آگهی های ثبتی جهت انتشار در روزنامه محلی و کثیر الانتشار بشرح ذیل آگهی می گردد.

پلاک ۳- اصلی موسوم به کریک بخش ۳ بجنورد

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۱۳۱۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مورد تقاضای آتنا روح پرور نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۵۶.۲۹ متر مربع از محل مالکیت ثبتی محمد ابراهیم ابراهیمی.

پلاک ۷- اصلی موسوم به آشخانه واقع در آشخانه بخش ۳ بجنورد

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۱۴۵۴ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۸ مورد تقاضای عباس قراچورلو نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۷۸.۱۳ متر مربع واقع در قسمتی از پلاک شماره ۹۶۰ فرعی از ۷ اصلی از محل مالکیت ثبتی سکینه نورانی .

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۰۲۲ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۰۷ مورد تقاضای رسول جوان مرد نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۶. ۲۶ متر مربع واقع در قسمتی از پلاک شماره ۱۹۸ فرعی از ۷ اصلی از محل مالکیت ثبتی اسماعیل حسن نیا. ۳ برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۱۴۶۲ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۸ مورد تقاضای علیرضا منبدری نسبت به ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۳۹.۱۲ متر مربع واقع در قسمتی از پلاک شماره ۳۹۹ فرعی از ۷ اصلی از محل مالکیت ثبتی حسن اعتمادی.

پلاک ۱۳ -اصلی موسوم به شیر آباد بخش ۳ بجنورد

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۱۴۵۲ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۸ مورد تقاضای مریم رستگار نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۴۵.۷۵ متر مربع از محل مالکیت ثبتی محمد رضا رستگار.

پلاک ۳۳ -اصلی موسوم به شهر آباد کرد بخش ۳ بجنورد

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۱۲۵۸ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ مورد تقاضای رمضان فرشته نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۹۰۸.۸۹ متر مربع از محل مالکیت ثبتی یوسف صداقت. لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستا از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارا یه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۴

شناسه آگهی : ۱۹۴۶۴۴۴ **مهدی بادلی رئیس ثبت اسناد و املاک مانه و سملقان**
۱۴۰۴۰۰۴۵۷

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون فوق الذکر اسامی افرادی که اسناد عادی یارسمی آنان در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در نشریه آگهی های ثبتی جهت انتشار در روزنامه محلی و کثیر الانتشار بشرح ذیل اگهی می گردد. پلاک ۲۴ اصلی موسوم به اراضی آزادگان بخش ۳ بجنورد *۱- برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۹۵۵ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۱۴ مورد تقاضای امیر پاکدین نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۵۷.۴۲ متر مربع از محل مالکیت ثبتی قربانعلی عباسی قسمتی از پلاک ۷۳ فرعی از ۲۴- اصلی بخش سه بجنورد کندو لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستا از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی تاریخ انتشار نوبت اول واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارایه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۳/۲۰

شناسه آگهی:۱۹۳۶۳۶۹ **مهدی بادلی رئیس ثبت اسناد و املاک**
۱۴۰۴۰۰۳۹۳

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون فوق الذکر اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در د و نوبت به فاصله ۱۵ روز در نشریه آگهی های ثبتی جهت انتشار در روزنامه محلی و کثیر الانتشار بشرح ذیل آگهی می گردد. **پلاک ۱۴ اصلی موسوم به اراضی کشک آباد بخش ۴ بجنورد** *۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۱۲۰۱ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ مورد تقاضای عباس داوری نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۳۳۲.۴۰ متر مربع از محل مالکیت ثبتی عبدالله داوری **پلاک ۳۵ اصلی موسوم به اراضی اسفیدان بخش ۴ بجنورد** *۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۸۰۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ مورد تقاضای ابراهیم محمدی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۲۳۴.۸۸ متر مربع از محل مالکیت ثبتی صفی خان برزگر **پلاک ۴۸- اصلی موسوم به اراضی پیش قلعه بخش ۴ بجنورد** *۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۸۰۸ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ مورد تقاضای محمد حسن مهر و نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۶۳۶.۲۹ متر مربع از محل مالکیت ثبتی علی محمد صالحی *۲- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۸۱۲ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ مورد تقاضای محمد حسن مهرو نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۳۴.۲۹ متر مربع از محل مالکیت ثبتی علی محمد صالحی **پلاک ۵۰- اصلی موسوم به اراضی عشق آباد بخش ۴ بجنورد** *۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۹۳۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۱۴ مورد تقاضای عذرا رحمت پور ولی آباد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۴۸۷.۵۲ متر مربع از محل مالکیت ثبتی عبدالله کوثر **پلاک ۵۶ اصلی موسوم به اراضی دشتک بخش ۴ بجنورد** *۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۹۳۷ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۱۴ مورد تقاضای آنه مراد پارسه نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۴۳۸.۵۹ متر مربع از محل مالکیت ثبتی صفر محمد اوغلان **پلاک ۱۵۵- اصلی موسوم به اراضی اسپا خو بخش ۶ بجنورد** *۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۱۲۱۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ مورد تقاضای علی سلطانی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۳۲۸۵.۵۵ متر مربع از محل مالکیت ثبتی غلامحسین بهادران لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستا از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی تاریخ انتشار نوبت اول واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۳/۲۰

شناسه آگهی: ۱۹۳۶۵۳۰ **مهدی بادلی رئیس ثبت اسناد و املاک مانه و سملقان**
۱۴۰۴۰۰۳۹۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۱۵۱۴-۱۴۰۴/۰۲/۰۲ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم رضا مهنان فرزند ولی بشماره شناسنامه ۱۰۲۹ در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی با کاربری زراعی- باغی به مساحت ۳۲۲۸،۱۶ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۹۰۴ فرعی از ۲۸ اصلی واقع در اراضی موسوم به قریه مهنان بخش دو حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی اسداله مهنانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۳/۲۰

شناسه آگهی:۱۹۳۴۹۹۴ **سعید عقیقی رئیس ثبت اسناد و املاک**
۱۴۰۴۰۰۳۷۵